美国真正的可怕之处在哪儿?

做中国最具影响力的励志杂志



意林®

☆在明朝上大学　☆长得漂亮不如活得漂亮　☆丐帮知识分子　☆西藏驼路

红楼梦中人

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

08 >

9 771007 384028

定价：4.00元

意林

四月下 半月刊

2009

08



才子登科

●银瓶盛雪

在唐代才子的登科故事里，最有意思的恐怕是王维中状元的故事。我们都知道，他是我国唐代著名的山水田园诗人，苏东坡评价他的诗“诗中有画，画中有诗”。可他精通音律，擅长词曲和多种乐器，并不是广为人知。他的音乐才能直接促成他找到了最好的推荐人。

当时，尽管王维已是名满长安，可要达到做官这一步，就必须去应考。在准备应考的时候，王维对于这种神秘森严的科考也是心中惴惴，大有前途未卜之感。

恰恰这时王维听说有位诗人张九皋也是小有名气，是写下“海上生明月，天涯共此时”的张九龄的弟弟。据说张九皋已经走通了当朝权势煊赫的太平公主的后门，而公主已答应让他榜中头名。这对王维而言，是个坏消息，因为他也很想得第一。

王维有一个好朋友，是皇帝的弟弟岐王李范。当李范得知王维的苦恼后，对他深表同情。李范说：“太平公主的势力很大，我们如果硬争是不会有好结果的，我们要从长计议，再想想办法。”李范在屋内踱来踱去了好一阵子，忽然高兴地说：“有了！公主很喜欢音乐，你好好地弹熟几首琵琶曲，我带你会见公主。”

5天之后，李范让王维打扮成伶人的模样，夹杂在伶人的队伍之中去见公主了。公主的府第正在宴会，人来人往，熙熙攘攘。王维与众乐伎翩翩起舞。王维眉清目秀，儒雅风流，超凡脱俗，又处在乐伎中显著的位置上，很快就引起了公主的注意。公主问李范：“他是什么人？”李范回答说：“知音人。”公主听到这一回答，未免觉得蹊跷，于是接着问：“既为知音人，所知何音？”李范说：“妙解琵琶。”公主令王维奏上一曲。王维弹奏了一首自己创作的名为《郁轮袍》的新曲。一曲终了，满座皆惊，大家都十分赞赏他的演奏，同时也都很喜欢这支别有新意的曲子，公主尤为感到高兴，颇有“知音”之感。

李范看事情进展顺利，立即抓住机会向公主进言：“王维不仅精通音乐，诗文尤其出众。”此时，王维立即将自己预先写好的十首诗呈送公主一阅。公主边看边称赞说：“这些诗我过去也都见过，只以为是古代贤人的佳作，没想到出自少年的手笔，王维真是不可多得的良才。”李范又乘机进言：“王维心气颇高，此次科考他誓得榜首。”公主当然明白话中的含义，她笑了一笑，对身边的王维说：“放心去吧！像你这样的人才不会不居榜首的。”

这一年，金秋放榜，王维果然高中第一名。

这个故事的真实性有待核实，很多学者认为是后人杜撰的。能确定的是，王维和岐王关系确实不错，新旧两唐书上都有记载。王维的诗文是公认的，两唐书上提到当时某人有文采，多写到和他有唱和。可见当时的文人颇以能和王维唱和为荣。即使靠学识，状元也该属于他。当然这个故事，也从侧面让我们看到了唐代才子的登龙术。

唐代是产才子的时代，才子如恒河沙数，在唐代做才子不容易，从做才子到做官亦非易事。才子们必须取得权贵们的推荐，就像现在出国读博士需要有导师的推荐信一样，越是有名气的老师的推荐信就越有效。没有权贵们的荐举和提拔，就没有才子们的鲜花着锦烈火烹油。唐代的才子们并非书呆子，他们为取得最好的推荐，早已练就了十八般技艺，堪称全才。

（辛麦摘自《中学生百科·文综理综》2009年第1期 图/孙红岗）



目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

四月下半月 (总第117期)

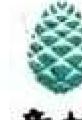
意林® 陈忠实

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289

社址 长春市安达街801号
电话 0431-85649809
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编:100022
北京发行站 010-51908511 51908509(传真)
电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿) yilinart@163.com(插画)

意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林手机杂志 yilin.qukoo.cn
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴 新浪网读书频道 图客网 无线·营销·专家
印刷 郑州文华印务有限公司
广告代理 北京大钧传媒广告有限公司
电话 010-51908704/37/25
广告许可证 2201004030068
出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日







人物画报



一则故事　改变一生

名人读意林

意林杂志，为你而心跳！

—— 王力宏



读意林乐在心

偶然的一次，见工友在读一本名叫《意林》的杂志，绿色的封面仿佛给人带来一种春天的讯息，借来一阅，挺受震撼，精美短文，智慧篇章，内容广泛，意境悠远，读来爱不释手。现在我已是意林的粉丝，每次到书店，营业员都会问："要《意林》吧？"我笑答："必须的。"

《意林》带给我快乐，也充实了我的业余生活，读的多，感受的也多了，就连《意林》里的目录也引发了我的兴趣，我把它们串起来念给工友们听时，他们竟幽我一默说："你真是太有才了！"是真的吗？原文如此：《意林》杂志开设《意林专题》《专栏》，让《人与社会》在《世间感动》中品味《心灵鸡汤》，《生活之友》从中获取《新知博览》，撰写《智慧札记》，《有智斯有成》，一部《浮世绘》使她得到《成功之钥》。

绿色带给人们的是生命，是健康，是积极向上，是一切美好生活的向往，绿色《意林》封面上的两个大字仿佛在向我们招手……

—— 王玉成

封面插图/戴静

永远不要爱上那个不爱你的人，也永远不要爱上那个不自爱的人。



痛，并成长着

●朱 迅

我躺到了一家私人小医院的手术台上。

手里攥着医院的诊断书，头上挂着吓出的汗。

刚才医生说得很肯定，这个病不能等，最好马上做手术。术后再做切片化验，但愿不是恶性的。

为什么会得血管瘤？我也不知道，可能是太累了，也可能是长期心情压抑，憋的。马上回国吗？不行，半途而废，如何见江东父老。马上在这里开刀，继续学业？摸摸自己的口袋，这一年来，一小时、一小时攒出来的辛苦钱刚够交大学的入学金和上半年学费。

咬咬牙，我躺到了一家私人小医院的手术台上。贪便宜的结果是手术失败，坏东西没全拿干净。不幸中的万幸，切片的结果是良性，心里的一块石头落了地。当我第二次从日本红十字医院的手术室被推出来前，医生带着血手套，掌心托着一块鸽蛋大的石头和一串小石头给我看，“刚取出来的，放心吧。”半昏迷中，我只记得那块石头粉红色、半透明，很好看。

医生将他们放入铁盘时，“当啷”一声很清脆。我心里也石头落地。

迷迷糊糊地望着天花板，我疼得睡不着。即使不疼我也睡不着，在这儿住一晚上要花多少钱呀！我突然感到很饿，饿得发慌，更想姥姥，她知道我生病，一定会亲手炖好浓浓的乌骨鸡汤，喂给我吃。来日本这一年，别说乌骨鸡了，就连一只完整的鸡都没见着，超市里都把鸡分成各个部位，洗得白白净净的摆在货架上，哪有国内的农贸市场里被人追得满街跑的鸡来得美味。那一夜迷迷糊糊中，我回到了北京，看见了姥姥……

禁不住我的一再恳求，医生只好让我提前出院回家静卧。妈妈偷偷跑出来看我，她看着仰面平躺的小女儿，心疼得不知所措。握着我的手，妈妈眼睛里带着歉意。我挤出笑容给她，“没事的，放心吧！”妈妈给我带来一个大西瓜，2000日元买的，用光了她一个半月的津贴。对我们来说，在日本吃西瓜是件奢侈的事儿。妈妈把西瓜切开，放半个在我的床头，里面又上一把勺子，“饿的时候自己挖着吃。”按当时的纪律，妈妈只能马上返回分社。看着她离去的背影，我真想拦住她，“再多陪我一会儿，好吗？妈妈……”

等我能站起来去学校的时候，已经错过了国立大学的考期。还好，在动手术前，我已经通过了一所私立大学的考试。私立大学需要每年120万日元的学费，为了挣到这笔钱，第二次手术后刚刚出院，我就又开始打工。

这天，餐馆里客人出奇的多。

我的身体还很虚弱，走了两趟，头上开始渗出细密的汗珠。脚像踩在棉絮上，似乎没有落地，我很怕自己脚步不稳，摔了托盘，肩膀和胳膊一起用力死死地擎着托盘。随着我一趟一趟地走来端去，感觉盘子的重力一点点地集中压在了刀口的位置。我头上的汗珠开始大滴大滴地往下淌。这时的伤口像撒盐一样疼。我不能告诉任何人，这会让我丢掉饭碗。别人

会同情你，但没人会原谅一个拿钱却不能做事的人。我必须带着微笑面对每位客人，做出轻松热情的样子。

回到家，手已经疼得抬不起来了。姐姐帮我脱掉外衣，她惊叫起来，纱布上已经浸透了血水，当她把纱布一层层地揭去，看到原来缝合已经长肉的伤口，竟然像两片翻开的嘴唇，伤口撕裂了。她流着眼泪为我消毒，贴上新的纱布，我用牙咬着惨白的下唇，疼得冷汗直冒，到医院重新做了缝合。

挣不够学费，我就只能放弃学业，打道回府。我不能这样走！没脸这样回去！第二天晚上我又去餐馆，继续端我的盘子。虽笑脸迎人，但手中的托盘却重似千斤。强体力劳动使伤口无法愈合，血水、脓水和纱布粘在一起，每天晚上回家，姐姐帮我处理化脓的伤口。我自己都可以闻到伤口糜烂发臭的气味。姐姐心疼得落泪，但也无能为力。

后来，每当做决定的时候，这段生活经验总给我勇气，有了这番经历，我相信没有什么过不去的，没有什么会比在日本这段生活更困难了。

我感谢我的父母，他们没有能力给我钱，而给了我赚钱的能力，培养了我应对生活所需要的品格和意志。父母给了我最大的信任，让我很早就知道要为自己所做的事负责，要有对金钱、物质、欲求的自制力。

性格即命运，乐观是一种重要的生活方式。不论是扫厕所，还是在术后伤口撕裂的疼痛中端盘子，我始终都怀有良好的愿望，这是我30年的人生最重要的体验，每天心平气和地去感受细节，点点滴滴都会成为生命的财富、生活的动力、生存的价值。换句话说，这就是生活。

（小金豆摘自《说出来就过时》 图／志荣）

归宿是一个人的事

●张小娴

我常常禁不住思考这个问题：女人的归宿是什么？

是一个丈夫，一段婚姻和一个家吗？上一代或者再上一代的女人总是这样告诫我们。

然而，要是婚姻不愉快，要是两个人的感情早已经支离破碎，家不成家，那个当初的归宿还是归宿吗？

归宿真的只能是另一个人吗？即使那个男人是你今生所爱？

归宿真的只能依靠另一个人来完成吗？我们注定无法成为自己的归宿。

女人的归宿为什么不可以是梦想和自由？不可以是她追寻的东西？不可以是她的信仰和信念？不可以是她坚持的理想？

归宿当然也可以是一段美满良缘，或者以上全部。

归宿总是让我想起另外两个字：归乡。

茫茫天地，归乡何处？那是我们终极的追寻。是我在人生逆旅之中最后栖居之地。

爱情总是让我想起另外两个字：乡愁。爱情多么像一份乡愁，当我遇到对的人，我终于知道，我为什么会毫不理智地爱着他，我为什么愿意为他吃苦，为他改变自己，他就是我来的地方，也是我将会去的地方，是我久远甚至是素未谋面的故乡。他是没去解释，一解释就让我泪眼模糊的那份乡愁，我像爱着自己的乡愁那样爱着他。

然而，多么美好的爱情或婚姻，也只是其中一个归宿。

漫漫长途终有回归，无论男人还是女人。

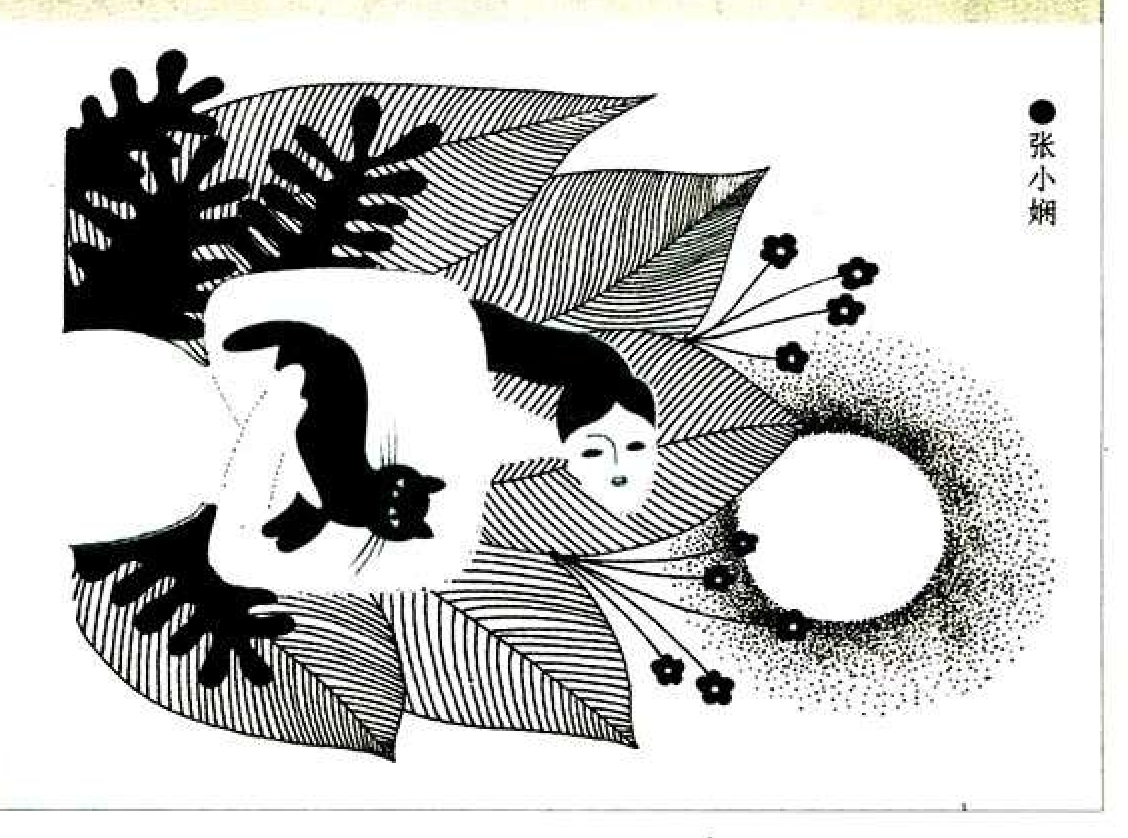
终究要自我完成。

人生逆旅中最后的一片栖息地，并不仅仅是挚爱温柔的怀抱与情深的诀别，也是回首的一座高楼。望断高楼，这匆促的一生，我做了什么？

多少欢喜？多少惆怅？又多少懊悔？

我突然明白，归宿是一个人的事。

（芊芊文樵摘自《女友·花园》2009年第2期 图／连国庆）



心灵鸡汤 人生真相

最通透的爱情关系应该是友情式的：一方是无条件的信任，另一方则是有原则的珍惜。





尊严的代价

●萨　苏

1945年8月，随着太平洋战场的失败与苏联红军的参战，昔日不可一世的日本帝国终于迎来了末日。在"大东亚共荣"的迷梦灰飞烟灭的那一刻，曾经横行无忌的日本侵略者，其表现和经历又是怎样的呢？

日军降兵被集体枪决

葬礼结束后，我坐南部的车走，在车里逮了个机会问他："觉得投降丢脸吗？"

南部看了我一眼，说："不……是。"随即，他把车停在路边，对我讲了他在战败时候的经历。

那时，南部还是个新兵。他们向苏军投降之后，苏军收缴了日军的武器，让他们行军到附近的一个村子，列队坐在空场上。

然后……就是枪声。400个日本兵，被打死了200多名，每个都是脑后中枪。

南部当时坐在队列里，看着一个苏联兵提着一支转盘机枪，从后面走到前面来，枪口还在冒烟。而后，苏联军官下令剩下的日本兵挖坑埋葬死者，回营房吃饭。南部记得，当时被打死的日本兵，都是队列后排的，不分军官和士兵……

末了，南部苦笑一声："你知道苏联人为什么杀我们吗？"

日军中有人密谋反抗？苏军报复？立威？几个答案都被否定了。

原来答案很简单，苏联人只准备了150个人的饭，可是来的俘虏有400人。怎么办呢？再做250人的饭？还是让俘虏从400变成150？后一个办法显然省事得多。

南部后面的话，在日本现在这一代人中很少能听到了，他说："我去过南京的纪念馆，这是——因果。"

"打败了……那你就可以回家去了啊"

我在广岛曾经听过一个日本老兵渡边淳的讲演。当时，渡边驻扎在山东某地，日本投降的消息传来，部队里上下哗然。服从还是继续打下去？军官们争论不休。但渡边等士兵心里，却只有对未来的绝望和担心。

炮楼旁边就是一个村子，渡边忽然鬼使神差地走进村子，来到一家中国人门前。

这家中国人，他是记得的，几个月前，他曾和另外几个日本士兵到这家"征粮"。当他们要把粮食全部装上大车拉走时，那家的老汉死死拉住最后一袋粮食不放，口中叫骂，渡边上来一脚将他踢倒才把粮食夺下来。日本兵用刺刀对着那个老汉的胸口，倒在地上的老汉，依然对他们怒目而视。老汉的儿子用力拉着他的手臂，一边对日本兵叩头求饶。

这回，渡边就笔直地走到了这个老汉的家门前。

那老汉正坐在自家门前吸着旱烟，看到渡边，冷冷地转过头去，把脊背甩过来不理他。

渡边以立正的姿态站在老汉身后，许久不知道该说什么。

老汉始终没有回过身来。

最终，渡边鼓足勇气，说："我们打败了。"

老汉微微侧过头来，眼里有些疑惑，有些戒备。看到对方仿佛没听明白，渡边尽量慢地说："我们，日本，打败了；你们，中国，打胜了。"

那老汉似乎听懂了，转过头来，看着渡边，也是慢慢地说："哦，你们打败了啊……"他的身体慢慢放松，填上一袋烟，看了看渡边："那你就可以回去了啊。"

渡边惊讶地看到，那老者的目光竟十分平和。

老者又重复了一句："那你就可以回家去了啊。"

渡边说，那一刻，他心头仿佛被重重地一撞，百感交集。

听明白老人那句话里"家"的意思，渡边的眼里竟然有了泪。

"直到很久以后，我才明白——在那一刻，我，又重新成了一个人。"

（白蹄乌摘自《尊严不是无代价的：从日本史料揭秘中国抗战》山东画报出版社　图/潘英丽）

古代读书人如何谋生

●张　鸣

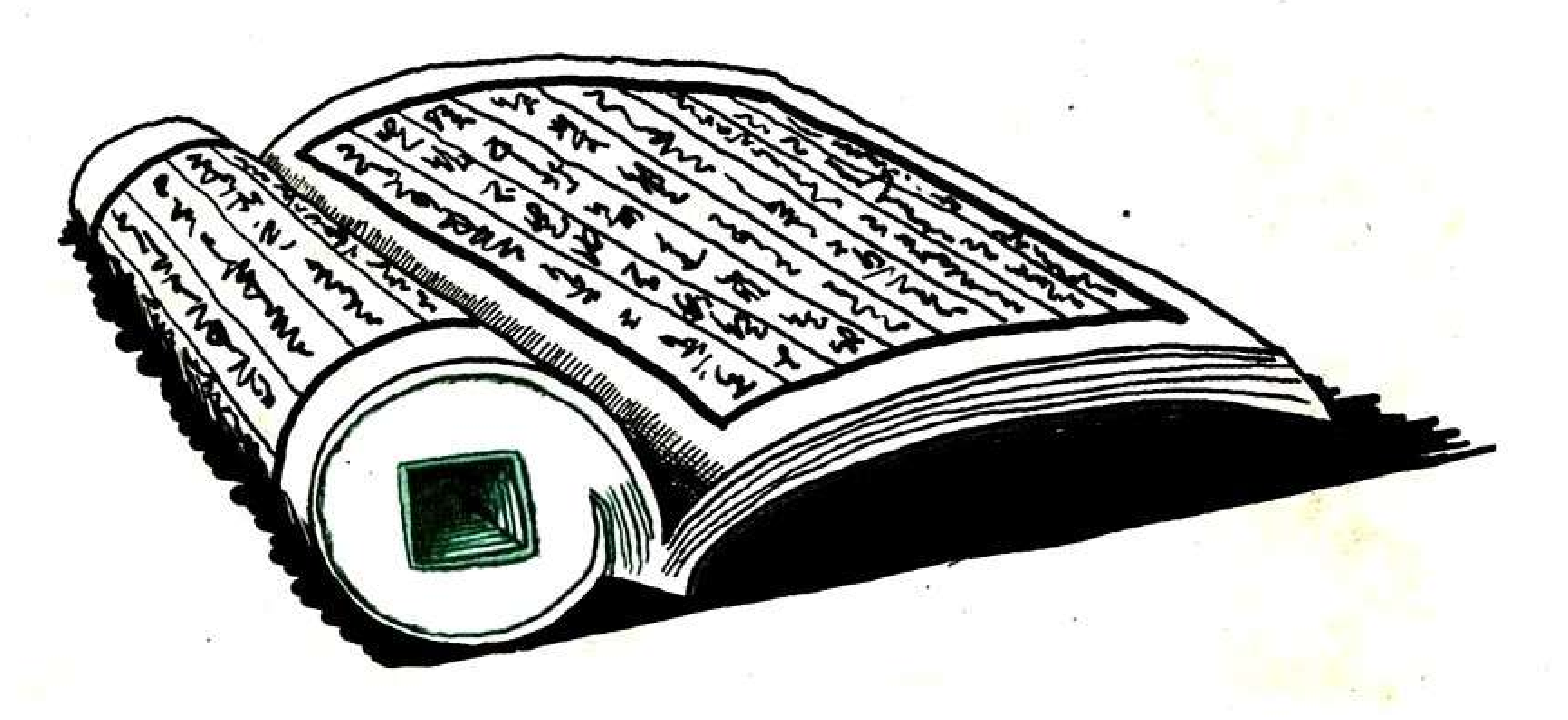
古代的读书人怎样养活自己？当然最好有个正当职业，首选是做官。官银靠不上，就得自己想办法，最常见的是教书。这种职业，是孔夫子开的山，弟子三千，贤人七十二，个个都收费。后世业此者，有功名者容易些，不用弟子三千，有钱人家教一个半个，则衣食俱足。没有功名的，则要差得很多，就算有学生可教，也养活不了自己，该种地的时候，还得下地。还有一种职业叫师爷，给官老爷当幕僚，据说也很滋润，但多半被绍兴的读书人包办了，别的地方的人插足很难。

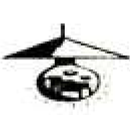
发达地区的读书人，还可以经商。但比较省事的挣钱方式，还是卖文鬻画，很接近做工卖手艺。卖文有两种，一种是写书编书，一种是卖字。两种方式都有高下两等。自宋朝开始，出版就是一个发达的事业，出版商出书，很有市场。有市场的书，得有人写，有人编，这就用得着读书人了。水平高的自己写，用今天的话来说是创作；水平低的，则编，把人家的东西拆开了重新组合，再加上一个香艳刺激的书名，跟今天许多书商干的活计完全一样。卖字也一样分高下，字写得好，有名气的，论幅卖，一幅字很多银子，当年苏轼一幅字就可以换几十斤上好的羊肉。没名气的，则给雕版者往刻版上写字，写上一堆，也能换几个银子。卖画，比较简单，只要卖得出去，都论幅，只是价高价低，差距相当不小。

按规矩，卖字画都有润格，也就是价目表。就像店铺，什么东西什么价，一清二楚。只是卖字画，多半不按种类算钱，只算尺幅大小，越大，价钱越高。清朝卖字画为生的人，以扬州八怪为最，八怪之首，为郑板桥。现在的人知道郑板桥，多半是因为那幅被滥加复制的条幅：难得糊涂。其实，在八怪之中，郑板桥的字画，不算最好的。但是郑板桥正经的进士出身，做过几任知县，丢了官，不求开复，跑到扬州来卖字画，太有个性，想不出名都难。他的润格，非常有名，不可不抄——“大幅六两，中幅四两，小幅二两。书条对联一两。扇子斗方五钱。凡送礼物、食物，总不如白银为妙。公之所送，未必弟之所好也。送现银则中心喜乐，书画皆佳。礼物既属纠缠，赊欠尤为赖账，年老神倦，不能陪诸君子作无益语言也。画竹多于买竹钱，纸高六尺价三千。任渠话旧论交接，只当秋风过耳边。”言语虽妙，宗旨只有一个，论尺给钱，只收现钱，交情少套，概不赊欠。不吃官饭，或者傍官吃饭，让郑板桥有了生活的自由，任谁也管不了他。无需讨好，休论马屁，无论多大的官，多有钱的人，想要他的字画，一手钱一手货，还得客客气气的，一旦惹了他，就是不动笔，谁也没办法。

读书人，得先有本钱养活自己，才会有这样的底气。

（赵雨欣摘自《老年日报》　图/张建辉）





穷富不过是生存的形式，而真正的生活态度，终究取决于自己。

斯大林和他的女儿

●编译/田祥玉

直到2008年初冬，和她同住在一家敬老院多年的老伙计们，甚至都不曾知晓她的真实身份。这个一直被人唤为“拉娜”、总穿着波西米亚棉布长裙的女人，时年82岁。这个目光依然澄澈犀利，高傲又喜怒无常的女人，美国名字是拉娜·彼得斯。

斯大林娜·阿莉卢耶娃是被她深埋于心底，轻轻碰触都会像刀尖直抵心脏一样疼痛的名字。这个名字背后，还有一个名字叫斯大林。斯大林，是斯大林娜·阿莉卢耶娃的父亲。

但是许多年来，斯大林娜都坚决否认这个事实。自从1932年，母亲娜杰日达·阿莉卢耶娃神秘自杀，6岁的姑娘斯大林娜，便不再承认自己是斯大林的女儿。“如果你跟我说‘斯大林’这几个字，小心我揍你！”小小的她总执拗地认定：“自从妈妈死后，我就成了孤儿。”战争或饥饿于她并不刻骨铭心，让她耿耿于怀的是自己的姓氏，是“可恶”的斯大林。

只是终其一生，斯大林娜无论如何也逃避不了父亲。17岁，她被父亲逼迫选择了历史系；21岁，斯大林为她安排了绚烂却悲怆的婚姻；1953年斯大林离世，27岁的斯大林娜右手腕上的一只银质手镯被无情没收，那是母亲离开后，斯大林娜背着父亲从母亲手腕上取下来的，是父亲留给母亲的惟一纪念。银质手镯没有了，那个多年来让她畏惧、讨厌甚至窒息的人不在了，斯大林娜决绝又兴奋地将名字改为斯韦特兰娜。她以为，这个世界从此便没人知晓她与斯大林有什么关系了吧?这么多年来，她原本就不曾与斯大林有多大干系。



早在年少的时候，她就想离开苏联。斯韦特兰娜曾多次在深夜悄悄离开，带着对从记事起就没见过几次面的父亲的仇恨，带着对阴郁离世的母亲的愧疚与眷念，但每一次，她又都会在清冷的清晨回家。那个妈妈永远回不来，父亲也可能永不再回来的孤独的家，她总觉得自己还能等回来什么，纵使是个被所有人嘲笑的著名的孤儿。从15岁起，斯韦特兰娜就开始不断恋爱，她在青春岁月里结了许多次婚、不止一次兴奋又痛苦地成了母亲，她的幸福总是偕着痛苦，美好总是伴着邪恶。

因为，她是斯大林的女儿。

后来，斯韦特兰娜决绝地抛家弃子，像那个年代许多叛离苏联的人一样逃往美国。她和一个有着斯大林一样睿智冷漠眼神的英俊男人恋爱和结婚，然而好景不长，尽管斯大林已经离世，尽管她不名一文甚至不曾拥有一只能证明身份的银手镯，全世界还是很快就知道了她就是斯大林惟一的女儿。有些不识趣的人当着她的面说：“你是那个男人惟一的掌上明珠。”

在美国她依然无处遁形，于是，她带上女儿奥尔嘉，仓皇地逃往伦敦，尔后又逃回苏联。最终，女儿奥尔嘉在苏联走丢了，她对这个地方的恨至此无以复加，于是，孤身一人再次回到美国。

时间轮回至1985年，斯大林娜已经60岁。她孤身一人，与所有子女都失去了联系。她改名为拉娜·彼得斯，声嘶力竭地重申“我不是斯大林的女儿！”

她曾多次出离愤怒地对着从俄罗斯远道而来的记者吼道：“别扯上斯大林，我不是他的女儿！”但是2008年初冬，当俄罗斯《真理报》记者将那枚被藏匿50多年的银手镯套在她青筋暴突的手腕上，叫她斯大林娜时，这个脾气执拗、从不掉眼泪的老人声音轻柔地说：“是的，我是斯大林娜”。停顿片刻，她眨眨眼睛补充，“可是，我并不想做斯大林的女儿”。

大概有一个世纪那么久了吧，她第一次那么骄傲又平静地，以一个普通女儿对父亲的方式，吐出了“斯大林”这三个字。

（司志政摘自《女报时尚》2009年3月 图/志荣）

孩子，你是来这个世界上工作的

●郎文欣

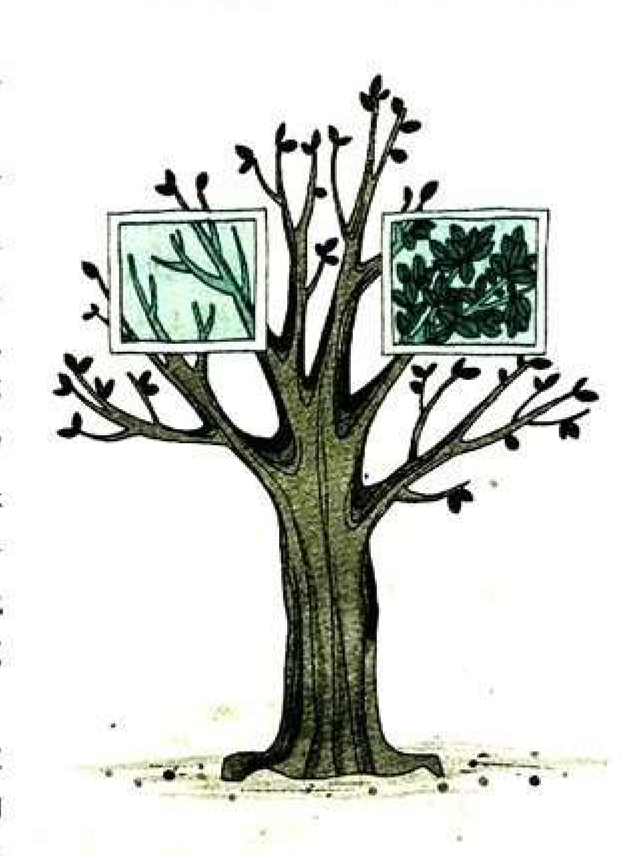
妹妹远在德国待产，她的紧张度随产期的临近直线上升，地球的这一边，一大家子人也开会讨论，最后推出我作为代表，远赴德国参与添丁加口的战役。

产房里，妹妹向护士介绍我，我们互致简短问候后，护士又跟妹妹嘀咕了几句，还回过头打量了我一番。妹妹说："德国人会觉得中国人很奇怪，生个孩子还要那么老远来个人照顾？"

果真，整个医院只有妹妹有我全天陪护，也只有妹妹有妹夫送饭。别的产妇真是让我大开眼界。一个妈妈喂着刚出生的婴儿，还在给老二讲着故事书，还时不时回过头去低声管教跳来跳去的老大。一次我去产妇休息室给妹妹打水，看见那个妈妈穿戴整齐跟一位访客喝咖啡，还在一张纸上写来画去，像是在和同事研究工作，真是一个无敌辣妈！

产妇休息室里一排免费饮料，包括咖啡、各种花草茶。产妇们渴了就到这里来自取。到了饭点有餐桌推进病房，香肠、土豆泥、煮菜花、面包、牛排，顿顿差不多，妹妹一口也不吃，都成了我的工作餐。第一次吃我眼睛瞪得老大："打死卖盐的啦！"妹妹尝了一口见怪不怪地说："就这样，他们认为产妇应该补充盐分。"每次吃完了饭我都得到一楼进门处的小咖啡厅买一杯咖啡恢复味觉。有一次我问妹妹，我到休息室给你打水的时候顺便喝一杯免费咖啡怎么样？妹妹立刻上纲上线："别给中国人丢脸！"的确，虽然休息室不见一个管理人员，但只有产妇才会去倒免费饮料，探视者都是去楼下买的咖啡。

妹妹的女儿也真会捣乱，老祖宗说食色性也，可这个小婴儿不会吸奶，应付应付就不干了，缩在妈妈怀里呼呼大睡。妹妹按铃叫来护士。护士几下把孩子弄醒，



抱着她不断换姿势催促她，嘴里一直重复着几句话，很有节奏感，听起来像儿歌，只是由轻柔到急促，由温和到严厉，我都疑心她在欺负孩子了。

喂奶大战告一段落，护士一走，我马上盘问妹妹护士刚才念的什么咒，妹妹翻译给我听：孩子，努力，努力，你是来这个世界上工作的！

工作！如果没有这名德国护士，我的小外甥女多大才会听到这个概念？她的中国亲人们会不断对她说吃这个喝那个看这个玩那个，稍大一点会许愿如果考得好买这个送那个，如果成长得不遂人意会指责她怎么那么馋懒不用功，但是有谁会在什么时候郑重地告诉她：孩子，你要努力，因为你是来这个世界上工作的。

我和妹妹大发感慨。妹妹说，德国人非常注重孩子的劳动教育。她上大学的时候，房东小女儿幼儿园的作业就是整理文件夹，她用文件夹存放各种票证的做法还是跟5岁的庇亚学的。他们的小学有劳动课，初中有实习课，社区还有各种免费的技能训练班。实习课是老师指导学生打开本市的公共电话簿，按各自的兴趣打电话联系实习。"他们能干什么啊？"我问。妹妹说，如果插不上手帮忙，实习单位会领着他们参观工作流程，讲解工作制度和纪律，让他们早早体会工作的状态。我在德国见到一个上完实习课的初中生，她在超市帮助给货架补了一天货。

中国人说穷人的孩子早当家，但现在越来越多的中国孩子穷家富养，没有担当。倒是富裕的德国社会告诉刚出生的婴儿：孩子，你是来这个世界上工作的。这样的话，是不是更能养成一个不怕艰苦、热爱工作的孩子呢？这样的孩子是不是会有一个更富裕文明的生活呢？

（韩明伟摘自《人民日报·海外版》2008年12月12日 图/李欣）



漂亮的脸孔是给别人看的，而有智慧的头脑才是给自己利用的。

西藏驼路

●王宗仁

他是一位开国将军，1955年被授予少将军衔。14年前，他在一杯浓烈的酣酒之后安静地离开了我们，只是把他最早在世界屋脊上点燃的篝火永远地留在了西藏的上空。他叫慕生忠，人称他“青藏公路之父”。那条在平均海拔4000米以上的莽原上，跨越了昆仑山、唐古拉山和冈底斯山的4000里青藏公路，就是在他率领的筑路大军的脚下诞生。

共和国诞生的第三年，那个北风紧吹、天空布满灰沉沉乌云的隆冬，慕生忠用一身单薄的军装裹着有些精瘦的身体，从青海湖边那个只有几户人家的小镇香日德，踏上了给拉萨运粮的漫长征途。

慕生忠执行的任务史无前例，是应该记载在共和国历史上的一段重要里程：给西藏运粮。刚刚成立的西藏运输队，他担任政治委员。

拉萨断粮了！西藏向北京告急！

当时，和平解放西藏的部队三万人有余。不说别的，光每天吃粮就需要4.5万斤左右。西藏本土就是挤破地皮也长不出这么多粮食。还有中央驻拉萨党政机关的吃粮，全靠从内地运来。中国不产汽车，西藏也不通汽车。空中更是禁区。名副其实的一座孤岛！只能靠骆驼、牦牛，还有骡马运输。

脚跟还没有完全在西藏站稳的军队和地方机关人员，勒紧裤腰带咽饭。每人每天只供4两粮。做梦都揣摸着要赶走汉人的西藏上层一些反动分子，此刻得意得连鼻子都翘起来了。他们扬起了不可抑制的气焰，你买我的粮？可以。一斤面一斤银子，一斤咸盐八个银元，爱买不买，要活命你还得求着我卖！

中央驻西藏代表张经武在几次大会上，忧心忡忡地说：我们现在吃的一斤面是一斤银子的价，烧一壶开水就得花四个袁大头！要命呀，我们是吃银咽金打发日子的！

慕生忠带领运粮的驼队踏上了进藏之路……

冷月高悬，寒星点点。当昆仑山的宁静进入一天24小时最深远的时刻，有一只骆驼走完了它一生的历程，永远地倒在了格尔木寒冷的荒原上。这是运粮队出发后死亡的第一峰骆驼。它死时睁着一只眼睛闭着一只眼睛，那失去水分的躯体使它蜷缩得瘦瘦小小。正在巡夜的慕生忠跪下身子，轻轻地将它那只半睁的眼睛合上。



恋爱中的男人女人是诗人，婚姻中的男人女人则是诗评家。

黎明，高原还沉浸在梦境之中，驼铃就敲醒了昆仑山。运粮队又踏上了征途。就在他们驻扎过帐篷的地方，留下了一堆土丘，新土。那里安葬着那峰死去的骆驼，它的尸体完完整整地掩埋在里面。慕生忠说，无言的战友死了，我们要给它找个安身处。

展现在他们面前的地域全被冰雪结结实实地覆盖着，冰雪世界的出现，使骆驼遭到了极大的灾难。带的粮草快吃完了，但沿途很少有草。好不容易碰上一片草滩，覆盖着一层冰雪或砂石且不说，那些草枯黄败落紧扒着地面，骆驼很难吃到嘴里。草料奇缺，不少骆驼很快就掉了膘，瘦成骨头架子，倒了下去。倒下去的骆驼已经筋疲力尽，拼着死劲挣扎也撑不起来了，任驼工们使出多大劲死拉硬拽，都起不来。驼工们实在不忍心让它们永久倒下，便纷纷凑过去七手八脚地帮着或拉或掀，不行，骆驼还是起不来。无奈，他们只有狠心使出最后一招，将这些骆驼身上的粮食还有其他行李都卸下来，分担给别的骆驼，准备扔下它们，赶路。尽管人和骆驼的粮草都十分短缺，在这离别之际，驼工们还要匀出一把粮留给这些奄奄一息的骆驼。他们伸出颤颤的手，拍拍骆驼，把粮送到它们嘴边，却不说话。也许骆驼再也无力吃东西了，但驼工宁可自己挨饿还是要留给它们一点吃的。人和骆驼一路同甘共苦走来，分手像割心头肉一样难舍！

驼工依依不舍地扔下那些无法同行的骆驼，继续赶路，一步三回头，泪水洗面。可怜的骆驼们显然已经感觉出主人要遗弃它了，便使出最后的力气叫着，仰头朝天嘶叫，凄惨惨地，一声比一声凄凉。有的竟然扑腾着站了起来，却立即又倒下，惨叫不息。主人不忍心了，又返回去抱着骆驼痛哭起来，再次掏出兜里自己分得的省下来的那点干粮喂骆驼。这回骆驼张嘴吞去了干粮，但却无力嚼咽了，只是流出了长长的干涩的眼泪……

运粮队开始死人了，饿死的病死的几乎每天都有。慕生忠跪在死去的同志身边，用拳头砸着自己的脑袋，反复说着一句话："你为什么要离开大家呢？我怎么就这样没有本事，不能使你走到拉萨？"他擦干眼泪，说："我们不能把同志扔下不管，这里荒天野地的，什么样想象不到的事都可能发生，我们要让死去的同志跟上队伍一起走。"

收尸队就这样成立了。队里抽出十峰骆驼专门驮运同志的尸体。运尸体整天跟死人打交道，需要胆量，但最最重要的是感情。白天把尸体捆绑在骆驼身上照看好不丢不损就是了。晚上到了宿营地，人休息，骆驼也要休息，就得把尸体搬下来，集中放在一个地方。怕野虫什么的伤害同志的尸体，还得有人站岗。慕生忠有两件事必须做，一是午夜时分他要起来看看同志的尸体，一旦发现站岗人有疏漏或出现其他问题，他会立即安排妥帖。二是清晨往骆驼上搬运尸体时他要亲自点数。他说："同志死了，我们要保证他们不掉队。这就要靠我们这些活着的人费心地照管好他们。"

后来，运粮队完成任务返回到格尔木，献出宝贵生命的30位同志的遗体无一腐烂。慕生忠带着大家把他们掩埋在格尔木以北的荒郊，这就是今天昆仑烈士陵园的起始。

（南北轩辕摘自《青年博览》2008年第3期 图/志荣）



各行各业

笨贼

一日，两贼相遇。

甲问乙："你最近在哪里发财？"

乙："昨晚我爬进了一家肉店，没有被人发现。"

甲："你发大财了？"

乙沮丧地说："别提了，费了很大工夫终于打开了保险箱，哪知原来是个冰箱。"

钓鱼高手

餐厅里，服务员正在为即将举办的宴会做准备。

经理不解地问服务员："你们为什么将所有的椅子都摆得离餐桌有3尺远？"

服务员答："您不知道，出席这次宴会的人都是钓鱼协会的会员——钓鱼高手。"

优惠

某家医院向外贴出告示：为庆祝建院十周年，凡来我院住院的病人一律优惠。

一位阑尾炎病人住进这家医院，临做手术前他问医生："不瞒您说，我是冲着贵医院贴的告示才来这儿住院的，不知有什么优惠条件？"

医生晃了晃手中的手术刀说："住一月送一月，开一刀送一刀。"

正向、乐观、幽默、智能是现代都市丛林中"适者生存"的四把钥匙。

我疼过，所以知道她们多疼

●宋丹丹

1997年底，我在拍摄李少红导演的《红西服》，有一天先生下班后去片场陪我拍片，拍完回家已经凌晨1点多了。冬寒刺骨，而我们一推开公寓的楼门，一股热风扑面而来。当时，北京大多数居民楼的走廊里都是冰冷的，我们买的这个公寓设施却很完善，楼道里也有暖气。

一进家门，他连衣服也没脱，径直走向沙发，躺倒在上面默默地流眼泪。

我问他："你怎么了？"

"我觉得我特别对不起黄涛，我太幸福了，可是她太可怜了。家里原本三口人，我先走了，又把女儿也接走了，就剩她一个人，这会儿，不知道家里多冷。"

他一动情，我的眼泪也落下来。我被他的善良所触动，不由地想，他们的婚姻，比10年更长，他的前妻，比我年长。如果我对她心狠而冷酷，他会觉得自己过去十几年的生活全都被否定了。

我还想起我自己的前夫，他也会在自己幸福的时刻想到我们娘儿俩吗？

我疼过，所以知道别人有多疼。

在我家二楼的楼梯拐角，一个摆放着我们生活照的中式柜子上，有黄涛和女儿的合影，也有英达和巴图的合影。我们这个再婚家庭有两个理念：第一是彼此相爱，第二是血缘是不能忘记的。先生经常和黄涛一起讨论女儿的事，有关女儿的想法我也一定会和他们商量，我深知她的孤独，也深知她不能忍受女儿与自己断了情感上的关联。

母亲节那天，我带女儿婷婷去商场给她妈妈选了一件衣服，又买了一张卡片。我告诉她，你要在上面写一句话，然后把卡藏起来，让妈妈在你走了之后才发现，她会很高兴的。

她琢磨半天，不知道写什么好，又怕俗，又不想肉麻，于是让我帮她想。我告诉她，就写："妈妈，我是你这一生最好的作品，祝你母亲节快乐！"

看着她把这句话一字一字地写在卡上，我在心里想，一个母亲，听到女儿这句话，一定将一生的劳怨都化解掉了，而我的巴图什么时候能够长大，能说出这样的话给我听呢？

有一天，我们全家在一起玩，说笑到很晚。夜深了，我把孩子们往房间里轰："去去去，回去睡觉去睡觉去！"女儿一侧身闪进卫生间，冲我招手："嘿，你过来一下，过来过来！"



"干吗？"我当时挺奇怪。

"哎呀过来一下，让你过来一下！"

我看她脸涨得通红，欲言又止的样子，心想这丫头肯定又干什么坏事了要向我偷偷求饶。我走过去问："什么事？"

"你等会儿，你等会儿啊。"她定了定神，"预备——起——妈咪！"她轻轻叫了一声。

我愣了一下，不敢相信：这是那个最初咬牙切齿叫我"宋丹丹"的小女孩儿吗？她自己给自己喊"预备起"然后叫我"妈咪"？

"妈咪！"她又叫了一声，笑盈盈，眼睛亮亮的。

1998年，女儿去英国留学，8岁的巴图把自己全部的压岁钱——1400元，兑换成100英镑寄给了姐姐，还写了一段话："姐姐你随便花吧，反正我也不会花。"女儿假期里回国，给她妈妈买了一个礼物，却送给我一个她自己做的搔首弄姿的泥塑，相当难看。

我心里不平衡了：凭什么只给你妈妈买，不给我买？大概，我脸上的怨气被她看出来了，她就开始哭：

"呜……我看你那么有钱，我不知道给你买什么。我妈穷，我给我妈买点什么她都高兴，呜……我以为你就喜欢精神上的，我就给你弄点精神上的，呜……这是我自己创作的，更有意义，呜……"

我的孩子气也上来了，跟她比着哭："呜……凭什么呀？我精



解读面孔

●陈颂红

有线新闻报道了一位面孔解读专家，总结了美国两位候选总统在前阵子一次辩论中的"不为人知的一面"。那位专家说，麦凯恩在奥巴马发言的时候，经常嘴角带笑，很明显是不屑奥巴马的幼稚。麦凯恩的笑容看起来很友善，但实际上每次他笑的时候都眯起双眼，绝不是发自内心的笑容。反而他偶尔挑起双眉而笑，才是真心的。

而另一位总统候选人奥巴马，笑的时候嘴巴咧得太大，露的牙齿又太多，其实是缺乏自信的一种表现。而且他在辩论期间不时向下望，代表他的性格颇为内向，他有可能是美国史上最害羞的总统。

曾国藩在他的相学著作《冰监》中早就提出，"邪正看眼鼻，真假看嘴唇"。嘴和眼必须互相配合，才是真性情。如果眼睛露出天真愉快的神情，但是嘴部肌肉抿得很紧，或者反过来，嘴巴在大笑，但是眼睛周围的笑纹很淡，就可以确定这笑容是乔装出来的。

美国心理学家利奥波德·贝拉克博士在他的《解读面孔》一书中指出，每一个人都因为礼貌、戒心、自我保护而戴上一副社会面具，真正的自我不轻易表露出来。但是如果细心观察面部的表情改变，其实就等于看着一个人的立体地图，从而可以找出蛛丝马迹，认清他的本性。

贝拉克还提出人的左边面孔才是真我的反映。大部分人的左右脸都不对称，科学证明人的右脸较容易表露愉快、慈爱、坦率等情绪，而左脸较容易出现严厉、抑郁和冷漠。人的整张面孔是由右脸所支配，那是一张可以公开的面孔。反之左脸是隐藏情绪的面孔。

一个人三岁时的右脸，跟二十五岁时的左脸拼贴在一起，是很吻合的。即是说，在我们成长过程中，基本性格会保留，而右脸则是集合了社交经验和人生经历之后对外表现的一面。这是由于理智的左脑有意识地控制右脸的情绪，而感性的右脑则让深层感情在左脸显示出来。

贝拉克以周恩来为例：他的右脸慈祥、温和，带些忧伤，而左脸就警惕、顽强和不屈。这显示周恩来在随和的后天性格之外，也有我本严厉的一面。所以当我们阅读一张脸时，应该以我们理智的右眼观察对方显示内在情绪的左脸，便可以更了解一个人。

（岩冰摘自《时文博览》2009年第1期）

神物质都要！"

"那好吧，那我下次给你物质还不行吗！"

说着说着，我们就抽抽搭搭地抱到一起去了。

几年前，黄涛也结了婚。她嫁给一个最高人民法院的法官，对她宠爱备至。她也拥有了新的工作，每天都开开心心的，完全找到了自我的位置。她自己说："过去跟老赵，我是从将军到奴隶，现在我又从奴隶变将军了。哈哈，不过我估计现在赵大将军又变回奴隶了吧！"

她说得没错，先生常笑呵呵地说自己是个"快活的奴隶"。这是一个大团圆的结局。

女儿的话就更有意思了。她在国外留学时总是向别人这样介绍她的家庭："我的继父是中国最高法院的法官，我的继母是中国非常有名的演员，但没我父母什么事儿！"

我总在感谢命运的恩典，让我遇到一个最好的先生，他的前妻是最简单最可爱的女人，他的女儿是最善良最清澈的孩子。

（白蹄乌摘自《幸福深处》长江文艺出版社 图/志荣）

一个好的制度使坏人无法干坏事，坏的制度使好人无法干好事。——邓小平

人和人之间的差别很小，但就是那细微的差别使每个人的人生迥然而异。那细微的差别就是态度——分为积极和消极两种。

在爱情上，人总是这样，最美好的，永远是得不到的和已经失去的。

晨曦曾经那么好

●连　谏

第一次见她，大约是4年前吧，听见门上有钥匙在哗啦哗啦地响，有些惊诧，以为大白天来了胆肥的蟊贼，猛地开了门，正要呵斥，却见门外的那个女孩，比自己还惊诧，大大地张着嘴巴，讷讷道：你是谁？为什么住在这里？

因为紧张，她的鼻子上渗出了细密的汗，细长的眼睛瞪得很大，像是受惊的考拉。他有些不忍，便笑了笑：这是我家，我不住这里住哪里？

她"啊"了一声，掏出一张纸仔细看，问："这里不是某某路某号某单元某室吗？"

他哑然失笑，抬手指了指对门。

她的脸，一下子红到了耳廓，连连说着对不起，转过去开对面的门。

他望着她纤薄的背影笑了笑，回家，关门。

这栋楼是上世纪80年代初期建的，隔音不是很好，他能听见她欢快地哼着小曲洗拖把，还能听见她小心翼翼地挪动家具……

他微微地笑着，想这是个快乐的女孩子呢，甚至还有点儿无耻地想，如果她再漂亮点儿，说不准他会寻个借口搭讪追她呢！

旋尔，觉得自己实在有点儿刻薄，讪讪自嘲着，睡了。

他们偶尔会在楼道里相遇，点头笑笑而已，没有话。周末，他们还会在楼台的共用露台上相遇，她去晾洗好的衣服，他看他的英文书，她看他的眼神里有满满的敬慕。

渐渐地，就熟了，孤男寡女的两个年轻人，时常搅在一起烧饭吃，面对面坐了，她托着下巴看他，顽皮地说："慢点儿吃，别把舌头也吞下去。"每到周末，她常常以要开洗衣机为借口，讨去他穿脏的衣服，洗好晾在露台上。他一抬头，就能看见自己的衣衫和她的一并，舒展在暖意洋洋的阳光里。

在一起时，他们聊各自的学生时代，他说那些在弄堂里混迹的童年，也会听她有些忧伤地说干旱少雨的北方乡下，早晨，一盆水洗全家人的脸，说这些的时候，她的眼眸盈盈波光潋滟着，让人心下怦然。

他不忍她感伤，就打趣说她这么贤良，不知会被哪个走运的小子娶回去。她就红了脸，埋着头，一根一根地摆弄着自己的手指。

他突然意识到，她待自己这样好，是不是在暗恋自己呢？这么想着，就偷眼看她，看着看着，心就悄悄地退了一步又一步，她像沙滩上一粒普通得不能再普通的沙子，太不出众了，而他，像所有好高骛远的年轻男子一样，希望自己的女友美到惊艳。

他开始刻意地回避她，虽然做得很是委婉，她还是感觉到了，不再轻易敲他的门。在露台上遇到了，也只是礼节性地笑了一下，晾好衣衫，转回屋去。

第二年冬天，他有了漂亮的女友，和女友嬉闹时，他会突然竖起食指，说："小声点儿，墙壁不隔音的。"

不知为什么，他有点儿郁郁，总觉得哪里不对劲儿，生怕他们的笑声会变成穿墙而过的利刃。他不想伤害她。

有时，他和女友会在楼梯上遇到她，她总是埋头匆匆地上或下，像个胆小的孩子，他就觉得有莫名的难受在心里，像欠了她什么永远无法偿还似的。女友似乎看出了什么，却也不问，只是打着婚期将近的幌子，催促他买房搬家。

次年秋，他搬进新家，把旧房租了出去。以为这样就



会忘记她眼里的忧伤，却没有，一些夜里，他会腾然醒来，想

起她满眼含笑看他吃饭的样子，想起她在露台上边唱边晒衣服的样子。

他竭力让自己和女友兢兢业业地恋爱来忘记这一切，却不成，常常是女友正和他说着婚事呢，他的目光就像电力不足的灯泡，缓缓暗下去，觉得自己不是在选择爱情，而是在满足自己被人羡慕的虚荣。感情是件多么私人的事，为什么要去顾及大众的审美标准呢？娶位美妻养了眼球，可大众又不能替他承受生活的不如意。

他的心就隐隐地疼了起来。

到底，他还是没能娶回那位能满足他虚荣的漂亮女友，阴错阳差地散了，踪迹皆无。

一个人的落落寡合里，他去过几次老房，借口要装修，让房客退了租，闲来没事，他在老房子里转悠。

有时候他会站在露台上，望着通往她房间的门，怅怅地想，两年了，或许她搬走了吧？亦或许她恋爱了甚至结婚了吧？再或许，她已不记得有这样一个人走进过她的生活……

在爱情上，人总是这样，最美好的，永远是得不到的和已失去的。

他又去老房子多次，阴错阳差似的，一直未能再遇她，他假做无意似的问过邻居，知道她没搬走。

他想给她打电话，借口问她近来可好，再度与她搭上联络，却发现，自己竟没同她要过电话号码。

索性，周末宿在老房，夜里，大大的睁着眼，聆听隔壁的声息。很晚了，才听见楼梯上的脚步声，渐行渐近地来了，他在黑暗中张着大大的嘴巴，无声地笑。

捱到次日早晨，他假做无事人一样伸着懒腰上了露台，连见了她的第一声招呼该怎么打都设计了千万遍了。

终于还是枉费了心机。

那个在清晨里打开通往露台门的人不是她，而是一位俊朗的男孩，四目相遇，都愣了。他尴尬地指指自己的房子，说：隔壁邻居。

他们相互握了手，在露台上做着晨操。

晨曦那么好，他的心，却一片乌蒙蒙的，连一丝光线都看不到。

等她探头到露台招呼男孩吃早餐时，一眼见了他，目光落到他脸上，像被烫了样跳起来。很快，她就镇定了，说："是你啊，是不是回来请我们去吃喜酒啊？"

一下子，他就怔在了那里，在她从容淡定的目光里，他看到了一丝小心翼翼的躲闪，他笑了笑："到时候肯定会的。"

除了苍凉和遗憾，他没有怪她。那么好的女子，已被他用年少无知辜负过了，他有什么理由和资格让她等在原地？他终于明白，那些时过境迁后的回头，大多成了打扰，一点儿也不诗意，更不美好。还是一个人默默的怀念，最好。

（张凤祥摘自《家》 图/毛丽娜）

经济未定，不宜早婚，否则像行刑，将永不超生。——香港富豪李兆基忠告莘莘学子

实惠的建议

24岁的萨拉离开家，独自一人在异地的一座大城市里打拼。虽然和别人合租一套公寓，但她还是觉得既孤独又无助，于是，她决定花一大笔钱养一只宠物狗。这样，当她下班回家的时候，就有"亲人"前来迎接她了。但是，当她把这个想法告诉她的室友杰娜的时候，杰娜不高兴了，因为她最讨厌小狗了。

杰娜想了一会儿，然后提议道："这样吧，你给我100元钱，我负责在你下班回来的时候向你吠叫。你瞧，这不是既经济又实惠吗？"



麻辣生活



"第三者"

吴大爷风风火火来到儿子家。一进门他就指着小吴的鼻子大声说："你小子是不是有第三者了？"小吴听后一头雾水，他急忙问："爸，谁有第三者了，你凭啥这么说？"吴大爷冷笑道："就凭我昨晚上给你打电话，电话里有个女的说，您拨打的电话已关机。"小吴问："这又咋啦？"吴大爷说："我耳朵好听得出来，这不是你媳妇说话的声调！"

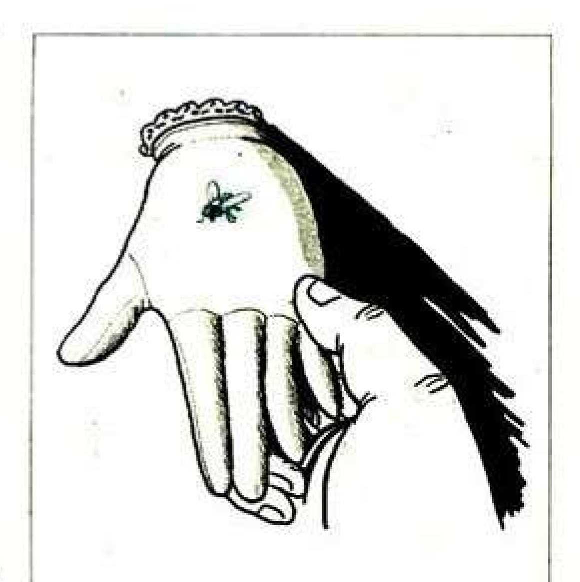
元帅风度

阿强和阿呆结伴去旅游，晚上住进一家旅馆。困顿劳乏的他们很快进入了梦乡，但是不久，阿强就被阿呆如雷的鼾声吵醒了。

第二天早上，阿强对阿呆说："你睡觉时很有将帅风度。"

阿呆一听很高兴，追问道："说具体点儿，像哪位元帅？"

"天蓬元帅！"



吻，还是不吻

●和静钧

前法国总统希拉克于2007年1月25日在巴黎发起了声势浩大的援助黎巴嫩国际大会，大会女宾如云，其中也包括来自西方富国俱乐部的诸位女外交部长。作为大会领导人和东道主，希拉克用传统的法式吻手礼欢迎尊贵的女嘉宾的光临。

这看似简单的吻手礼其实也很难掌握其要领，德国每年的外交官培训就有外交官因为吻手礼不过关而被逐出外交圈，而俄罗斯前总统叶利钦不顾英国王室禁忌强吻英国女王的手，让英国人民尴尬至今。法式吻手礼要求：男主人要主动屈膝弯腰向前鞠躬，其意是向对方发出吻手礼的邀请，而女宾伸出玉手，手心向下，手往上略微抬高，则是表明了她接受对方吻手礼的意思，达成这个合意之后，双方才能进入实质的吻手礼操作阶段。

一名现场记者这样描述："希拉克在吻赖斯时，两个人的头贴得极近，希拉克先将他的嘴唇按在赖斯的左手上亲一下，然后又换右手再亲。而赖斯则笑得合不拢嘴巴，显得颇为开心。"

从现场记者拍摄的照片上可以看出，希拉克神态专注，动作亲昵，而赖斯已是一副心思飘摇的醉态。

很难想象，希拉克吻的是曾一度扬言惩罚法国的美国国务卿赖斯！法国因反对美国对伊拉克战争而使两国关系不断出现龃龉，赖斯担任国务卿后不久于2005年2月8日展开的第一次欧洲访问中，希拉克就没有给予她这样深情款款的吻手礼。

同是故人来，礼遇却今非昔比。这次希拉克没有简单地遵循"点到为止"的吻手礼规则，他透过吻手礼更多地是想向美国传达着某种政治信息。法国是黎巴嫩前殖民宗主国，法国一直以黎巴嫩问题调停人的身份活跃于国际政治舞台，一直对美国插手法国势力范围内的事务耿耿于怀。然而，2006年爆发黎以战争过后，美国表现出相当尊重法国独特作用的姿态，对法国在黎巴嫩的维和行动给予了充分的支持。这次希拉克发起的援助黎巴嫩国际大会上，美国承诺给予黎巴嫩近8亿美元的优惠贷款。所以，这一吻，是政治和解之吻。

希拉克依照礼数依次吻了美国国务卿、奥地利女外长、希腊女外长和加拿大女外长的玉手后，轮到接见英国女外交大臣玛格丽特·贝克特时，希拉克突然好像忘了吻手礼一样，只是简单地与英国女外长握了一下手。

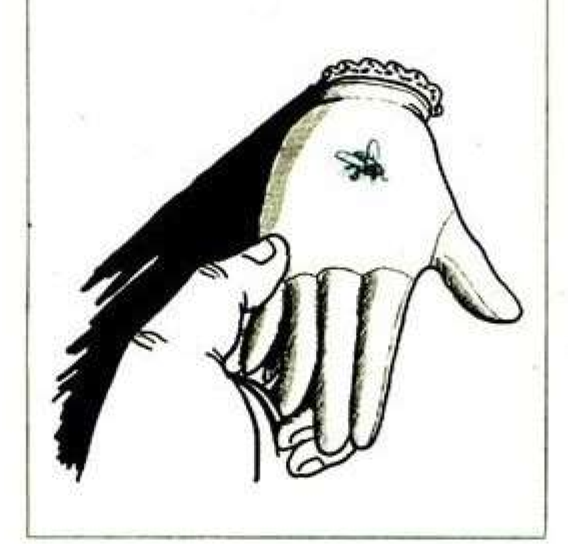
现场记者这样报道：希拉克动作僵硬地略弯了下腰，贝克特还给希拉克一个皮笑肉不笑的"生意式表情"，"当时的气氛有些尴尬，谁都以为贝克特也将得到希拉克的吻手礼。但二人最后只是冷冷地握了一下手而已。"

希拉克"冷处理"布莱尔内阁官员，正好反映了希拉克与布莱尔长期不和的政治生态，也反映了英法两国之间存在的恩怨。

希拉克的"吻政治"可以从他与德国女总理默克尔之间的互动看出来。默克尔赶走了希拉克的盟友施罗德当上德国总理，希拉克开始试探能否与这位亲美的德国女总理发展与老友施罗德一样的政治感情。2005年默克尔总理首访爱丽舍宫时就得到了希拉克意味深长的法兰西之吻。几轮会晤之后，两人关系渐入佳境，两国在国际事务上相互支持，到2006年3月欧盟峰会前夕，希拉克的吻已经从吻手指两厘米处的规则中向上移动到吻默克尔的手背，而默克尔心领神会。

在政治家看来，吻是两个不同利益代表人向外传递政治亲疏关系的信号。

（吴清贵摘自《作家文摘》 图/张建辉）





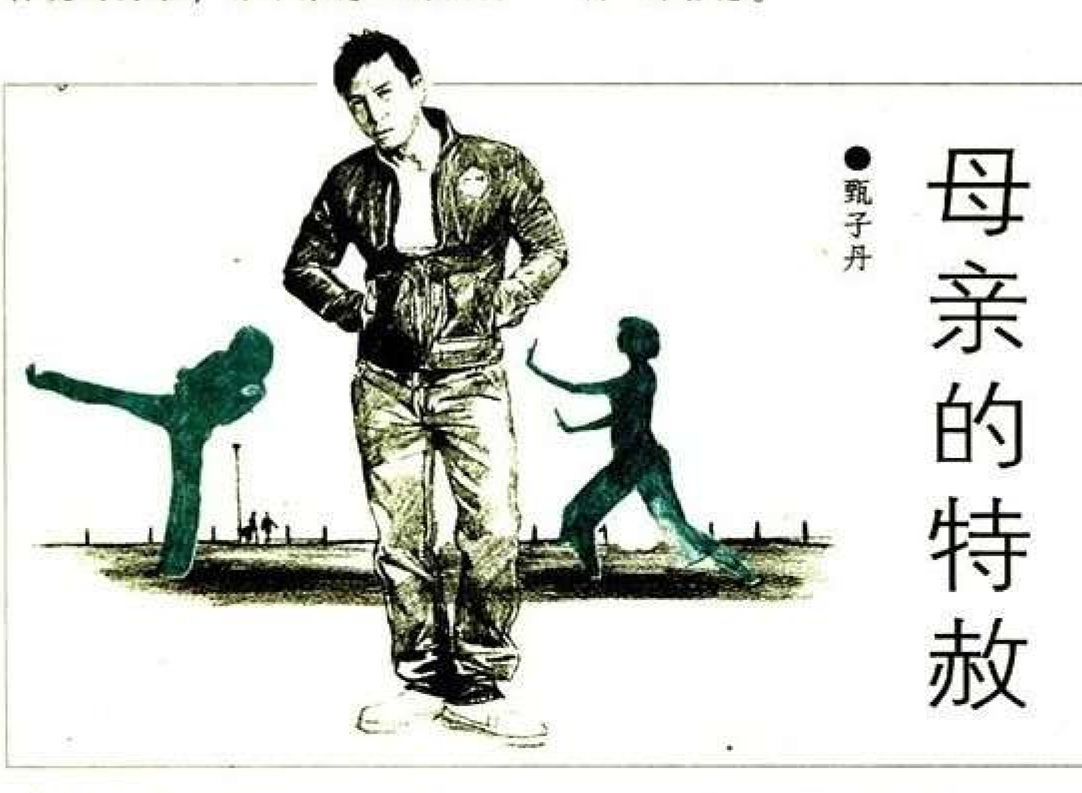
人要善于在夹缝中生存，巧于在竞争中投机。
——「骆驼牌香烟」创始人理查德·雷诺兹

母亲的特赦

●甄子丹

所有知道"甄子丹"这三个字的人都会冠我以"很能打"的标签，其实他们不知道：甄子丹的母亲更能打。

母亲对于中国功夫，有着深厚的情感和造诣。早在1984年她就夺得世界太极拳锦标赛冠军，并在美国创立了中国武术研究所，还担任过哈佛大学、波士顿大学的武术教练，并被美国最著名的武术杂志《黑带》评选为20世纪最有影响的武术家之一，而且是惟一入选的女性。直到今天，每当我仔细端详母亲瘦小得让人怜爱的身躯，都不禁感叹那无尽的能量与热情竟能由此而发！



11岁随父母移居美国后，我就进入母亲在波士顿开设的武馆里习武，也点滴见证着母亲以新移民的身份，在陌生的环境开创通常专属于男性的事业。而那一长串被低调母亲刻意封存的履历，却是从小习武的我最为敬佩与信赖的参照印迹，我笃信沿着母亲的步履走准没错。

武术哲学讲究"践形尽性"，母亲教导我认知武术乃至人生的方式，真正秉承了这一点。擅长器乐的父亲在我很小时就教我弹奏钢琴，但我并不喜欢，宁可清晨5点起来和母亲习武。有时我刚练完武，手掌上的血泡还在渗血，就被父亲叫去弹琴，自然不乐意。母亲看出我的"形"和"性"，就劝父亲："'己所不欲，勿施于人'，让儿子自己从乐器和武器中选择！"最终，我得到"特赦"——优先习武，弹琴自便。

在习武的强度上，母亲也不作强求，只是常问我一个问题："与人刀剑相向时，你相信自己的身手吗？"这句充满禅意的警示让我在平时练习时不敢懈怠，也自叹母亲确是一位太极高手，对任何事情都有着"四两拨千斤"的智慧。

在我十六七岁的成长关键时期，母亲动员我回北京武术专业队将多年的武艺"淬火"一番。我当然不想远离家人，但我信赖母亲的眼光，于是抛开所有眷恋，只身前往北京市什刹海运动学校武术队接受了两年多的训练。我19岁学成回到美国，当年就获得全美武术冠军，并通过母亲的一位学生介绍，从此踏进香港影视圈。

很多人对我演艺事业的评价都是"大器晚成"，我赞成这样的评价。在影视圈里沉浮了20年的我，出演了三四十部影视作品还未见大红大紫，更糟糕的是当时还因尝试自己导戏借了不少高利贷，以致事业和经济都陷入低谷。那段茫然的日子，我用抽烟排遣压力，烟瘾越来越大。有一天，母亲来片场探班后终于忍无可忍，说："我跟你比一比吧！从今天起，我戒掉喝了30年的茶，你戒掉抽了三年的烟，看谁赢！"事后听妹妹说，母亲从那天起就果真不喝茶，而我无可推托，就此戒了烟。

如今我也是一女一子的父亲了，面对子女的教育问题，我仍乐于接受母亲的"太极教育法"。我的女儿个性比较懒惰，母亲就为她报名学溜冰，一方面让她增加体能锻炼，一方面也是为了让她学会尝试风险，花钱买跤摔。至于儿子，母亲则建议将来一定读最普通的学校："男孩子日后要挣钱养家，不可依靠家庭，一定要挫掉与生俱来的优越感。入读高学费的国际学校固然能学会怎样得体地吃好一只龙虾，但不见得学得到怎样换一只水龙头！"

那次陪母亲看李云迪的专场音乐会，见母亲陶醉在行云流水般的音乐之中，我忍不住问道："如果现在有机会让你重新选择，你会让我习武还是练钢琴？"母亲为难地耸了耸肩："很难说。我现在可以看到你今天的路这样宽阔，当然不会选择别的路。可当初假如逼你弹琴，说不定也能成为很有名的钢琴家。只是，如果是一个不开心的钢琴家，我情愿不要赌……"

也许你们会觉得她又在耍太极。不过我却想感谢母亲：感谢她那一手"推己及人"的好太极！

甄子丹，国际著名华人影星，以独创的"甄式写实派"风格动作片享誉全球，曾主演《叶问》、《杀破狼》、《导火线》、《画皮》等50多部影视作品，多次获得香港电影金像奖与台湾电影金马奖"最佳武术指导奖"。

（水云间摘自《家庭》2009年2月下半月 图/志荣）

我只知道一种兴奋剂，一种咸味的兴奋剂，它叫汗水。——日本著名足球运动员中村俊辅如是说

里通外国而里恨外国者

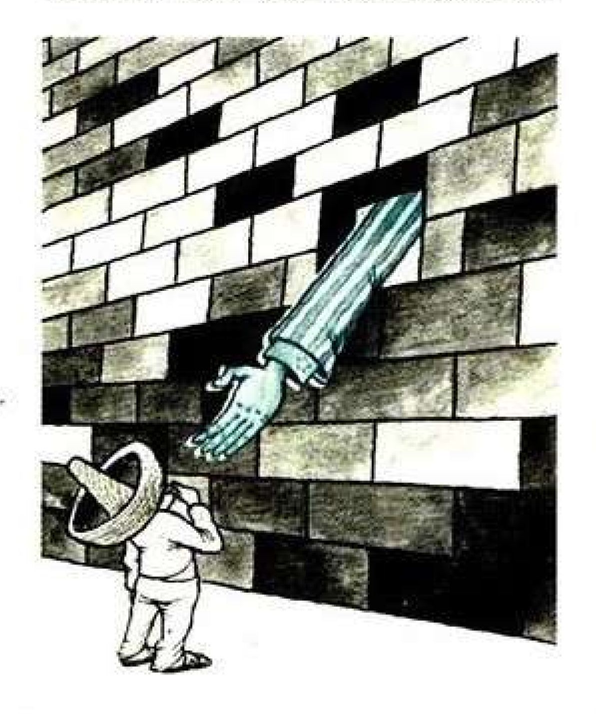
●刘诚龙

在我们一般人的心理推演中，到得哪国留学，这人就会爱上这一国家。奥巴马有个老弟在深圳卖了多年的烧烤，咱们有人就推论奥巴马十有八九是个“亲华派”。富有这样思维的人，常常这样推理：这人到某国去留学了，当然就会是个亲该国派，去日的是个亲日派，去美的是个亲美派，去英的是亲英派，去俄的是亲俄派……民国许多人物都到外国留过学，按照文革的划分，他们有海外关系，是“里通外国”分子，而其实呢，他们心里对所留学的国家并没什么好感，有些甚至还称得上是痛恨。

民国狂人辜鸿铭出生于马来西亚，13岁就赴欧留学，所到国家甚多，英国、法国、德国、奥地利，都曾留学过，可是他对这些国家，一直没好感，他在北京大学当教授，看到英国教授，就用英语骂英国；看到德国教授，就用德语骂德国；看到法国教授，就用法语骂法国。林语堂先生回忆过一桩事：辜先生有次在北京真光电影院看电影，前座是个英国人，这老夫子就不管三七二十一，举起一根长烟斗往人家的脑门顶无缘无故地敲去一棍，那英国人不明就里，以为是辜老夫子向他借火，赶忙乖乖地给他点火。这英国人没想到，辜老夫子不是想借火，而是看到他是英国人，辜老夫子就来气了。

与辜老夫子对外国人乱恨一气不同的是，也有狂人之誉的民国教授刘文典痛恨日本，那就所来有因了。1909年，刘文典赴日留学，进入早稻田大学，在那里读了三年，他在去日之前，就是同盟会的会员，在清末民初，日本可以说是中国革命的“庇佑所”，举凡被清政府通缉者，往往都去日本“政治避难”，很多人因此成为“亲日派”。刘文典在留学之初，对日本也是充满憧憬的，后来他对日本恨之入骨，起于“九一八”事变。此后，他每次夹着讲义上课，首先上堂“政治课”，痛骂小日本。与一般“愤青”与“愤老”不同的是，刘文典恨夷却又师夷，他的学生回忆说：“刘先生爱国心的热烈，真是校内无二人……每次上国文课，必花一部分时间，哭丧着脸向我们申说国势的阽危，并且告诉我们赶快起来研究日本。”有一段，刘文典上课时总是一副睡眠不醒的样子，讲话有气无力，学生开始很不解，后来才知道，原来他每天晚上都在翻译日本典籍，让国人了解日本，从而以制伏日本。

七七事变后，日本人看到他有留日经历，想当然地认为他定是个亲日派，多次派人来说服他合作“东亚共荣”，有次还登上门来，遭到刘文典以汉语严词相拒，日人甚恼：“你是留日学生，太君问话，为何不以日语作答？”刘文典凛然相答：“以发夷声为耻。”日本人后来又打发周作人来做“思想工作”，刘对周说：“国家民族是大节，马虎不得，读书人要爱惜自己的羽毛。”



“以发夷声为耻”的，更有一个苏曼殊。曼殊先生是“混血儿”，父亲是广东香山（今中山）人，其父早年在日本经商，“娶日妇，因生君”，所以，曼殊先生“身形相貌，亦酷类日本人。”以身世而言，“日本为其第二祖国”，但是，曼殊非常痛恨日本，“生平恶日人为寇仇，侨居数稔，不肯操日语。”有回，他生了重病，不肯就医，在床上呻吟辗转好几天，有友见之，硬把他拉到医院里去，日本医生倒是非常热情，望闻问切，“医者款接殷勤”，而曼殊就是不说话，其友在旁边越俎代庖，给他当“代言人”，等医生去拿纸笔来记，转眼功夫，曼殊和尚不见人了！寻遍了医院每个角落，都没影。其友回家，看到曼殊僵卧床铺上了。其友怪怨说：你跑回来，也不跟我说一声。曼殊说，我听到你讲日语甚是“乖舛”，你乱说一通，医生开错了药，“疾病岂可乱施药剂耶。”其友说：你的日语说得那么好，你为什么不说呢？曼殊敛容道：“君忘吾不操日语乎？”

朱自清至死不吃美国的“救济粮”，这是人所共知的事，其实陈寅恪也有这一佳话。陈寅恪曾

闲话人妖

●佚　名



来泰国之前，一直以为“人妖”是一种神秘的职业，指经过某种特别训练之后进入演艺界的人士——就如同“蜘蛛人”指给摩天大楼清洗外墙的清洁工；“的哥”指出租车司机；“小姐”指从事某种服务业的女性。

因此，到泰国后一直想见识见识这些神秘的专业人士，但苦于语言不通，在曼谷那几天也没机会去人妖夜总会。之后向同事吐露遗憾，同事不以为然：想看人妖干吗去夜总会？泰国满大街都是人妖。我大为惊讶：怎么可能？当时正在外边吃饭，同事朝左边一努嘴：喏，你右手边穿紫衣服的就是。我一看，哦，一个易装癖，不解：不是从人妖学校毕业出来唱歌跳舞的才是人妖么？同事笑得差点背过气去：什么人妖学校！在泰国，易装癖就叫人妖。

原来如此。

后来上街时稍加留心，果然发现人妖星罗棋布。泰国真是一个奇怪的国家：明明还是传统的男尊女卑、辈分森严，晚辈见了长辈都要自称“奴”，却和满街的人妖并行不悖。前面走着穿高跟鞋的男子，赶上去一看，却是络腮胡子画着大红嘴唇，还腆着大肚子，登时五雷轰顶，竭力安慰自己要坚强。可心下疑惑：人妖不都是美若天仙的么？

又有人热心扫盲：我们所在的府位于泰国东北部，喜食烤鸡和糯米饭，因而普遍人高马大，跟中国北方人相差无几。这样的人口基础，自然盛产高大硬朗的人妖。中部和南部的人妖为上品，芭提雅的人妖，女人见了之后死的心都有。北部的次之，东北的又次于北部的。如此一层层下来，我之遭遇可想而知。

尽管容貌有高下之分，人妖们的自信却都一样爆满——我从没见过低头驼背走路的人妖。或许与泰国的家庭教育有关：泰国父母极少否定自己的孩子。无论美貌与否，他们永远是昂首挺胸、理直气壮，动作极尽妩媚。说话也是用女性敬语“kha”而不是男性的“krab”，顶着他人的异样眼光风里来雨里去。他们有自己的生活信念，即便面对责难——人生在世谁能免得了别人的责难？更何况这个国家已经对他们宽容至此。

有天去百货商场买东西，一名人妖与青年男子当众调情，场面之香艳缠绵，看得我脸红心跳，赶紧逃之夭夭。在我们上千年道德教化和数十年体制匡正的国家里，几时见过这么赤裸裸的勾搭？男女授受不亲的时代，男性可同食共眠，男女间碰一下便得给出个名分。现在男女可以公然恩爱，却恰逢同性恋大行其道，反倒是男人之间变得谨小慎微了，以免有伤风化。

（久久摘自《南方人物周刊》2009年第6期）

经喝过日本的墨水，抗战时期，避难于香港，其日本同学写信给日本驻港司令，叫他们别为难陈寅恪，所以日军一直没对陈寅恪怎么的，而且还经常给他送米送面，但都被陈寅恪给拒绝了，行将饿毙，也不为五斗米折腰；抗战胜利，他与傅斯年等同仁，连续三天上街，一边持酒狂饮，一边又哭又笑，情形类同于杜甫闻说官兵收回了蓟北。

像辜鸿铭、刘文典、苏曼殊、陈寅恪等等喝过洋墨水，却一点也不媚洋的，甚至恨洋的，在近代留学之后海归了的人中，是多而又多的。绝大多数是因为祖国与其留学之国处于对立状态，他们毫不犹豫地选择了向祖国这边站队。在这里，他们是把祖国与祖国的统治者区别开了的。他们也许很认同外国的政治主导思想，比如很认同其民主与法制价值（辜鸿铭例外）；他们也未必对当时国家统治者认可，对其独裁的执政理念，也很不以为然，比如刘文典，据说还曾经脚踢过蒋介石。但是，他们爱外国价值观，却不爱屋及乌，爱他们来侵略祖国；他们恨当时统治者，却也不恨屋及乌，恨他们所控制的国家，这是两码事。从这里看出，老一辈学人的思想胸怀，远不是所谓“恨老娘不嫁给美国人”那类人所能比的。

（司志政摘自《文汇报》2009年2月11日）

每个人总有不愿意公开的秘密，千万不要苦苦相逼。

第一个青春是上帝给的；第二个青春是靠自己努力的。



梦幻之美

●于　丹

大家可能都听说过《牡丹亭》，因为在最近这几年中，青春版、厅堂版的《牡丹亭》演出了很多次；大家可能也知道杜丽娘，这样一个美丽的太守之女，她的生死缘起都因为一个梦。其实，她做梦的地方并不远，就在她家的后花园。杜丽娘长到十六岁，竟然从来没有去过自己家的后花园，因为父母对她管教甚严，除了让她勤习女工，又请来一个腐儒陈最良教她读书。

但是，就在这一年的春天，杜丽娘读着"关关雎鸠"，"没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨"，她的青春突然间觉醒了。这样的一怀愁绪去哪里打发呢？小丫鬟春香告诉她：咱们自己家就有一个大园子，去看看吧。这一去，杜丽娘才猛然惊觉，就在几步之遥的自己家的后花园中，这一片春光，已经对她闭锁了十几年！她不禁叹道："不到园林，怎知春色如许？"

说到这儿，不由地想起我们今天的生活。对于很多人来说，做梦成了奢侈的事情。当你刚要入梦，或者当一个梦刚刚开始的时候，闹钟响了，该上班了！我们都很羡慕的一种幸福，就是能够睡到自然醒。在网络上，还有一个提法叫做"慢活"。人不慢下来，怎么能看见自己呢？不从容怎么来得及做梦呢？这就是杜丽娘说的："不到园林，怎知春色如许？"

在这样一个春天，杜丽娘看到了什么？她说："袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线。"面对如许美丽的春光，杜丽娘想：我是一个什么样的生命呢？于是，她似不经意地瞥了一眼菱花镜，一下照见自己的容颜。仅这一瞥，已然害得她心慌意乱，嗔怪菱花镜"偷人半面"，羞答答地把如云青髻都弄偏了。此时，杜丽娘更加犹豫不决，"步香闺怎便把全身现"，我能走出去吗？这时候的杜丽娘并不知道有一个梦幻在等着她！

小春香对她说，小姐，你多么漂亮啊！你看你头上"艳晶晶花簪八宝瑱"，你看你"翠生生出落的裙衫儿茜"，多么光彩照人啊！杜丽娘说，我"一生儿爱好是天然"啊！追求这种完美、这种纤细、这种美丽到一种至美的境地，这就是我的天性。

主仆二人边走边说，已经走入了园子。接下来的，就是杜丽娘那个著名的唱段，她唱道："原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院！"

"姹紫嫣红开遍"，在春天里并不稀奇，我们都看得见，但让人心惊的是，"都付与断井颓垣"。中国文学中有一种对比反差的写法，"以乐景写哀，以哀景写乐，以倍增其哀乐"。这样的姹紫嫣红、春光明媚，却无人欣赏，陪伴它的只有断井颓垣。这般情景，不正像这样一个美丽的青春少女被闭锁深闺吗？一个年轻蓬勃的生命在种种礼教的束缚中，在她那种家庭教育的压抑下，她的心里有一种格外的激情和哀怨。于是，杜丽娘眼中的这个春天，在颓败的映衬下显得格外惊心！

也许，今天的人们会问：这些于我们有什么意义呢？事实上，我时常见到自己的学生毕业后，不少都做了精明能干的白领，坐进了写字楼，工作环境都很好，穿着很漂亮的衣裙，画着很时尚的妆容，可是也不得不每天披星戴月，为这份工作全然忘我地奔波忙碌。这不是一片姹紫嫣红付与另一种意义上的断井颓垣吗？我们还有时间在心里寻梦吗？所以杜丽娘要哀叹"良辰美景奈何天"——就算是良辰美景，又与我何干？就算是赏心乐事，它能被我的生命所拥有吗？

今天，是一个更为繁盛的物质世界。在今天的世界中，我们不缺乏各式各样的物质，各式各样的享乐，但是我们自己的生命能够真正拥有的那种从容的、笃定的、淡然的内心感受又有多少呢？

（山人摘自《于丹·游园惊梦》中华书局　图/孙红岗）

天使多快乐

●东东枪

最近听到一个关于达斯汀·霍夫曼的故事。

讲故事的人据说是当今世界顶级摄影师之一，名叫 Placon。他先讲到他如何在克格勃的监视下等了 5 天才能够到普京的住所里为他拍照，然后讲了他如何在莫妮卡·贝鲁奇的更衣室里与她交谈，看见她旁若无人地脱光所有衣服，还讲了他如何签署 4 份保密合同，承诺不在公开场合谈论他所知道的贝克汉姆……

然后，他提到了这个故事——

一次，他被邀请到好莱坞为达斯汀·霍夫曼拍照。霍夫曼来到摄影棚时，身边随行的是一大群如临大敌般板着脸的工作人员，霍夫曼被簇拥在中间，高不可攀，像上帝一样。

这时，他决定走到霍夫曼身边，对他说一些话。他说："霍夫曼先生，我有几句很重要的话要跟您说。"霍夫曼回答："什么？您说。"

"我妈妈很喜欢您，她觉得您是世界上最伟大的演员，从 1960 年她就一直关注您。而且，她还一直觉得您很性感。"

"哦，她现在住在哪？"

"伦敦。"

"啊，那么，我们现在或许可以给她打个电话吧？"这是霍夫曼说的。

接下来，他们真的开始围坐在一部电话机旁——摄影师、霍夫曼以及那些板着脸的工作人员。摄影师拨通了电话："妈，有人要跟您说几句话。"然后，电话交到了霍夫曼手里，他对着话筒说："女士，您好，我是远在美国的您的一位仰慕者，很高兴可以和您谈话。"

电话那头，摄影师的母亲说："您是谁？"



"噢，我叫达斯汀·霍夫曼。"

"啊！天啊！天啊！天啊……"话筒中传来摄影师母亲的惊呼。所有人都笑了。

而故事并没有结束。

拍摄完成后，摄影师又走到霍夫曼面前。他说："霍夫曼先生，其实，您不知道，一个月前，我的父亲刚刚去世，而明天，正好是我妈妈的生日。这是她 40 年来，第一次独自一个人过生日。我本来想，独自面对这一天，对她来说，会是一件很艰难的事情。谢谢您的电话！"

这个故事的结尾是这样的：第二天早上，在摄影师母亲的家门外，有人送来一大束白色的玫瑰花。花里有一张小卡片，上边写着"祝您生日快乐——您的美国仰慕者"。

我看到了摄影师那天为达斯汀·霍夫曼拍摄的照片。在那张照片里，霍夫曼的脸上闪耀着温暖、智慧而又有些调皮的笑容，70 岁的老男人，笑得像个小男孩儿。我想，如果真的有天使，那天使的笑容，一定也是这样的。

是啊，做上帝有什么好？天使多快乐！

（周艺摘自《祝您健康》2008年第 12 期）

御街行

●张 先

画船横倚烟溪半。春入吴山遍。主人凭客且迟留，程入花溪远远。数声芦叶，两行宽袖，几处成离宴。

纷纷归骑亭皋晚。风顺樯乌转。古今为别最消魂，因别有情须怨。更独自、尽上高台望，望尽飞云断。

【赏析】

全词将作者慨叹天下无不散之筵席的无奈境况与暮春之景深深地交融在一起，工于锻炼字句，体现了张词宛转悠然的主要艺术特色。全词结构井然，层次分明，先景后情。上阙描述出作者与友人出游，小船停靠在雾气迷蒙的溪涧，春色爬满山间处处，向深处游走，芦苇郁郁葱葱，美好的景色中竟有些萧瑟的影子，作者不禁慨叹，曾经的多少欢声笑语，都已变成人已散去的空荡宴席。告别时分，惟有情字让转身变得充满哀怨。只有独自登上高台，望断飞云，才能一抒心中遗憾。此词写景寓情，景中生情，景情难分，是为张先之名作！



生活之友 美文篇

不把钱看得太重，不把自己想得太能干，不把休息看成是一种罪过。——「新懒人」主义奉行的准则

清明雨潇潇

·原创·

清明时节

●雅　菲

四月是梅花的季节，更是悲伤的季节。每每此时，他就会更加思念她——李梅。他和她是在一个梅花园相识的，她在写生，他在仔细采集研究用的梅花标本。

因她出生在梅花盛开的季节，所以取名梅。那时，她只要见到梅花，她就会展开画板作画。在她的笔下，一簇簇梅花，淡雅美秀，遒劲有力。

每年的二月，她都要去南京的梅花山，为的是领略那扑鼻的梅香，捕捉第一朵盛开的梅花。每次归来，她都会欣喜地把无数的照片和她精心雕琢的画稿呈现在他的面前，还有她给他带回来的梅花糕、自制的梅花酒，清香酥软，柔情蜜意，他的心顿时觉得暖意连连。

他更加努力地埋头在实验室里，研究梅花的杂交。只有在周日下午的时候，他们才会有时间执手相伴，漫步在繁花似锦的花丛中，他们彼此沉醉着。

就在他们对未来期许的时候，他的研究大功告成的时候，她却在一次梅花写生归来的时候永远离开了这个世界，那一天是2007年4月4日。他见到她的时候，画板已经变形，殷红的血迹洇在几簇梅花上……

他的整颗心都碎了，心如枯木。今天是她的祭日，稀疏的细雨簌簌而落，当他带着梅花来看她的时候，朵朵梅花正妖娆地盛放，这可是他在她离去的时候特意给她栽种的啊，他双手合一，默默地祈祷，突然一阵微风迎面吹来，梅香四溢，他知道，那是她最真情的问候。

梅枝摇曳，细雨凝香……

·原创·

背上的天

●宁远博

父亲走得很突然，我却没怎么伤心。除了贫穷的记忆之外，他没给我年少的记忆里留下任何其他东西。我今天的一切，几乎都是含着血泪自己打拼出来的。带着儿子回家的时候，母亲哭着念叨父亲对我的好，我的心也只是微微一酸。清明时节，给父亲扫完墓之后，年幼的儿子嚷嚷着要我背着下山。我笑着背上儿子，踉跄地走在泥泞的山路上。山路越来越难走，走着走着我忽然心中一颤——这座山，父亲曾经背着我走过了无数次，他也像我一样大汗淋漓却默默无言吧！

父亲的种种好，仿佛潮水一般猛地涌到眼前。我转头看看背上睡的香甜的儿子，酸楚顿时染红了眼圈儿。儿子，是我背上的天，就如同我曾经是父亲背上的天一样！那一刻，仇怨归于浮尘，挚爱填满心胸。



·原创·

“公主”也要经历风和雨

●李乔华

每当清明，她都要来到墓地，陪他——女儿的爸爸。

一场特殊时代的战争，一次风雨之夜的误伤，朋友牺牲，他是凶手。为了国家的荣誉，他背负压力活下来，而且收养了朋友的遗腹女，给予她最多的疼爱——最纯粹最简单的亲情。

女儿很争气，也很懂事，顺从父愿，成了一名优秀的军官，也答应了父亲认定的婚事，尽管她更想当服装设计师，她另有所爱的人。

怕真相会伤了孩子的心，怕真相会让一家人生离死别，大人们守口如瓶。却没料到，职业使然，长大的女儿竟然有机会看到那份机密的军事文件，一切大白于天下。痛苦地哭泣，残忍的指责，绝情地离开，伤的，不仅是女儿，更是父母。

真相伤人，却怎么没想到，就像一个长在身体里的毒瘤，趁早切除还有延长生命的可能，如果等到它大了，就真的没有机会救命了。早点坦白至少能少些被欺骗的心痛，也能让伤口早点结疤。现在，想解释就没那么轻松了。

为了一个谎言，要撒无数个谎来圆，劳心费神，不如实话实说。很多时候，长痛不如短痛。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题“骨气”，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilinyc@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn

专栏 拇指文学

智者用自己无法保留的来换取不愿失去的。

日本人为什么一定要吃鲸鱼肉

●李长声

韩国吃狗，日本吃鲸，都颇招世界非议。倘若什么都吃，像我们中国人，不固执，无挂碍，大概就不吃某物也无妨。非吃不可，当今是需要有一个说法的，最堂皇最暧昧的说法：吃它是文化。

日本人说，吃鲸是他们的传统文化，若不许捕鲸，不仅吃不上肉，且长此以往，传统文化“三味线”（三弦）也将玩完。由此想到中国的二胡，锦蛇被列为有灭绝之虞的野生动物，好像中国人并不曾大呼小叫，代之以他皮或假皮，照样满世界拉，近年日本也颇为流行。人不能被尿憋死，左右逢源、灵活是中国文化生生灭灭特长久的诀窍。

欧美捕鲸为的是鲸油，曾照亮过伦敦、巴黎的街头，蜡烛也曾是美国的重要输出品。从皮骨取油，肉难以保存，便丢进海洋，并不像日本几乎整个都利用。日本主动出击捕鲸始于16世纪末，先用矛，后用锨，像标枪一样投掷。1675年以后用网围捕，此乃日本的独门功夫，渔获量大增。烹饪古籍上举鲸为第一，鲤鱼第二，其他鱼类等而次之。织田信长向朝廷贡奉鲸肉，也有人献给丰臣秀吉一头鲸。

当时的美国人捕鲸异常凶狠，有世界名著《白鲸》为证。

1860年佩里率舰队叩关，日本称之为“黑船”，就是来要求日本为其捕鲸船队提供补给基地的，可以说，鲸把美国人引到了日本。国门被敲开，日本人走向世界。1899年买来挪威捕鲸炮，组建远洋捕鲸公司，1934年到南冰洋捕鲸。战争期间军队征用这些捕鲸船，统统被击沉。

战后之初，日本人吃不上饭，又开始捕鲸。英国、澳大利亚等国不让日本驶入南冰洋，但麦克阿瑟说：不让他们去捕鲸，以解决粮食困难，难道你们出钱救济吗？此话教日本人感激涕零，国会给这位占领军总司令颁发了一纸奖状。

日本一发而不可收，1962年上市鲸肉23万吨，多了不值钱，大快了穷人的朵颐。

日本人说吃鲸有理。他们说，海洋鱼类减少，其原因之一是被鲸吃掉了。世界渔业生产量为一亿吨，而鲸抢食吃，要吞食全人类食用的三五倍。20世纪初南冰洋大约有8万小须鲸，现在已多达76万头，用小松正之的话说，多如蟑螂（日本到处爬蟑螂，个头比北京蟑螂大得多），今后一百年捕杀20万头也不会出问题。这个小松曾代表日本跟世界谈判，敢于批美国逆鳞，被捧为孤胆英雄。这类英雄多刺头，难容于保守的团队主义，被上司一个电话调离第一线，便辞官当教授去了。

有道是先发者制人，后发者制于人，从历史上看，日本人做事常常是后发者。石油横流，欧美捕鲸业式微，1958年日本捕鲸量便拔了世界头筹。1960年代末欧美兴起全面禁止捕鲸运动，1972年美国提出商业捕鲸暂停十年，这时捕鲸的舞台上脚光单照着日本。

日本人没鲸吃，就更得进口牛肉，大概这也是美国、澳大利亚的如意算盘。而且美国打压日本，对本国土著的捕鲸却网开一面。其实，在捕鲸这件事上很多日本人并不在乎吃不吃，而是厌恶把欧美社会的价值观强加给他们。大和民族觉得被欺负、被歧视，起而抗争，反对“文化帝国主义”及“双重标准”，很有点悲壮。

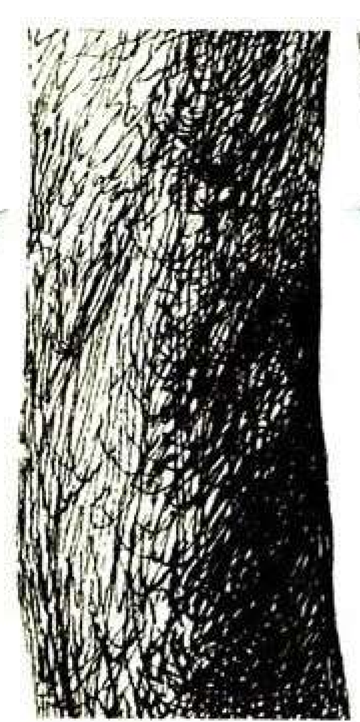
日本在经济上当头雁似乎很失败，又努力在地球温暖化问题上领导世界，而捕鲸也事关环境，他们的面目不免有点像二花脸。听说从鲸肉中检出高浓度水银，鲸渔港的居民体内水银含量超标多多，这下子人们该戒吃鲸了吧——卿卿性命，这才是最关天的文化。

（雨松摘自《南方周末》2008年10月16日 图/刘刚）

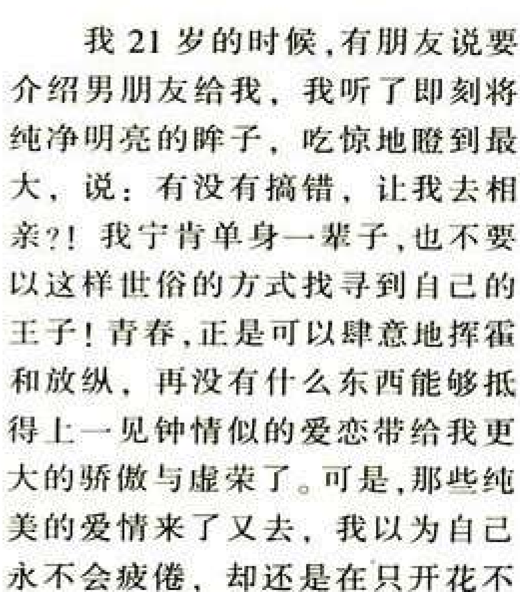


饭碗就是那种毁灭人类的创造力，想象力，吞噬人的自尊，自信，却又让人活下去的东西。









管理者就是把每个人的长处发挥到极致，而让他的短处变得与工作毫无关系：这才是用人的最高境界。

剩女的炼成

●安　宁

我21岁的时候，有朋友说要介绍男朋友给我，我听了即刻将纯净明亮的眸子，吃惊地瞪到最大，说：有没有搞错，让我去相亲?！我宁肯单身一辈子，也不要以这样世俗的方式找寻到自己的王子！青春，正是可以肆意地挥霍和放纵，再没有什么东西能够抵得上一见钟情似的爱恋带给我更大的骄傲与虚荣了。可是，那些纯美的爱情来了又去，我以为自己永不会疲倦，却还是在只开花不结果的恋情里觉出点滴的失望。

我24岁的时候，开始第一次相亲。是被闺中密友强行拉到茶吧里去的，但之前还是刻意地打扮了一番，看到镜子里那个依然肌肤细腻白皙的女子，便不觉生出几分得意，想，不过是买水果一样地挑拣一个男子，何必如此紧张？这样想着，举止言行里就甚是轻慢和不屑，漫不经心地听那对面的男人，讨好般地将奉承的话轻柔地送过来。感觉里竟是了无负荷的一种舒适与悠闲，似乎，这个小心翼翼的男人，不是用来相的，而是供我闲来无事时挑剔、把玩的，而后淡淡给一通嘲讽与奚落。

两年后，我周围的朋友纷纷地结婚，甚至很快地整出白胖可爱的宝宝。每次打电话过去，大家都叫嚷着忙，说没有时间再陪我闲逛，回家洗衣做饭抱孩子要紧。这端举着话筒的我，突然就觉得有些孤单，那些呼朋唤友的热闹往昔，何时就走远了，只剩了孤零零的我一个人？再去相亲，便开始带了认真，精挑细选里，也懂得相亲原是带不得丝毫马虎的，否则，那最好的一个说不定就会自此错过，成了别人手心里的珍宝。这样睁大了眼睛，却发现了男人更多的缺陷，要么没有前途，要么了无生气，要么长相欠佳，要么言语寡味；更有甚者，轻浮放肆，不过是几句相谈，便举止轻薄。亲，一个个地相，人，也一个个地厌，我爱的男人，依然看不到丝毫的踪迹。

后来，我遇到一个和我一样相亲无数的男人，我们坐在咖啡馆里，闲闲地谈起那些狼狈不堪的相亲历程，谈起自己曾经的心高气傲和得意忘形，谈起对另一半的向往与失望。谈到会意处，我们都笑弯了腰，而后知道，彼此都是一样不肯屈就的人；尽管有交集，但，不过是两条抛物线，交于一点，随即向着各自的方向无限伸展，再不会相遇。况且，一个男人，与女人一样傲慢不羁，看高自己，即便是走到一起，也怕是会争吵不休，无法相容。这样的男人，不过是我的下下之选。彼此分手时，果然不约而同地，连互留电话的客套也没有。几日后遇到介绍人，一脸尖酸地提起这个自以为是的男人，介绍人听了便笑，说，这次，你算是与这个男人打了个平局。我不解，他不无揶揄地解释道：就是你们谁都没有看得上谁啊！那个瞬间，我的心，冷到结了厚厚的冰块。29岁的我，就这样被一次平局彻底结实地击倒在地。

等到如今，我终于学会了迁就，懂得了宽容，知道真爱与学历地位金钱容颜家境其实并没有多少的关联，只要彼此珍惜，那外人眼里不屑的，也终会敝帚自珍。而我，真正想要找的，不过是颗会一世温暖的心。可是，31岁的我，茫然四顾，看到的，却是无人相随的悲凉。那些我曾经懒于应付的男人，他们走过来，看我一眼，却是连句恶评也没有，就扭头走开了。我知道，我所有的苛刻和冷淡，终于开始转身，回馈我了。

我就这样，炼成世人眼中难以嫁出的大龄女子。

（星空摘自《新闻晚报》2009年2月28日　图/连国庆）





在明朝上大学

● 舟子

明朝大学只有一所，叫国子监，其竞争激烈程度可想而知。考进去的叫贡生，不要小看，蒲松龄考到72岁才混到。这个大学相对于现在大学的巨大优势在于，直接分配，而且是当官，最最重要的在于，它完全不收学费，而且有补贴。

伙食方面，只要是学生，不仅指贡生，包括考上秀才的也算，每天给一升米(2斤左右)。鱼肉油盐也按照情况分给，由国家承担。除了伙食包办外，每月给秀才1两白银廪膳费，换成现在的概念就是一个月发给高三学生约660块钱，也就是最低生活保障的水平。所以明朝你想考可以一直考，肚子问题基本不用担心，但补贴也就这么点，所以有"穷秀才"一说。



进到大学就不一样了，贡生每个月有5两的补贴，还不包括伙食费。试想，一个大学生在校期间一个月有三千多块钱的收入，最新的调查显示，本科生毕业后月薪期望值只有1200元。当然，国子监这样的学校要比现在大学难考得多，万里挑一。

再看看学生负担，显然明朝大学要严格得多，每天要练字，临摹一幅，三天背一次书，每月完成六篇八股文。这些都是硬任务，如果做不出来，绝不像现在给你补考下就算完，脱掉裤子打板子是最为常见的惩罚。而违反校纪校规，那后果相当可怕，比如在这里你不能唱歌，不能进厨房，不能不穿校服，天天要背朱皇帝的语录——《明大诰》。可有个叫赵麟的学生就不信邪，写了一张"大字报"贴在校内，抗议这些不人道的校规校纪，结果被朱元璋抓起来砍了头，还用竹竿挂起示众。在校园里出现这一幕，试问哪个学子还能像现在的大学生那样悠然自得?

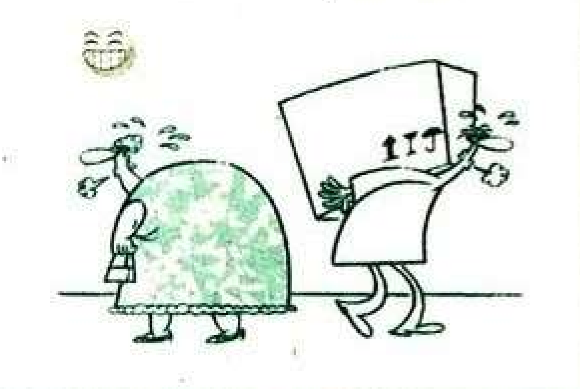
最后是毕业后找工作，国子监直接分配，全部当官，当然是小官，当大官还要去参加会试。

(**二月春风**摘自《现代快报》2008年12月24日 图/**孙红岗**)

新发现

李姐脸上挂着笑进了门，坐到文件堆里，居然还笑出了声。我悄悄问她："你碰上什么高兴的事了？"李姐笑着回答："昨天我老公过生日，我陪他喝了点红酒。平时他滴酒不沾，没想到我有了新发现。""什么？"好奇心很重的小赵凑了过来，李姐说："我老公喝完一小杯红酒就靠在沙发上闭了会儿眼，然后就找抹布，闷声不响地擦起了家具。我是真没想到呀，他醉酒的状态是找活儿干。我这个后悔，早知道我买一百多元一瓶的红酒了。我想让他擦油腻的厨房，三十多元钱的红酒只限于擦家具呀。"

欢乐家庭



观人之长如吸氧，盯人之短如吸毒。

今生无憾

●刘墉

"我们家族有个不成文的规定。"一位朋友对我说:"就是只要火车能到的地方，非不得已，绝不坐其他的交通工具。"

"为了安全?"我问。

"不!为了曾祖母临终的一句话。"朋友摇摇头,"她说一辈子没什么遗憾，惟一遗憾的是'没看过火车'。"

"因为那时候，你家乡没火车?"

"早有了!据说安静的时候，还能听见火车的汽笛，可是我曾祖母为了照顾一大家子，听火车，听了好多年，居然没能走只要几十分钟的路，去看看火车。"他抬起头，盯着我:"你能想象吗?她一生的遗憾，竟然是没见过火车。而更大的遗憾，则留给了我的曾祖父，他说让妻子忙碌一辈子，没见过火车就死了，也是他一生的遗憾。"

"从此，我们家族就总是坐火车，为了曾祖母坐、为了曾祖父坐!"他喃喃地说。

儿子刚出世的时候，有一位护士常到家里来推销奶粉，时间久了，也就变成我们的好朋友。

护士的丈夫是位军医，因为待遇不好，孩子又多，太太不得不在下班后，还抱着大罐小罐的奶粉，赶一班又一班的公共汽车。

军医后来退伍转入民间，没几年，自己开了诊所。他的妻子居然还在推销奶粉，说是刚买的房子，分期付款太重。

我出国不久，接到朋友的信，说那位护士死了，乳癌!知道的时候，已经是末期。她自己做护士、丈夫又是医生，居然乳癌拖到没有救才发现。

写信的人，淡淡几句:"夫妻俩太忙了。大概连摸摸太太乳房的机会都没有。临死，护士哀号地哭喊:'我太冤了!连新买的彩色电视都没看过几眼!'"

美国电视新闻，播出专题:一个慈善团体招待俄国特殊儿童游迪斯尼乐园。

成群的孩子飞抵佛罗里达的奥兰多，孩子们居然坐着轮椅、挂着点滴。一个戴着帽子的小孩，摘下帽子，露出半根毛发都没有的苍白的光头。



他们都是患了绝症，不久于人世的孩子。

人生才起步啊，他们却已经要结束了。

画面里，有孩子们在被扶持下，进入游乐设施的镜头。几个孩子举起手，做出"V"字形胜利的手势。

那些孩子都在笑，四周看的人却哭了。

笑的孩子说:"好高兴，我终于看到了米老鼠，这是我一生的梦想!"

古人陆机临死的时候说:"能不能让我再听听华亭的鹤唳?"

诗里又有李斯，在被腰斩前，对儿子感叹地说:"我想跟你，再牵着咱们家的黄狗，臂上站着苍鹰，一块儿出上蔡的东门，去逐狡兔，只是还能办得到吗?"

合上书，心情有些沉重。放一卷录影带《青少年哪吒》，其中一段是两个不良少年，偷东西被发现，一个跑得慢，被打得半死。不敢求医，后来逃脱的人把伤者扛回了自己家。满脸是血、性命堪忧的少年，居然喃喃地说，真希望能有个女孩子来抱抱他。

录影带放完，转回电视，正放映曾被台湾禁演的《午夜牛郎》，剧中将结束的一段——

重病的达斯汀·霍夫曼，在朋友的扶持下，用仅余的一点儿钱，买到了梦想中的土地——去往佛罗里达的长途车票。车子一路南下，愈来愈暖和了，渐渐有些棕榈和蓝天艳阳，车里去度假的人开始兴奋，达斯汀·霍夫曼却等不到最后一刻，静静地死去了。

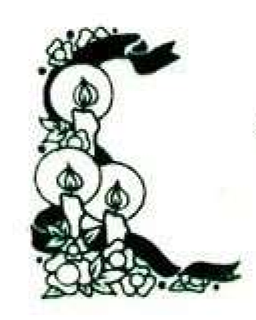
有几个人能死而无憾呢?

真正令人惊悸的是，许多人的遗憾，竟然只是看看火车、电视，游某个地方，或搂到一个人。

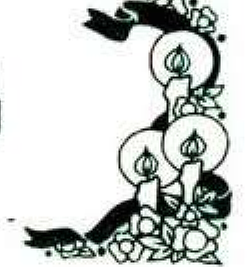
那竟然是每个人，只要在活着的时候，稍稍加点儿心意，就能完成的理想。只是因为忙碌、因为拖延，一年年遗憾下来，直到再也没有明天可以实现的死亡。

而且把这种遗憾留下来，成为别人的遗憾……

(谢尽娇摘自《每个人头上一片天》长江文艺出版社 图/孙红岗)



你知道别人怎么看你吗



●佚　名

1.一天之中，下列那个时段你觉得自己处在最好的状态？

A早晨　B下午，近黄昏

C晚上

2.你走路的步伐通常是——

A以大步伐快走

B以小步伐快走

C抬头挺胸，以较慢的步伐环顾四周人群

D低着头，快步向前

E非常慢

3.通常与别人交谈时，你会有什么姿势？

A站立且双手交叉

B紧握双手

C将单手或双手放在屁股上

D碰触正与你交谈的人

E搔耳朵，摸下巴或整理头发

4．当你放松时，你的坐姿是——

A曲膝且双脚并拢

B双脚交叉　C双脚伸直

D一脚弯曲

5.遇到某件觉得好笑的事，你的笑声是——

A尽情大笑　B开心张嘴笑

C私下窃笑　D开心微笑

E抿嘴微笑

6.当你参加Party或是出席社交场合时，你会——

A 制造噱头，让每个人注意

B 静静入席，快速找个认识的人交谈

C 尽可能躲开人群，而且待在一个没有人会注意到的地方

7.当你解题解到关键步骤时被打扰，你的反应是——

A 不在意　B 非常恼怒

C 介于两者之间

8.以下颜色请挑出一组你最喜欢的——

A 红或橘　B 黑　C 黄或浅蓝

D 绿　E 深蓝或紫红　F 白

G 棕、灰或紫

9.晚上进入梦乡前，你躺着的姿势是——

A 背伸直　B 面朝下

C 蜷曲身子侧躺

D 手枕着头　E 用被子蒙头

10.你经常梦到——

A 坠落　B 反抗、挣扎

C 寻找某人或某事

D 飞行或飘浮　E 很少做梦

F 都是愉快的梦

计分方法：第1题，选A:2分选B:4分选C:6分。第2题，选A:6分选B:4分选C:7分选D:2分选E:1分。第3题，选A:4分选B:2分选C:5分选D:7分选E:6分。第4题，选A:4分选B:6分选C:2分选D:1分。第5题，选A:6分选B:4分选C:3分选D:4分选E:2分。第6题，选A:6分选B:4分选C:2分。第7题，选A:6分选B:5分选C:4分。第8题，选A:6分选B:7分选C:5分选D:4分选E:3分选F:2分选G:1分。第9题，选A:7分选B:6分选C:4分选D:2分选E:1分。第10题，选A:4分选B:2分选C:3分选D:5分选E:6分选F:1分。请根据计分方法将各题得分相加。

21分以下：

你是一个害羞、易紧张、优柔寡断的人，习惯被照顾，总是要别人来决定自己的事情，也不想去介入任何人或任何事。有人认为你是个无趣的人。只有很了解你的人，才认为你不是如此这般。你的问题是你不想让太多人靠近你。

21~30分之间：

你的朋友认为你是一个勤劳的人，或许有时候有点大惊小怪。他们觉得你做事的态度非常非常谨慎、沉稳。你会从每一个角度小心地审视每件事，所以经常投反对票，他们觉得你这样的反应一部分是你小心的天性，一部分是由于懒散。



人类在恐惧时比贪婪更加缺乏理智。

31~40分之间：

别人认为你是敏感、小心谨慎而又实际的。他们觉得你是精明的、有天赋的，但却很谦虚。你这种人不易很快交到朋友，但是对朋友却相当忠诚，不要求同等的回报。

41~50分之间：

别人认为你是一个精力充沛、活泼、迷人、能够带给别人欢乐而且一向是很有趣的人。你时常是别人注意的焦点，但却能保持良好的平衡，不会让这种感觉影响你。大家认为你也是善良而且善解人意的，能够鼓舞他们和帮助他们。

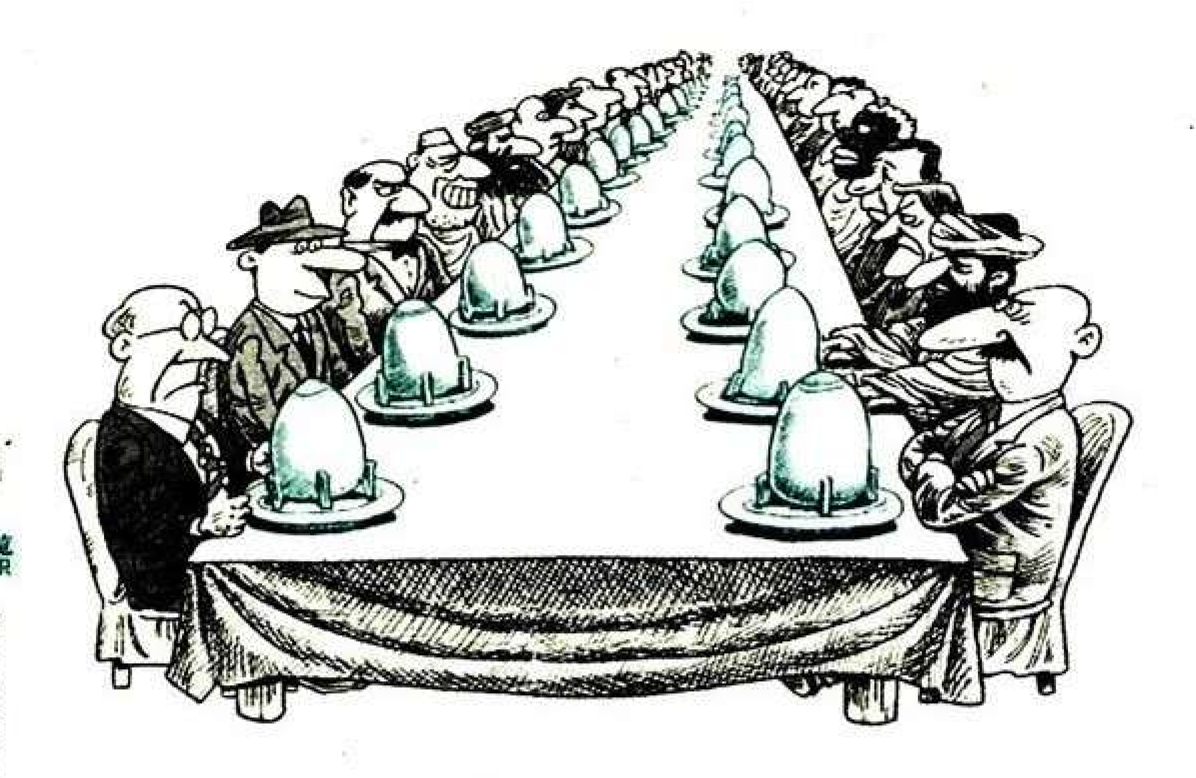
51~60分之间：

你的朋友认为你是一个易兴奋、脾气反复无常的人，有着容易冲动的个性和天生的领导者的架势，能够迅速作出决定(虽然不见得是对的)。他们也觉得你非常活跃、喜欢冒险、会尝试去做任何的事情。

60分以上：

别人认为你有点爱慕虚荣、常以自我为中心，而且非常具有支配欲。别人可能欣赏你而且希望能够像你一样，但他们始终不会信任你，而且也不愿意与你牵连得太深。

(西江月摘自《中学生博览·综合版》2009年第1期)



神秘的外国国宴

●佚　名

笔者曾在外交部礼宾司任职多年，又曾多次派驻国外，出席大大小小的宴会是常事，而回国后亲朋好友最感兴趣、问得最多的，就是他们颇感神秘的各国国宴了。

外国国宴通常为晚宴，出席者晚8时到场，端杯聊天，常常于晚9时或晚10时入席进餐。出席国宴的人都着正式服装，按排定的席位入座。大家谈政治、谈友谊，当然也说天道地、天南海北。国宴一吃常常就是两三个小时，但饭菜却远比人们想象中简单：往往是少许冷盘，一或两道热菜，一道甜食，外加面包和饮料随时应索提供，完全没有当年康熙老爷子大摆满汉全席时的阔绰与奢侈。

当然，饭菜简朴不代表“礼轻情不重”，实际上西式国宴特别注重礼仪，其功夫往往在饭菜之外。比如在瑞士，联邦政府主席为招待各国外交使节而举行的国宴，都是三菜一汤，加上一份甜食，但精明的主人善于用五彩缤纷的鲜花和美妙的音乐营造出一种温馨的气氛，让你有宾至如归之感。菜式的设计更是别出心裁，甜点上装饰有瑞士国旗图案，状若熊掌的蘑菇牛排看起来赏心悦目。瑞士的首都伯尔尼被誉为“熊城”，吃了这道菜，从肚子到脑子都再也忘不了伯尔尼。

和崇尚简约的西式国宴不同，一些国家和地区非常注重以民族特色招待宾客。1970年4月周恩来总理访问朝鲜时，金日成主席就为他特设了“全狗午宴”款待。这“全狗午宴”的冷盘和热菜均从狗的浑身上下做文章：狗血肠、红烧狗肉、清炖狗肉、狗肉汤。烹饪方法不同，每道菜香而不腻，美味可口。另外，看似不起眼的泡菜也在朝鲜的国宴上扮演着不可或缺的角色。朝鲜泡菜风味独特，酸、辣、香、脆齐备，既下得普通百姓的厨房，也上得国宴的厅堂。墨西哥国宴与朝鲜的“全狗宴”有异曲同工之妙。墨西哥人以玉米为主食，他们的国宴也是一盘盘玉米美食：“托尔蒂亚”是将玉米面放在平底锅上烤出的薄饼，类似中国的春卷，“达科”是包着鸡丝、沙拉、洋葱、辣椒，用油炸过的玉米卷，最高档的“达科”干脆用蝗虫做馅，“蓬索”是用玉米粒加鱼、肉熬成的鲜汤。另外，在这个神奇的国家，“米邦塔”食用仙人掌有着久远的食用历史，用它做成的大菜也是墨西哥国宴上招待外国贵宾的一道主菜。

西班牙海洋渔业资源十分丰富，海鲜常作为国宴的美味佳肴。“巴爱雅”举世闻名，它实际是一种用油炒过的大米加上各种海鲜或肉食做配料制作而成的。政府高官常用此招待外国贵宾。

秘鲁以烤肉串作为国菜，尤以烤牛心、羊心、鸡心为主。烤前将肉串放入酒、醋、盐、蒜、辣椒等原料腌拌数小时，烤时掌握好火候，烤出的肉串芳香四溢。

国宴说起来很严肃，其实不外是一种饮食文化与民风民情的展示。不同国家和民族文化背景不同，饮食习俗也千差万别，所以各国的国宴也因地因民族而异，五彩缤纷。

阿拉伯国家国宴最爱用、也最受欢迎的一道菜是烤全羊。烤熟的整羊放在桌上，旁边有切好的生洋葱和其他调味品，任客人持刀割肉自行享用。

非洲国家的国宴具有地方特色。非洲烤骆驼是一道国菜，马里外交部招待外国使节的大餐就是一道烤骆驼，那滋味不可言传，总之过口难忘。烤骆驼上席的时候还特别有趣：骆驼被掏空内脏，一只烤全羊会被置于骆驼腹中，一只烤鸡又含于全羊腹中，那烤鸡腹中又藏着一只烤鹌鹑，鹌鹑腹中含着一个鸡蛋。当客人开始品尝这烤骆驼之时，就好像在猜一道妙趣横生的连环谜题，主人的热情与幽默都在不言之中。

埃塞俄比亚的国宴多是生牛

伟大从来不是被授予的，而是必须去赢取的。——美国总统奥巴马宣誓就任时，在演讲中如此慷慨陈词

美国第三任总统杰斐逊曾给其孙子提出过这样的忠告：

今天能做的事情绝对不要推到明天；自己能做的事情绝对不要麻烦别人；绝不要花还没有到手的钱；绝不能贪图便宜购买你不需要的东西；绝对不要骄傲，那比饥饿和寒冷更有害；不要贪食，吃得过少不会使人懊悔；不要做勉强的事情，只有心甘情愿才能把事情做好；对于不可能发生的事情不要庸人自扰；凡事要讲究方式方法；当你气恼时，先数到10再说，如果还是气恼，那就数到100。

而今天，美国硅谷著名的股票经纪人约翰·丹佛则提出了与之完全相反的忠告：

今天能做的事情如果放到明天去做，你就会发现很有趣的结果，尤其是买股票的时候；别人能做的事情，绝对不要自己动手去做，只有别人做不了的事情才值得做，如果可以花别人的钱来为自己赚钱，就绝对不从自己口袋掏一个子儿；我经常在商店打折的时候去买很多东西，哪怕那些东西现在用不着，可总有用得着的时候；很多人认为我是一个狂妄自大的人，这有什么不对呢？我看不出我有什么理由不为自己骄傲；我从来不认为节食这么无聊的话题有什么值得讨论的，我相信大多数人跟我一样喜欢美妙的食物；我常常不得不做我不喜欢的事情，因为在这个世界上，我们都还没有办法按照自己的意愿做事；我常常预测灾难的发生，哪怕那个灾难的可能性在别人看来几乎为零；我认为只要目的确定，就不惜代价去实现它，过于讲究方式方法，只会贻误时机；我从不隐瞒我的个人爱好以及我对别人的看法，尤其是当气恼的时候，我要用大声吼叫的方式发泄出来。

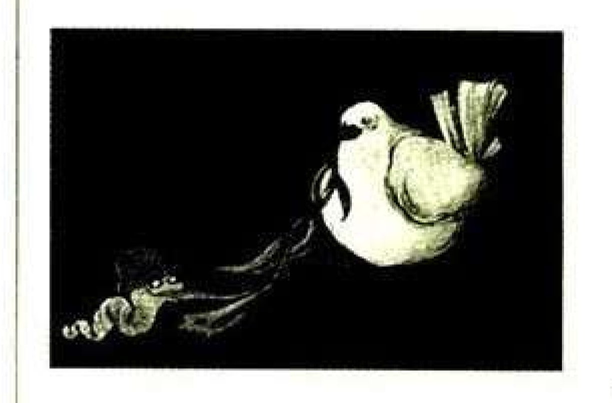
社会在前进，没有什么忠告能成为千古不变的真理。有的忠告，只适合于一个时代；有的忠告，只适合于一方地域；有的忠告，只适合于一个阶层；有的忠告，只适合于一类人群。所以，有选择地接受别人的忠告，才是对我们人生最有用的忠告。

（杨兴文摘自《今晚报》2009年2月13日）

两个相反的忠告

●黄小平







稚语灵光

雨伞多大了

“你几岁了，小朋友？”一个老人好奇地问东东。

“六岁了。”东东自豪地答道。

老人笑了笑说：“可你还没我手里的雨伞高呢！”

“那您的雨伞几岁了？”东东盯着雨伞，不服气地问。

虫子太傻

一位父亲正跟7岁的儿子讲睡懒觉的坏处，最后，他做结论说：“记住，鸟儿只有起早，才能捉到虫子。”

儿子不服气：“那么，虫子起得早不就太傻了吗？”

肉宴。生食的牛肉很鲜嫩，鲜血淋淋的牛肉最受欢迎，吃法有两种：一是将剥去皮的整头牛劈成两半，挂在钩上，客人一手持刀一手拿盘，你爱吃什么自己动手去牛身上切，边切边蘸着作料吃，不加主食；另外一种是把牛肉绞成肉糜，拌上辣椒粉等调料装盘吃，或用一种谷物做成的“英吉拉”薄饼裹着吃。海尔·塞拉西皇帝在位时宴请中国俞沛文大使以及后来埃塞俄比亚外长宴请杨守正大使，均以生牛肉宴款待，那情形真是盛情难却。

法国菜是西方国家中最负盛名的一种，而“巴黎牛排油炸土豆丝”又被誉为这个美食大国的国菜，每次都会被端上国宴台面。这菜妙在牛排半生半熟，肉呈红色，鲜美可口，土豆丝焦熟适度，嚼起来满口是香、风味独特。法国国宴上还常有名菜——烤蜗牛，它的制作很特别：将蜗牛肉同葱、蒜、洋葱一起捣碎，拌以黄油，调味之后，把肉塞回壳内，放在特制的瓷盘里，送进烤箱里烤。食用时油还冒着泡，香气扑鼻。

（文杰摘自《中国移动周刊》2008年第21期）

请送我一辆跑车

●羽毛

澳大利亚，2008年的圣诞节，他把她拉到楼下门口，蒙住她的眼睛，说，你猜猜我送你什么礼物？她说：一个新的烤面包机？还是一根擀面杖？

他一手推开门，一手从她眼前拿开，她看了看门外——天啊，那不是一辆真正的敞篷跑车吗？它像只黑色狐狸，在夕阳下流金溢彩地蹲趴着。她飞了过去，差点跌倒。他乐呵呵地说，慢点，琼！

他75岁，她71岁，过了几天赶上他们的金婚纪念日，儿女带着孙子们都来了。她兴高采烈地做好一桌子菜，摘下围裙就嚷：“奶奶先带你们去看看我的新玩具！”

自然，三个孙子都傻眼了，围着那辆跑车欢呼，非要奶奶开车兜风。

好，就去吧。她戴上大墨镜和太阳帽，把音响开得震耳欲聋，麻利地坐到了方向盘前。她当了一辈子护士，在病人和病房之间穿梭，不得不谨小慎微，那一刻，她觉得自己变成了另外一个人——自由，快速，没有羁绊！

她带着孩子兜风回来，就像赛车手一般神气。

儿子问老先生：“您怎么想到给母亲买这么酷的礼物？”老先生笑着说：“圣诞节，我问你妈想要什么，她回答得很干净利落：跑车。我去车行转，正好有这辆，就给她买来了。”

儿子冲着老太太说：“爸爸多爱您，您想要什么就给您买什么！”

老太太不置可否地笑了笑，摘下大墨镜进了厨房。倒是老先生有些不好意思，对儿子说：“从前你爸是个穷小子，后来娶了你妈，生了你们四个孩子，每天忙着挣钱，也只能养家糊口。到老了，才有钱给你妈买车。”

那真是一个漫长而又浪漫的故事。

老太太原来出生于伦敦的名门贵族，年轻时貌美如花，追求者众。在她18岁的生日宴会上，她轻轻地笑，云淡风轻地丢一句：“我就想要一辆跑车！”

果然就有阔少为她买了一辆高级跑车，踌躇满志地等着美人青睐。偏巧那时，她已爱上了一位帅气的飞行员，全然不顾家庭的反对，竟跟着他私奔了。

18岁哪知道生活会有多苦？何况她又是娇滴滴的美人。之后，她跟着他跑到非洲，在那虫蛇出没、花草艳丽的热带地区，晒黑了自己雪白的肌肤；又跟着他移民到了澳洲，他改行当早出晚归的银行家，而她成了当地医院一名普通的小护士，熬黑了明亮的双眼……除了“私奔”那段堪称传奇，她的生活坠人最寻常不过的家庭“煮妇”的轨道。

最困难的时候，他投资失败，孩子又嗷嗷待哺，她也没有向家里求助。在她离家之前，父母曾断言道：“你要是跟他，你会后悔的！”不，她不后悔。她要证明，爱情能敌过真正的严酷生活。如果爱情轻易就被打倒，还是爱情吗？

不管年月如何流逝，她总会兴致勃勃地说：“如果要送，请送我一辆跑车！”他曾问她：“你真的不后悔吗？”她笑嘻嘻地说：“如果到死你都没能送我一辆跑车，我才会后悔！”

在跑车之前，他只有尽自己所能地为她送出礼物：一枝玫瑰，一辆跑车模型，一个芭比娃娃，甚至，只是耳畔的一句情话。

而她，总是孩子般地接受这些礼物，然后深情地吻他——那些吻，在春风的草坪上，在寒冬的星星下，在拥挤的闹市，在圣洁的教堂……已经成了一滴滴的琥珀，嵌进了彼此同行的岁月，慰藉被世俗捆绑的灵魂。

金婚当晚，儿子问老太太：“妈妈，请问，您觉得这辈子有趣吗？”老太太看了一眼老先生，笑着说：“有趣，当然有趣。在71岁

一个顶尖的销售高手，98%是了解人性，2%是产品知识。

澳大利亚人的资源观

●百合

我的一个澳大利亚朋友，她把房子租给了4个刚从中国来的大学生。到了交水费的时候，她吃惊地发现，她收的房租竟然还不够付水费(在澳洲，很多房主出租房子的时候，是包水电煤气和宽带费的)！

原来，澳洲的水费是按层次付的，根据一户人家每月大概应该用多少水，而把水费分为三个层级。用量在第一层级的，是基本的用水，收费也最便宜，用到第二层级的，收费便要多一些，而用到第三层级，就要付很高的价钱了。那几个学生都很爱干净，清洁房子啊，洗澡洗衣洗车啊，浇灌花园啊，讲究得很，但是这样一来，他们的用水竟然超过了第三层级，这就不仅要付高额的费用，而且还有一笔不菲的罚款了。同样分层级收费的还有电和煤气，因为和水一样，资源有限。



不久后的一件事，让我更深地体会到什么是资源。

有一天，我们一家去逛街，把车停在商场下面的停车场。停车场收费很便宜，3小时1澳元。当我们拎着大包小包的东西回到停车场，将车开出去的时候，却被告知，要付7.7澳元。我们满打满算也就停了4个多小时，最多收2澳元罢了，怎么要7.7澳元？收费的人指指门口的收费牌，我们一看，顿时傻眼了，上面写着：3小时以下，1澳元；3~4小时，2.5澳元；4~5小时，7.7澳元；5~6小时，18.70澳元；再往上，每多停1小时，多收11澳元！敢情是停的时间越长收费越高啊，怎么还有这样的道理？

回来和朋友一说，立刻引来了一片反驳声：那是公共停车场，你停的时间长了，别人怎么停啊？这叫公共资源。

我的一个国内朋友是做旅游的，一天他带团到澳大利亚一个旅游胜地去游玩，在办旅馆住宿手续的时候，接待的人对他说，住一晚，一个房间90澳元，住两晚，160澳元。朋友问，那住三晚呢？接待人员回答说，对不起，我们这儿只能住两晚，住三晚你得换地方。政府和当地人都认为，游客太多，对这里的环境是一种摧残。风景、环境、旅馆等等，都是公共资源，是大家的，不能给已经不需要的人来浪费。

原来如此。在澳大利亚人看来，珍惜资源不仅仅是节约用水电气那么简单。因为在地球上，很多东西都是有限的，都是不可再生资源，不能随便浪费。在澳洲，到处可以看见大片绿地、公园和步行街，它们之所以能够保持原始的形态和地貌，而没有变成停车场、商店或者旅馆什么的，成为人们赚钱的工具，是因为有了政府严厉的措施和公众自觉的意识。也正因为这样，那里的天才会那么蓝，草才会那么绿。

(金羽摘自《现代女报》2009年1月9日)



为人处事，要能如水，遇山水转，遇岸水转，遇石水转，倘若他人不转，我转。

能收到丈夫送的跑车，估计天下再也没有第二个。"

元旦时，老先生身体不适，去医院竟查出了前列腺癌。四个子女都忧心忡忡地去探望，老两口一人手里拿一杯葡萄酒，正在悠然喝着呢。老先生说："75岁了，这把年纪该有事了。反正你妈有跑车陪着，也放心了。"老太太说："好好活着，要不我用跑车带别的老头子，你不吃醋啊？"

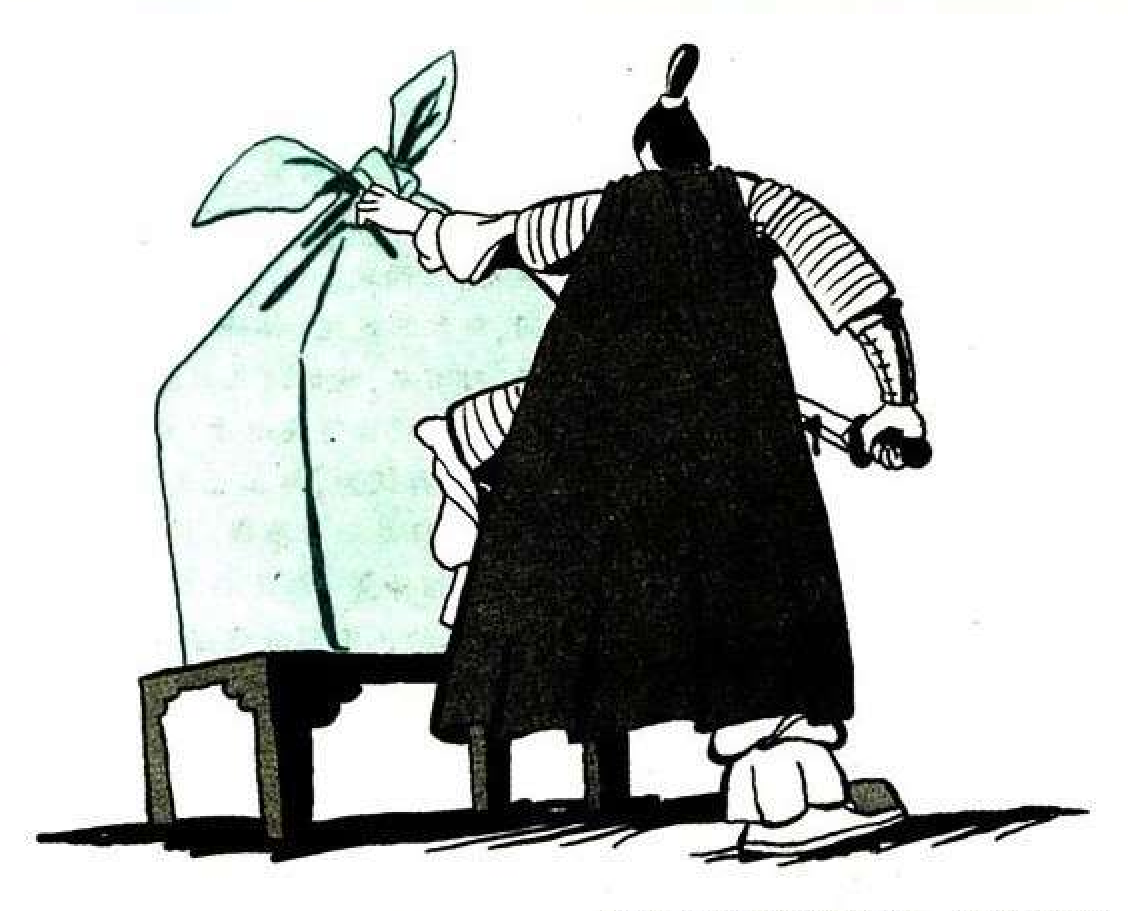
孩子们笑了，有的突然落了泪。聊了一会儿天，老两口开着跑车出去兜风了，欢欢笑笑的，仿佛生命才刚刚开始。

请送我一辆跑车，我愿穷尽一生等待。即使下一站真的是终点站，又有多少遗憾？

(司志政摘自《家庭·月末》2009年3月 图/孙莉莉)

由“杀妻求将”到治国宰辅

●周　清



一个能对自己曾经的“爱人”下毒手的人，让人想起来都有些毛骨悚然。法制社会中，杀妻者终将受到法律的严惩，但这种情况若出现在2000多年前的战国时期，会是怎样的结果？

战国初期，我国历史上出现了一位“好用兵”的卫国人，25岁以前一直籍籍无名。公元前415年，眼看着青春流逝，心急如焚的吴起背井离乡，来到鲁国寻求发展。

发誓要干一番事业的吴起到鲁国的第二年，母亲不幸逝世。担心错失机遇，他留在鲁国没有回家乡奔丧。此举在非常崇尚孝道的当时，引起了不少人的反感，正在指导吴起学习《左氏春秋》的名儒曾申，因此与之“决裂”。

曾老师瞧不起他不教他了，吴起便在鲁国潜心研究兵法。

约公元前412年，齐国攻鲁，鲁国有意任吴起为主将。终于等到了一试身手的机会，就在吴起摩拳擦掌之际，问题出现了——吴起的妻子是齐国人，鲁国怀疑他内心里与齐国亲近，把军队交给他不放心。《史记·孙子吴起列传》记载，一心想成名的吴起，“遂杀其妻，以明不与齐也。”杀了妻子的吴起终于如愿当上将军，率领军队把齐军打得落花流水。

“母亡不归，杀妻谋位”的闲话等待着凯旋的吴起，有传言说他生性多疑又残忍，散尽千金未求得官职后遭到乡人嘲笑，“吴起杀其谤己者三十余人”。鲁国和卫国都出自姬姓，是“兄弟之国”，听了许多关于吴起的传言后，鲁国国君开始疏远并不再信任吴起。行军打仗已杀出些许名气的吴起，开始环视四周，为自己寻找不被疏远的舞台。魏文侯咨询大臣李克，吴起这个人怎么样啊？李克回答，“起贪而好色，然用兵，司马穰苴不能过也。”摇身一变，吴起又成为魏国主将，率军攻打秦国并拿下五座城池。

公元前406年，魏国灭了中山，35岁的吴起被魏文侯任命为西河地区长官。此后，他开始实行变法和兵制改革，施展自己的才能。任西河守的23年间，吴起的声望越来越高。利用闲暇之际，他不仅传授并编撰《左氏春秋》，更完成了流芳百世的《吴起兵法》。

公元前383年，魏国相公叔因为畏忌德高望重的吴起，设计使得魏武侯怀疑并不再信任他。这位58岁的政治改革家已远离年少与轻狂，带着对这片土地深深的眷恋和无限的情感，他一路南下，弃鲁投楚。

“楚悼王素闻吴起贤”，《史记》对吴起任楚国相没有太多铺陈，“至则相楚”。再遇伯乐，千里马扬蹄奋进。国相吴起在楚国推行一系列法令和制度、赏罚分明，增强国力和军队的战斗力，楚国逐渐强盛，疆域不断扩大，“于是南平百越；北并陈蔡，却三晋；西伐秦”，诸侯国对楚国的强大均感到焦虑不安。

年少轻狂时“散金求官”，懵懂迷茫时“母亡不归”，成名心切时“杀妻求将”……一个在法制国度中绝对不会再有“前程”的杀人凶手，在特定的历史时期，奇迹般“复活”。他以自己不太健全的心理，在实践和挫折中不断学习、应用、完善，并在群雄四起、诸侯争霸的战国初期，为不同的国家建功立业，最终实现自己的政治抱负，成为雄视诸侯的强国宰辅。

公元前381年，楚悼王去世。因为在改革中得罪了一些较疏远的王族，王室大臣发动骚乱攻打吴起。年届花甲的吴起趴在楚悼王的尸体上，老泪纵横。乱箭射死吴起的同时，也射中了楚悼王的尸体。

坎坷的命运似乎注定了吴起的归宿。

（**郑阳**摘自《西安晚报》2009年3月3日　图/**张建辉**）

成功之钥　人生转折点

追求自己觉得重要的事业，是最好的生活方式。——美国国务卿希拉里访华期间，接受电视节目《杨澜访谈录》独家专访时说

开『简历吧』赚钱的女孩

●朱胜龙

卢嫣红大专毕业后在北京开了家文印店。

由于小店的生意多半是给学生制作应聘简历，因此细心的卢嫣红在闲暇时间很注意研究那些应聘者的废简历。她发现了一个问题，这些简历的制作和设计大同小异，冗长雷同的叙述和陈旧老套的模式难以吸引招聘者的注意力。一次，一位北农大毕业的大学生让卢嫣红给他制作一份与众不同的简历时，已摩拳擦掌很久的卢嫣红利用自己学到的三维动画知识，当即给他制作了一个精致的拉叠彩页的简历。这个同学看后非常满意，一出手就付了500元酬金。这件事带给卢嫣红的感触很大："原来简历上大有文章可做啊！"

名不见经传的一个复印小店竟然制作出了个性简历，确实有点新鲜。不出所料，卢嫣红迎来了许多回头客和问询者，一时间，小店的生意暴增。

正在为自己的创新成果暗自高兴的时候，卢嫣红却突然遭到了拒绝和嘲讽，对方指责说简历做得哗众取宠，没有内容："还是多去了解了解应聘市场的需求吧！这种幼稚园的东西，既滑稽也不长久！"

于是，一大早，卢嫣红就出现在了人才交流会的现场。一直等到散会。她向一位资深的人力资源部长咨询了有关简历问题，别人告诉她：作为招聘人员看简历的时候，希望内容版式比较清楚，各个段落分明，这样会比较容易有良好的第一印象。另外，主题要明确，不要泛泛而谈，所展示的成绩应该是受聘方感兴趣的。

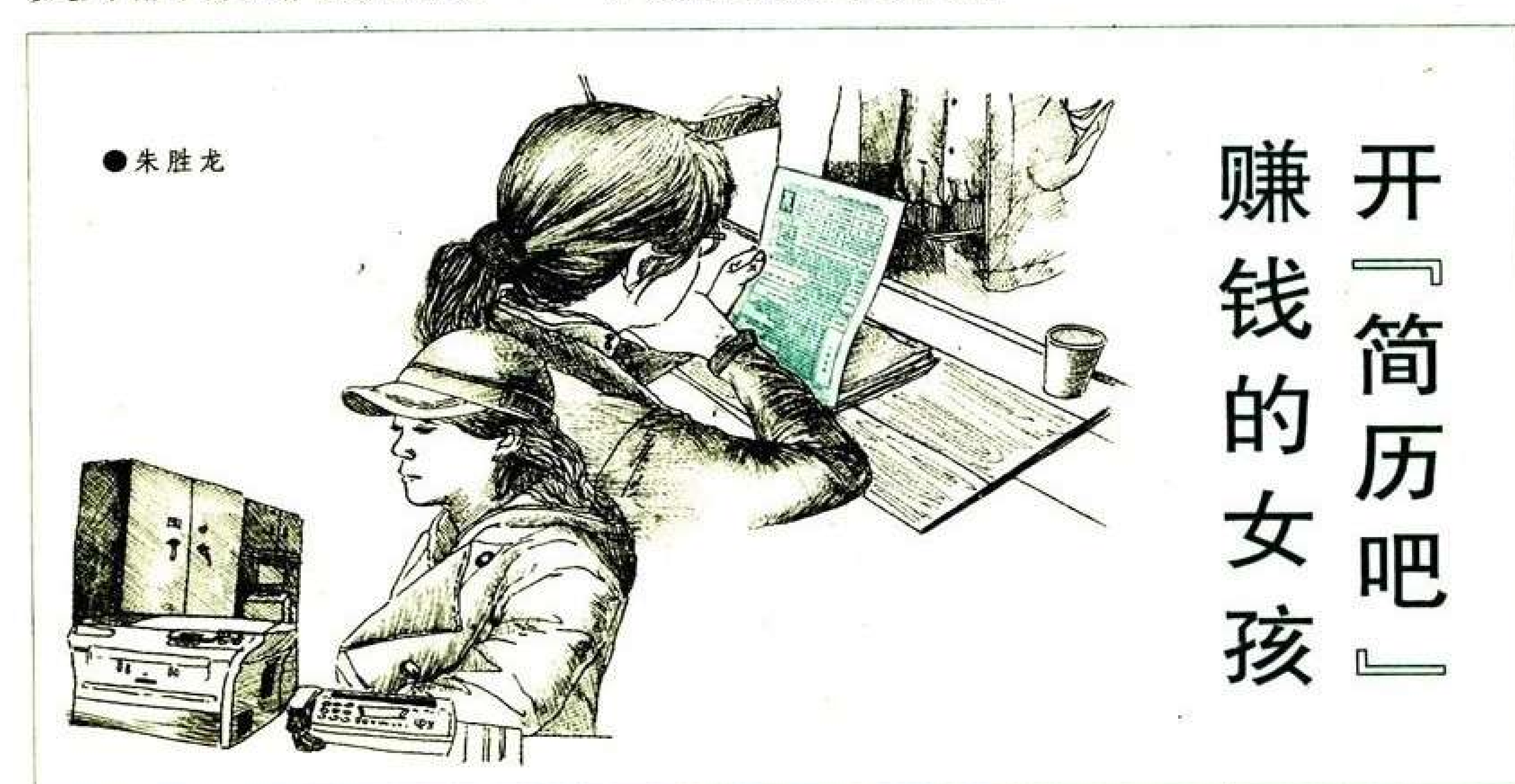
"要有针对性，要抓住第一眼经济。"这是卢嫣红"交锋战场"后得出的结论。一天，正在海淀体育场参加人才交流会的卢嫣红发现，有一展台上赫然摆出"欢迎情侣双双应聘"的广告标语。她出于好奇便上前询问，原来是一家私立学校在招聘老师。之所以这样写，是因为现在大学生非常不稳定，学校也怕因他们频繁跳槽给工作带来损失，如果双方是一对情侣的话，这样的几率就会小很多。应聘方的话一下子让卢嫣红蹦出了一个灵感：制作情侣简历肯定有市场。

卢嫣红这时真正尝到了创业的甜头，除去水电、管理费，一月进账3万余元。接下来，平均每月的营业额也都在2万元以上。

有一次，店里来了3个有2项发明的大学生，原来3人住同一个宿舍，发明也是3人的共同智慧。卢嫣红了解此情况后，当即给他们制作了一个好汉帮简历，即把他们3人的简历"捆绑"在一起，重点阐述和突出了集体的力量与优势。她还建议他们去丰台的高科技城应聘；因为那里需要大量的科技研发人员。对于研发人员来说，集体捆绑的力量远远大于单一的力量，受聘方也意识到了这一问题。卢嫣红对自己的创意颇为满意。

"简历上能研究的地方和可以挖掘的东西太多了！"卢嫣红现在对简历的研究已经"走火入魔"了。在谈到自己以后的发展方向时，卢嫣红轻松俏皮地说："我们小店推出的诚信简历、数字简历、情侣简历很受大学生欢迎，当然也接受了市场的检验。"

（刘名远摘自《创业，你也行——大学生创业故事精选》江西高校出版社 图/潘英丽）



快乐可依靠幻想，幸福却要依靠实际。——歌德





富贵荣华背后的伤

●小宝

我第一遍看《红楼梦》的时候，不足十岁，深恨宝姐姐为人，后来渐渐改观，圆滑不是错，生活这样尖锐，不圆滑怎么过？能交宝钗这样的朋友，是幸事，她是那种任何时候都不会令你难堪的人，虚伪得恰到好处。

宝钗给人第一感觉是富，容貌富态，家境富足，才学丰富。

只有出身富贵的人才知道，金钱同地位一样来之不易，家世愈显赫愈要如履薄冰，于是宝姐姐活得比别人累。

大观园里小姐们的闺房一个赛一个豪华，极尽奢侈之能事，惟独宝钗的蘅芜院如雪洞一般。当然不是宝钗不懂室内装修，而是不愿装修，总觉得是寄人篱下，住不长久，谁会花心思装修亲戚家的房子？

她的圆滑通达，她的小心谨慎，只因为她是个客人，不得不步步为营。

是宝钗先爱上宝玉的，她爱他，比他爱她爱得多，注定了她的痛苦。她掩藏得太好，只有在他挨打以后才显山露水。

宝钗是刻薄的，黛玉的刻薄是逞口舌之快，以示才思敏捷，宝钗的刻薄就有点处心积虑了。

第三十回里，宝钗的刻薄比黛玉更甚，宝玉拿杨妃比她，按理说四平八稳无懈可击的宝姐姐应当淡然一笑，或者扭头找黛玉等人说话去，岂料蘅芜君这等涵养，还是发作了。

她是先大怒，再回思一回，再冷笑了两声，这才开口说："我倒像杨妃，只是没一个好哥哥好兄弟可以作得杨国忠的！"

接下来又大骂靛儿，借《负荆请罪》嘲讽二玉，得理不饶人，完全不符合往日宝姐姐息事宁人的作风。

怒什么？是嫌弃杨妃肥胖，有失优雅？还是心里有鬼，一点即破？皆不是，应当是自卑和疑心。

黛玉出身名门，腹有诗书，满纸自怜。宝钗出身富贵，却有那样一个哥哥，大观园里谁人不知薛大傻，她说缺少杨国忠那样一个兄弟，是自卑，更是疑心宝玉另有所指，以此表明心迹。

宝玉这个比喻实在是造次，杨氏姐弟险些毁了唐王朝，宝姐姐岂能不起疑心。

曹氏不止一次暗喻宝钗体丰似杨妃，难免要引起有心人的猜测。

若说宝钗不藏奸，又太明显，在第二十七回里，扑蝶的时候听到小红坠儿私论贾芸，为什么不喊探春等人的名字，偏让黛玉背黑锅？曹氏惯会混乱真假，使读者冥思苦想。

红楼梦总是十分红处便成灰，本来看沉默寡言的宝姐姐舞扇扑蝶是何等赏心悦事，偏要发生一点意外，极其煞风景。

宝姐姐亦是自负的，作海棠诗云：淡极始知花更艳，只有真正有底气的美女才敢夸这种海口。还不忘揶揄二玉一句：愁多焉得玉无痕。

"淡极始知花更艳"是一种境界，有一年春天回老家，果园里百花齐放，梨花似一堆雪，竟压住了万紫千红。

每个女子的前世都是一朵花，有的破茧成蝶，有的泯灭尘埃，宝钗这棵倾城牡丹，最终还是泯灭在尘埃里了。

（杨兴文摘自《深圳晚报》2009年2月12日 图/孙红岗）

我一生的勤奋就是为了证明我的运气比别人好。——王永庆

才胜德缺是凤姐

●刘淑英

凤姐是贾府的中心人物。贾府由兴盛转向衰落之时，也是凤姐由“一花独秀”走上“英雄末路”之日。

凤姐协理宁国府，主持秦可卿的丧事，是其管理生涯的最得意之笔，她充分施展自己的能力、权力与成功，还充分显示了自己的精力、活力与魅力。把个丧事办得极其风光，“全族上下无不称叹”。

十几年过去，还是这个凤姐，还是同样办丧事，而且是办荣府老祖宗贾母的丧事，昔日的威风却荡然无存。结果办得一塌糊涂，吐了一口血，便昏了过去。为什么会有如此大的反差？

凤姐在“总经理”位置上，一干就是十几年，而且在位期间，没有考核、没有审计、没有述职、没有换届、没有公开公平的竞争，当然，更没有对权力必要的监督与制约。于是，凤姐的领导功效与领导权力，随着时间推移，容易发生蜕化变质，走向不可救药的腐败。这怕是凤姐失势的第一条原因。

领导在其位，主其政，一定先要谋其势。首先是大势已去。随着贵妃娘娘去世，贾府被抄检，贾家大势已去，气数已尽。随着贾母去世，贾府没有灵魂与支柱，凤姐也失去后台与靠山。其次，这里的小环境也不顺：贾母死后，贾府家政的决策层群龙无首，多头领导，各吹各的调，干预太多，还干预得不是地方。更要命的是，一直对凤姐不满的邢夫人，这次想借办丧事整治凤姐，让她办事，又不给财权，让凤姐活受罪。贾政迂腐到家，只能给凤姐帮倒忙，关键时候，竟跟邢夫人一块埋怨指责，气得凤姐吐血。众人见上层领导不支持凤姐，而凤姐手里又不掌握银子，加上以往太多的积怨，自然不听凤姐指挥，跟着邢夫人“更加作践起她来”。尽管平儿、李纨主持公道，毕竟人微言轻，作用有限。



凤姐事前错误地估计了形势，盲目乐观，主动请战，结果，自取其辱。

最后一条最重要，就是凤姐自身素质的缺陷。从凤姐综合素质看，她属于才胜德缺一类。如果说凤姐的才干可用一个“能”字概括，那么，凤姐的德行，可以概括为一个“贪”字。凤姐的特点就是既要保位子，又要捞银子，还要争面子。为了达到此目的，凤姐对上司——贾母、王夫人等巴结奉承，对其他主子——李纨、探春等也注意团结拉拢，对下属则变着法地整治。

然而，老百姓的眼睛是雪亮的，心中自有一杆秤。兴儿就提醒过尤二姐，说凤姐是“嘴甜心苦，两面三刀，上面笑着，脚底下使绊子。明是一盆火，暗是一把刀。她都占全了。”他掌握凤姐的民意测验总体情况：“如今合家大小，除了老太太、太太两个，没有不恨她的，只不过面子上怕她。”这小子的测验基本正确。

凤姐对贾府的种种矛盾与危机，特别对“出去的多，进来的少”的财政危机，还是能够看清楚的。但凤姐不会像探春那样兴利除弊，改革创新；也不像秦可卿那样及早回头。得势时，得意不想退；失势后，想退又无路可退。这就决定了凤姐即使看到单位的矛盾与危机，也不可能为单位长远打算，拿出战略决策。她挡不住眼前“位子、银子”的巨大诱惑，因此，只能搞急功近利，搞拆东墙补西墙，糊弄住董事长一人即可，得过且过，过一天，捞一天，不择手段。

结果是，捞空拉倒。

（夏雨摘自《东西南北》 图/李坤）



一流的爱人，既能让一个女人爱一辈子，又能一辈子爱一个女人。——最理想的爱人

为什么人人陷害林妹妹?

●西岭雪

爱自己，便是一部终身罗曼史的开始。

“宝钗扑蝶”是红楼画卷中最美的一幅，然而这妙景后却藏着一明一暗两宗小阴谋。明的是小红与坠儿在滴翠亭里计议私相授受之事，暗的则是宝钗的“嫁祸”——宝钗因为无意中听到了红玉的隐私，深知“他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪东西。今儿我听了他的短儿，一时人急造反，狗急跳墙不但生事，而且我还没趣。如今便赶着躲了，料也躲不及，少不得要使个‘金蝉脱壳’的法子。”

于是，为了掩护自己，她故意喊一声：“颦儿，我看你往那里藏！”假说林黛玉刚才在此弄水，以至红玉信以为真，向坠儿道：“林姑娘嘴里又爱刻薄人，心里又细，他一听见了，倘或走漏了风声，怎么样呢？”

这里薛宝钗因为明知红玉是“头等刁钻古怪东西”，怕她生事，才要移花接木，把偷听之名卸给黛玉，可见城府之深，心机之重。虽然多少喜爱宝钗的人都用“潜意识”和“本能”来替宝钗解释，然而我却不相信为人深沉稳重的宝钗会不知道这样做的后果，只是无心之失。

那红玉就此与黛玉结下嫌隙，后来她去了凤姐处做事，很难说不在通传消息这些事务上挟私报复，多多少少做下些对黛玉不利的事情。

凤姐也是很习惯于用黛玉做挡箭牌的，鸳鸯嫂向邢夫人告状说袭人抢白自己时，平儿也在一旁，凤姐故意命人将平儿立刻找回来。平儿便说：“林姑娘打发了人下请字请了三四次，他才去了。奶奶一进门我就叫他去的。林姑娘说：‘告诉你奶奶，我烦她有事呢。’”凤姐儿听了方罢，故意的还说：“天天烦他，有些什么事！”

然林黛玉何曾烦过平儿来？这主仆两个一唱一和，默契得很，拿谁做借口不好，偏偏很“顺手”地牵出个林姑娘来，为什么呢？

宝钗与凤姐还罢了，郁闷的是连宝玉也拿她来垫背。藕官烧纸被婆子看见，宝玉忙遮掩道：“他并没烧纸钱，原是林妹妹叫他来烧那烂字纸的。你没看真，反错告了他。”

这也犹可，因藕官是林黛玉的丫环，顺口说是替林妹妹烧字纸也很合理，但当婆子拣出不曾化尽的遗纸证明确是纸钱时，宝玉仍然强词夺理地拉住不许去，



逼得婆子只得改口说自己看错了，又说：“我已经回了（奶奶们），叫我来带他，我怎好不回去的。也罢，就说我已经叫到了他，林姑娘叫了去了。”宝玉想了一想，方点头应允。那婆子只得去了。

又是“林姑娘叫了去了”，想来那婆子去回上边，说林姑娘拦着人家不许审她的丫环，那奶奶少不得又记恨了黛玉的不给面子——这一点宝玉不会不知道，所以是“想了一想，方点头应允”，他想的是什么呢？大概是：林黛玉脾气大心眼窄，又有老太太的疼爱偏宠，想来那些奶奶们即使生气，也不好跟她较真，多半就放过藕官了。

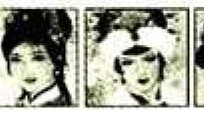
这时候，宝玉是只想着用这个办法可以救藕官，却未顾及到损了黛玉的人缘，又或许是觉得无伤大雅，即便奶奶们因此厌恶黛玉也无所谓吧？反正黛玉为人孤傲，也不在乎人家是不是喜欢她。

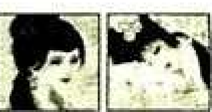
《红楼梦》第五回中对林黛玉有八字定评，深合我心：“孤高自许，目无下尘。”

正是因为黛玉太清高，人人都可以很顺手顺口地抬她出来做盾牌，反正，没有人会找到黛玉去理论，那么谎言也就可以永远不被揭穿了。真个是百试百灵，要多好用有多好用。

越是不屑与众为伍的人，就越容易被人架空孤立，所谓“高处不胜寒”，原因是太多人在四周放冷箭之故。

（张心涛摘自西祠胡同 图/孙红岗）








向平儿学习副职的艺术

●周 珣

在大观园里，周旋于“贾琏之俗、凤姐之威”下，竟能“周全妥帖”，并令园子里老老小小、上上下下有口皆碑的平儿姑娘，是真的有其不平凡之处。她以自己的修炼和作为，为我们示范了一个副职的成功之路。

你的职业生涯中有没有过副职的经历？没有？见总见过吧？强悍的、懦弱的、干练的、乖巧的、合作的、袖手的、不服不忿儿的、暗地使绊儿的、做梦都想把正职一脚踢开取而代之的……

一部红楼梦，也少不得演绎这类夺位之争，夏金桂整治香菱、王熙凤收拾尤二姐，都算经典。但它还是提供了一个温和的例外——平儿。

平儿不但严守副职的规矩，更把副职的艺术，修炼到炉火纯青，已臻化境。

副职要处理的关系，无非是对上、对下、对同僚。

平儿待下有恩，那是不消说的了，在凤姐这么一个以威治下的上司跟前，但凡能护着的、能给下边的人情，平儿都给了。她会劝凤姐一句“得放手时须放手”，不少人都曾受惠于她。贾琏的小厮兴儿，跟尤二姐介绍平儿时说：“小的们凡有了不是，奶奶是容不过的，只求求她去就完了。”

如果说平儿有同僚，那应该算是尤二姐、秋桐。大家平级，都是副职，天然地存在竞争关系。看看秋桐是怎么恨不得尤二姐死的，就知道今日职场之上、副职之间，掐来掐去，没啥稀奇。

平儿之于二姐，最初也没有一点敌意，贾琏偷娶二姐的消息，是平儿先知道，通报给熙凤的。只是平儿很快发现，二姐实在不是一个有攻击性的人，恰好，她自己也是温和的天性。两个平级同僚，也许直到最后也说不上是朋友，但她还是愿意也真的给了二姐同情和帮助。

和秋桐之间，平儿会因她密告凤姐自己帮尤二姐的事，而产生“暗恨”，但她们本是完全不同的两种人，从始至终，平儿不曾出手对付过这个嚣张的、恶毒的同僚，只是在情感上不喜欢她。

对上，直接主管王熙凤，平儿取的姿态，是忠诚、合作、补台。在熙凤这种上司手下，不是好混的。能力弱点儿，会被看不上，太强了，不免招疑忌。王熙凤从娘家带过来的四个陪嫁丫头，“死的死，去的去”，能生存下来，并成为熙凤左膀右臂的，惟平儿一人而已。

有能力的副职不少，有能力又肯诚心合作的副职，才是正职的运气。能力和野心，有时候会产生关联。平儿不。她的自我定位，就是助手，她从来不想挑战凤姐的地位，她独立处理事务，也是以凤姐的名义，不越权，不抢镜。

正副职是职场上最微妙的关系之一，斗到狠处，两败俱伤的例子有的是。不是没有副职成功踢掉正职上位的，不过，代价可能是日后的职业前途，再往上一个阶梯，谁打算提他当自己的副手时不得哆嗦一下呀？所以，除非当成了武则天，反正就此一搏，一方独大，不然还是要掂量的。

像秋桐、宝蟾那样的副职，就属于热衷阶级斗争，脑袋发昏，以为有的争，最后平白给人利用，当完枪，就遭清除。赵姨娘更是典型，既不服不忿儿，又才能不足，整日不着调儿地瞎闹腾，徒为人笑。

所以，说向平儿学习副职的艺术，或许并不准确，更要紧的，是学习她的心态。在处理方方面面所有的关系中，平儿都取的是与人为善的立场。一个温和、善意而有才能的副职，和一个温婉、善良、会理家的女人一样，总是受欢迎的。

（夏雨摘自《领导文萃》2008年第15期 图/李坤）



别总想着背靠大树，你就是一棵大树。——白岩松



鸳鸯为何宁死「不跳槽」

● 海 阔

《红楼梦》里，伺候贾母的鸳鸯有一个鲤鱼跳龙门的机会：嫁给贾赦当姨娘，由一个奴才变成一个体面的主子，可她却以死相拼，推掉了这段"美姻缘"。鸳鸯从一个"普通员工"一下子可变为"领导层"，这是许多人削尖了脑袋争夺的一件美事，鸳鸯是贾府灵魂人物——贾母身边的得力干将，才貌双绝，为何这般没有心机呢？

鸳鸯到了贾赦那里，收入会由当丫鬟时的一两变成二两，吃穿用度自会鸟枪换炮。但如果从"福利待遇"上来看，离开贾母反会明升暗降。

在贾母那里，鸳鸯并没有滥用自己的权力，"他还投主子们的缘法，也并不指着我和这位太太要衣裳去，又和那位奶奶要银子去。"但以她所在的位置，吃穿用度自是和贾母相差无几，且能经常得到贾母及其他主子的赏赐，加起来，也不会比做姨太太少到哪里。所以，收入方面，贾赦对鸳鸯没有多大诱惑力。

鸳鸯是家生女儿，从小长在大观园，况且又在贾母身边做事，整日与府内外的"高层"往来，对园子的人和事看得自然比其他丫鬟深许多，是贾府内惟一有前瞻性思维的丫鬟。她知道，并不是做了姨娘，就会鲤鱼跳龙门，弄不好，要比做丫鬟还难。

首先在家族利益纷争中容易成为牺牲品。鸳鸯不能像王熙凤那样，有富贵的娘家做靠山，她的父母都是贾府的奴才，且已年迈，不在身边，哥嫂薄情寡义、不明事理，正如鸳鸯所说："我若得脸呢，你们在外头横行霸道，自己就封自己是舅爷了。我若不得脸败了时，你们把王八脖子一缩，生死由我。"鸳鸯怕自己在园内权力争斗落得赵姨娘那样的下场：事事窝心，自己乱了心性不说，孩子也无法挺直腰杆做人。所以宁国府的尤氏把姨娘称为"苦瓢子"，鸳鸯也对取得姨娘地位的袭人和平儿感叹道："你们自以为都有了结果了，将来都是做姨娘的。据我看，天下的事未必都遂心如意。你们且收着些儿，别忒乐过了头儿！"

其次，贾赦品行不端。他虽年老体衰，却贪财好色，心狠手辣，"略平头正脸的，他就不放手了。"一旦娶到手，"今儿朝东，明儿朝西，要一个天仙来，也不过三夜五夕，也丢在脖子后头了，甚至于为妾为丫头反目成仇"。而贾赦的正房邢夫人又是一个愚顽凶狠主子，整天想着与王夫人争夺地位。在这种态势下，鸳鸯过去后，是不会有安宁日子可过的。鸳鸯觉得，在贾母身边虽享受不到当姨娘的"主子"好处，但毕竟安宁无事，况贾母做事分寸拿捏得十分好，能让鸳鸯找到家的感觉，这是穿金戴银、灯红酒绿的小妾生活所无法给予的。

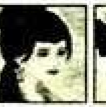
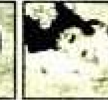
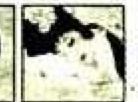
鸳鸯死活不去贾赦那儿"高就"，那么她想"跳到何处"呢？贾赦早已知道——"想着老太太疼她，将来自然往外聘做正头夫妻去。"鸳鸯对自由的爱情是极其向往的，从她保护丫鬟司棋与潘又安的恋情这件事便可看出。

作为贾母的得力助手，鸳鸯是一个有才华的女孩，不但针织女红好，且能帮贾母守财、理财，王熙凤和贾链就曾从她手里借过银子以备家里急用（当然此事贾母是知道的，贾赦之所以想娶她，想通过她从贾母这儿捞银子也是一个重要原因）。

一个聪明、美丽、有才华的女孩，自然渴望找到一个自己能做主、又能发挥才华的地方，所以，贾赦那个淫乐窝无论多么安逸富贵，在鸳鸯的眼里也是一个深不见底的火坑，纵是当尼姑、上吊抹脖子也绝不答应。

（白蹄乌摘自《超市周刊》2007年8月22日 图/李坤）





笨员工也有好前程

●杏满头

在《红楼梦》众仆役中，袭人算得上资质平平，用她自己的话说，只不过“粗粗笨笨”罢了。与她职位相当的晴雯，条件比她优越得多，相貌、才干均属上乘，因生得伶俐标致，还深得贾母喜爱，放到贾宝玉身边，作为准姨娘重点培养。两人同为宝玉侍妾这一目标而努力，竞争的结果，却是处处落在下风的袭人，步步高升，如愿当上首席大丫鬟，享受姨娘待遇。条件优越的晴雯却惨遭驱逐，凄惨离世。袭人能后来居上，步步高升，在贾府如鱼得水，前途光明，这得益于她深谙职场规则，并身体力行。对照现在好员工标准，她真可谓条条不落。

首先，袭人对事业对领导绝对忠诚，她服侍贾母时，眼里只有一个贾母；服侍宝玉，眼里又只有一个宝玉。她没有过人的才能，但舍得下力气，肯费心思，处处想领导之所想，急领导之所急。勤能补拙，她那些多似琐碎的工作，为她赢来了好口碑。晴雯不同，她性情刚烈，心气颇高，凡事因了性情来做，惹她不高兴了，领导也不在她眼里。

袭人工作主动积极，不怕吃亏，主动担责，事无巨细，毫不推诿，这使她成为怡红院最不可缺少的人。就如她说了，这院子离了她一天，便全乱了套。晴雯则仗着领导偏爱、才华过人，平时横针不捻、竖线不动，懒散狂妄，分内的事都推脱不做，即使绝技在手，也无用武之地。

袭人性情随和、宽厚柔顺，顾全大局，同上下左右的人关系都搞得不错，贾母夸她“心地纯良，克尽职任”，薛宝钗称赞她“到有些识见”；凤姐称赞她“是个省事的”；薛姨妈称赞她“行事大方”；王夫人更是称赞“知大礼，莫若袭人第一”。至于奴才仆役们，也无不对她敬爱尊重。而晴雯性情刚烈，疾恶如仇，说话夹枪带棒，得罪了不少人，这为她后来被驱逐埋下了祸根。

最关键的一点，袭人认同贾府文化与道德规范，言行举止都合乎贾府好奴婢标准；她主动将个人前途与企业战略目标联在一起，竭尽全力要将贾宝玉引上“正道儿”，发现问题，还积极向上级反映，并参与出谋划策。而晴雯则与贾府企业文化格格不入，也许是因为她拥有的好牌太多，正如贾母说的，“这些丫头的模样爽利言谈针线多不及她”，她对未来太有安全感，以为想要的一切都会如期到来。她不屑于运用心机与技巧，也不肯低首敛眉，按领导意愿，将自己打造成一个合格的准姨娘，她只是率性而为，随心所欲的生活。她这样的表现可以说与企业目标背道而驰，为贾府高层所不容，认为她“把宝玉勾引坏了”，毫不留情对她痛下狠手。她的率真与任性，最终害了她。

人生若是一场牌局，晴雯的牌明显起得比袭人好，外形才艺都属上乘，还在上层领导心里挂了号，袭人则一手的乱牌，零零散散，几乎看不到未来。然而，牌好者易气足，气足者易骄傲，一手光鲜好牌反倒打得七零八落，而满手零碎者，则凭着非同寻常的耐心，远兜近转，步步为营，倒也打出了满堂彩来。

（**心音**摘自“心静如水，人淡如菊”新浪博客　图/**李坤**）



意林专题

婚姻是一所大学，那些明白自己想要什么的，是学士；懂得对方想要的，是硕士；那些能把日子过得如春日出游一般愉快，不给自己留下遗憾，也不给对方制造遗憾的，是博士了；要想从这所学校毕业，需要一分天资，两分勤奋，十分智慧。

丐帮知识分子

●三根筋



伯特兰·罗素说："乞丐并不会妒忌百万富翁，但是他肯定会妒忌收入更高的乞丐。"这句话非常精辟。但自从我见过两个丐帮知识分子以后，开始考虑另一个问题：乞丐并不会嫉妒大学教授，但他会不会嫉妒比他更博学的乞丐？

我见过第一个丐帮知识分子是在安泰图书城前，我刚从新华书店下来，一股酸臭扑鼻而至，抬眼一看，一个蓬头跣足的虬髯客背着一破黑大麻袋，空腾出来的那只左手竖捧一本32开本的小书，边走边读，神情很专注。我先以为他看的是路边出租店经常能见到的那种性福文学，但那书印刷和装帧看起来都不错，一点也不像那种喷一口唾沫能射穿十八页的纸张。

趁他走近我仔细一瞄，顿时被雷住了，那本书居然是人文版的阿加莎·克里斯蒂的《空谷幽魂》。阿加莎·克里斯蒂的书我只看过《罗杰疑案》和《尼罗河的惨案》，不知道阿婆笔下的大侦探是否有过化妆混迹进丐帮探案的经历。我有个同学号称是阿婆最忠实的"粉丝"，言必称波洛，聚会时谁不小心放个屁，他便会凝神屏息，用手抚摸他那从来不长胡须的下巴，一本正经地说："按照我师父赫尔克里·波洛的推理方法，我觉得放屁的……应该是……或者是……"按照他的推理，那个屁其实是我们其他十几个人一起放的。我不是阿婆的"粉丝"，如果赫尔克里·波洛真的如我同学所说的那样，那么卡纳克游轮上所有乘客包括雷斯上校都应该抓起来枪毙，因为他们共同谋杀了林内特。

我赶紧发短信问我那同学有没有看过《空谷幽魂》，他的回答让我明白了一个真理：自称是阿婆最忠实的"粉丝"关键在于你看过《东方快车谋杀案》——在阿婆的系列丛书中，他就比我多看这一本书。于是我鄙视他：作为阿婆的"粉丝"，你连乞丐都不如。

离开安泰图书城，沿路直走到东方百货门口，我站在阅报栏旁边看报纸边等朋友。又一个丐帮知识分子飘然而至，站在我旁边看财经新闻。神奇的是，他和上一位一样也是虬髯客，也背着一个大袋子。我心里一惊，自忖江湖中是不是发生什么变故，不然怎么丐帮长老齐出。

后面这位长老的袋子不是普通的破麻袋，而是世界名牌 Adidas，看样子他的地位应该要比前一位高。当然，在昏暗的灯光下，到底是 Adibas 还是 Adidas 我是很难分清的。我瞟了他一眼，继续看晚报的社会新闻。不一会儿，一股雄厚的声音灌入耳中，疑是有高人出现。我抬眼定睛一瞧，原来是旁边的家伙在和我说话，他指着报纸说：嘿嘿，全球联手降息救市，我看难啊……言未罢便摇摇头自顾自地离去。我愣半晌才接过他留给我的位置，对着财经版里种种经济术语发了半天呆，各种自卑自怜自惭自愧的情绪杂糅而生扑腾而起。此时一西装笔挺的中年男子走过来，捅捅我的手臂问：要不要文凭，清华北大都有，价格实惠。

（芊芊文樵摘自《三联生活周刊》2009年第5期）

接过美国人的信用卡？

●郎咸平

最近看到一篇非常好的文章，《纽约时报》刊登了托马斯·弗里德曼的一篇专栏，标题是《中国是救世主吗？不，他不是》。这篇文章最可爱的地方是它一开头就讲了一句话，非常具有启发性，那就是他呼吁美国人把信用卡都丢掉，然后给谁呢？给中国人去消费。

弗里德曼说：正是由于中国愿意用其对美国的出口所得，持续持有美元和美国短期国债，美国才能一直实行低利率政策。这样，美国人便有了所需之资，可以持续购买源于中国的货物，并且可以在美国添置房产。接着，美国人以其住宅作为抵押，向银行贷款，这样便可以进一步消费。这正是美国人在收入未见显著增长的情况下，财富却不断攀升的原因之一。

可是当金融危机发生后，美国的失业率不断攀升，美国人成为“世界历史上负债情况最严重的消费者”，他们再也没有能力购买如此众多的中国商品。为了摆脱当前这场危机，美国人需要增加储蓄与投资，减少消费，抛弃持有的大多数信用卡。

文章又说，当美国人这样做时，中国方面需要接受这些被摈弃的信用卡，并将其分发给它自己的人民。只有这样，中国人才有能力购买更多的中国商品，才有能力从其余世界进口更多的货物。可以说这篇文章描述了中美两国如今的经济困境，将中美经济紧密捆绑在一起了，信用卡代表了美国的消费模式，那么中国人到底应不应该接过美国人的信用卡，用美国的消费模式来增加消费呢？

据统计，2008年中国贸易占GDP总额的68%，而美国消费信心的崩溃，必然会影响中国制造企业的订单。而一些制造企业不得已将本来用于出口的商品转为国内销售。那么国内的消费到底能不能消化这些产能呢？面对出口企业所面临的滞销局面，中国的普通消费者又能做些什么呢？

我们有接近70%的产能，但是我们国内只有35%的消费。剩下35%是什么呢？就是产能过剩。而这个产能过剩，通过出口，使得美国人透过负债，搞出来了大量的泡沫消费，把我们35%的产能给吸收掉了。这个35%的过剩产能为什么过去不会产生问题，因为它被泡沫消费给吸收掉，可是按照弗里德曼的说法，泡沫消费在这次金融危机当中已经破裂了。而破裂的直接结果就是直接影响到中国35%的GDP。那我告诉你，如果这是实情的话，你再做基础建设，也无法恢复35%的损失。

请想一想，我们就算是一年之内就把4万亿投下去是GDP的多少？GDP的16%而已，而且还分几年，如果你分两年的话，那只占8%，就算都投下去的话，你也很难弥补35%的消耗跟损失。这就是为什么最近很多国际上发表的文章都对于我们4万亿救市工程提出一些友善的建议，我觉得是非常好。因为中国太重要了，没有人希望中国会走下坡，每个人都希望中国的4万亿是有效的。如果我们再失败的话，对他们这些国家来讲后果是不堪设想的。

我再告诉你一个数据，我们目前的消费是35%，如果我们真的靠负债，我们再借钱，借35%的钱全部拿来消费，那么就是70%的消费了。占GDP比重70%的消费才是一个符合国际标准的消费。我们透过负债再增加百分之几十，让我们的消费能从过去的35%变到70%，完全吸收掉我们的过剩产能之后，中国经济才不至于走下坡。

（烙冰摘自《新世纪周刊》2009年第5期 图/李欣）



每个人一出生，就有个名叫「命运」的合伙人，命运是大股东，它是占上风的，自己虽然是个小股东，但也要尽力做到最好。——曾被《时代》选为25位亚洲英雄之一的在世探险家黄效文说

别拿猪肉不当食品

●徐小平

"年薪8万~10万，只招研究生，不限专业，不限性别，职业：卖猪肉，招聘名额：30名。"这样的招聘条件，会有多少人前去应聘？答案是：1300名！

然而，要想从1300人中脱颖而出，上岗去卖猪肉，也不是那么容易的事。据介绍，从投递简历到最终录取，求职者需要在长达两个月的考察期，经历集体面试；分组辩论赛；和公司高管"单挑"；进入猪肉档进行三天实操；人力资源软件测评等多重"门槛"；公司高管还将在此过程中或明或暗地对求职者进行多方考察。

这个新闻，引起了我的胃痉挛。因为我知道，它反映了几个无情的事实：第一，大学生就业难；第二，研究生就业也难；第三，中国教育和职业市场有点像猪肉不犯牛肉，研究生教育与人才的就业前景结合得还不够……在这个残酷的就业形势下，青年人应该如何把握自己的前途。

我想寄语这些研究生，既然你申请了这家公司并且得到了录用，你就要尊重自己的选择，努力工作，看好这家公司的职业前景和发展机会。猪肉是一种商品，卖猪肉是一种商业行为。这家经营猪肉的公司，其实和经营牛肉的麦当劳、经营鸡肉的肯德基、经营糖果小吃的雀巢、经营碳酸饮料的可口可乐，本质上没有任何区别。他们都是经营食品的公司！

别拿猪肉不当食品！

我们可以把"硕士生卖猪肉"这个事件，理解为硕士生进入食品商业机构就业、发展、开始人生奋斗、寻求职业梦想这么一个循环往复了千年的老故事，这个新闻，就失去了耸人听闻的效应。

1.高学历并不能保证我们高位就业，这则新闻不幸从反面证明了这一点。保证青年人"高位"或"正位"就业的，是对自身学历就业出路的提前把握，和对企业需求的深入了解。是要求你在就读任何学位的同时，确立自己的职业意识——就是学习目的、就是就业目标、就是学以致用、就是服务社会并且获得经济回报。

2.像重视智商那样重视你的"职商"。"职商"——是就业意识、职业意识、求职能力、职场竞争能力等与专业知识和学历无关（但平行），而与就业和职场发展相关的那些能力之总和。

3.做人如山，"做工"如水。做人如山的意思大家都知道。而做工如水，则是指如果你得不到理想的就业机会，不妨以水的姿态，接受比理想低一些的工作，"水往低处流"一下，并且还要像清流出涧，一路欢歌——而流水再低，其实也是黄河之水天上来，奔流到海不复回，直奔人生成功的大海啊！

4.读书一定要有明确的就业目的。学以致用的机会在于学为所用，无论你是专升本，还是本升硕，还是读博士，无论国内国外，你都必须确立一个以就业为核心的职业目标。

行文至此，忽然想起了猪肉和学习相撞激起的两次讨论：一次是长安城里的陆步轩。当他成为新闻人物引起社会关注时，他传递的信息是"北大学生卖肉是屈才"，"卖肉谋生是无奈"，"能教书，就不卖肉"，这些信息是有害的。而同样北大毕业、作为羊城猪倌的陈生，他的状态就完全不一样，他把猪肉当成了确保自己肉身不朽的事业，他的公司也就成了人们追捧的焦点，成了1300名研究生"争相应聘"的宝座。

最后，我要再次寄语这1300名研究生朋友，也许陈生的猪肉食品公司不是你们三年前考研时神往的桃花盛开的地方，但既然猪肉煮到这个火候，需要你去卖它，那么，该公司老板陈生就是你们的光辉榜样，卖肉也要卖出个黄金屋、颜如玉和就业率来！

（久久摘自《21世纪》2009年第2期 图/辛刚）



成功之钥 路标

人只要奋斗就会犯错误。

非凡爱

●我是穿裤子的云

1915年的某一天，马雅可夫斯基靠在门框上，给女友爱丽莎朗诵长诗《穿裤子的云》，最受震动的是爱丽莎的姐姐莉丽娅，她凝视着远方，没有说话。从那天起，马雅可夫斯基和莉丽娅开始了一段延续十五年的爱情。马雅可夫斯基不顾一切地爱上她，将生命中所有的诗歌全都献给她。

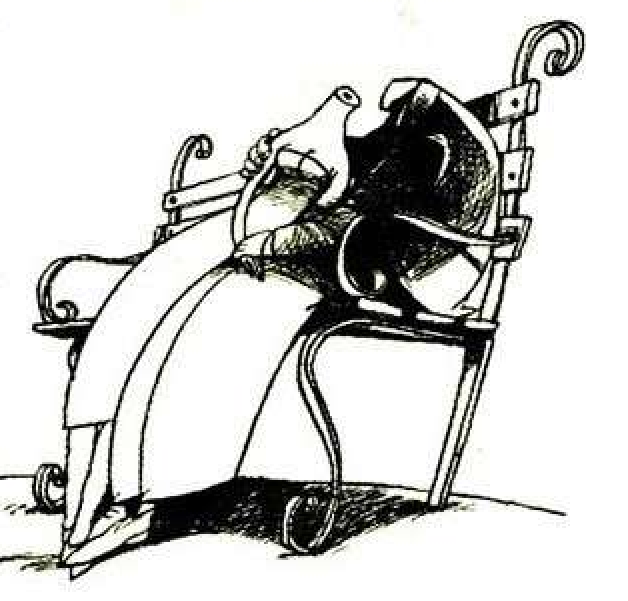
莉丽娅性情飘逸，聪慧迷人，比马雅可夫斯基大两岁，已经是勃利克的妻子。曾有一度，他们三个人保持着奇异的和谐关系，一起看戏一起度假。

从1925年开始，马雅可夫斯基和莉丽娅从恋人渐渐转变成相互敬重的知己。马雅可夫斯基努力移情于别的女人，在法国巴黎，马雅可夫斯基爱上了塔吉雅娜。马雅可夫斯基回国前与塔吉雅娜约定，明年夏天再见。在通信过程里，马雅可夫斯基向塔吉雅娜求婚，想要结束漂泊的生活。在他决心改变个人生活时，却遭到了命运的痛击，当局不批准他出国。

美好生活幻化为蔷薇泡沫，痛苦的马雅可夫斯基遇到了演员维罗尼卡，两人相恋了十一个月。不幸的是，维罗尼卡也是有夫之妇，同样也不属于马雅可夫斯基。马雅可夫斯基迫切地需要爱情将他从绝望的生活中拯救出来，他明确提出要维罗尼卡放弃所有，与自己共同生活。

1930年4月14日，马雅可夫斯基把维罗尼卡叫来，做最后一次努力。维罗尼卡的答复仍然是："我爱您，将来我一定和您生活在一起，但我尊敬我的丈夫，我不能不辞而别，我也绝不能离开剧院，永远离不开。"

马雅可夫斯基平静地吻别她，维罗尼卡走出房间时，屋内传来了一声枪响。这位三十七岁的俄罗斯杰出诗人干净利落地解决了自己，他在遗书上匆匆写道——爱情的小舟被日常生活撞破了，我和生命已经交代清楚，不用再重提。痛苦，不幸，以及彼此的错误。祝你们幸福。



虽然马雅可夫斯基一生情人无数，但他曾经说过，自己只爱莉丽娅一个人。大概真正的浪子都是这样，看起来放荡不羁，实则情深似海，不能自拔。在遗嘱上他将莉丽娅列为家属。

马雅可夫斯基死后很多年，他的莉丽娅命运跌宕起伏，先是嫁给了苏联著名将领普里马可夫，1935年普里马可夫出任军长，两年后在肃反大清洗中被害，莉丽娅又嫁给了卡丹扬，1978年，垂垂老矣的莉丽娅服毒自杀。

年轻的时候她不肯嫁给马雅可夫斯基，她说："如果我嫁给了他，为他生儿育女，到那时他也许会觉得一切都索然寡味，也就不会再为我写诗了。而写诗对他才是最重要的，诗就是他的生命……"

也许莉丽娅是对的，如果马雅可夫斯基如愿以偿地得到了俗世幸福，那么俄罗斯就会多一对平常夫妻，而痛失一位才华横溢的诗人。

（南湖一号摘自《花溪》）

能像狗一样弯下腰来乞怜的人，他日如果站起来，就会像狼一样凶残。——佚名

已经过了一点

●马雅可夫斯基

已经过了一点。你一定已就寝。
银河在夜里流泻着银光。
我并不急，没有理由
用电报的闪电打搅你，
而且，如他们所说，事情已了结。
爱之船已撞上生命的礁石沉没。
你我互不相欠，何必开列
彼此的苦难，创痛，忧伤。
你瞧世界变得如此沉静，
夜晚用星星的献礼包裹天空。
在这样的时刻，一个人会想起身
向时代，历史，宇宙说话。



上等人安心于道，中等人安心于事，下等人安心于名利物欲。





男人国

●佚　名

阿陀斯位于希腊海岸，占据着长40英里、宽4英里的圣山半岛。现在，岛上有“城镇”11个，居民1.5万余人，其中修道士900多人，几十座大小不等、式样各异的修道院依山而建。

据悉，自1060年以来，阿陀斯就制定了“禁止女人上岛”的法律，可谓是名副其实的“男人国”。这里不仅没有女性，就连一些雌性动物也不许存在，甚至连女性的照片、图画或有关女性的日用品也不准带上岛。

在进入半岛的路口和码头站着很多值勤的警察，他们的任务就是盘查我们这些游人，看是否有女人冒充男人上岛。检查的方法是：我们撩开内衣，让检查者确认性别，他们说这样做是当地法律认可的。

步入阿陀斯才知道，其交通很不方便，完全需要我们自己步行攀登，而且很容易迷路。修道院都建在悬崖绝壁之上，围以深墙大院，入口只有一个，每到天黑就全部关闭，到那时候，如果你还在外面，那可真就是走投无路了。

阿陀斯不受希腊法律的约束，直接听命于修道院，为世界上仅存的真正的“僧侣政治”地区。它也是独一无二的实行禁欲生活的地方，900名很有学问的修道士一生下来就被送到岛上，平生没有见过女人。在他们的生活中，没有收音机、电视机、电话，也没有报纸，禁绝一切乐器，还禁止他们唱歌、吸烟等。

岛上的平民百姓也一律过着禁欲的生活。他们至今吃的还是自制面包，不过，现在他们也有了整洁的卧室和抽水马桶及汽车。

此次，我们来“男人国”除了观光外，还有一点就是想弄明白，当年的国王为何制定“禁止女人上岛”的法律。修道院院长很热情地为我们讲解，他说自己看过岛上很多古书圣经，也找不到不让女人上岛的依据，只有几个传说一代代流传下来。

一种说法是修道士们刚上岛时，与牧羊女之间发生了不该发生的事情。另一种说法是圣母玛丽亚把圣山变成了她的私人花园，怕别的女人效仿，就不准其他女人上岛了。

但越是不让看的东西，人们越是感到好奇，从古至今不知有多少女子想一睹“男人国”奇景，但很少有成功的。

这位修道院院长为我们举了几个例子。他告诉我们，曾有一美国交流学者科拉·米勒驾驶一艘划艇来到阿陀斯山脚下，但上岸后她就被发现了。

推事们余怒未消，又制定了一条特别法令：可能的话，对任何这样不受欢迎的外国人，都将判处囚禁3个月。

阿陀斯的居民们说，甚至第二次世界大战期间德国军队占领该地时，纳粹们对禁止妇女进山的奇怪法律也表赞同。以铁腕控制着整个圣山的高级指挥官们从未带进过夫人或情妇。后来，纳粹们也有了转变，允许在优美的寺院喂养一定数量的母鸡。德国人撤退后，这里紧跟着展开了一场激烈的辩论，议会讨论了关于母鸡的问题，最后决定准许喂养母鸡。

“毕竟，”巴斯利多斯修道院院长解释道，“母鸡们每天都为我们的早餐提供鸡蛋。”

（**格律诗**摘自《幸福·悦读》2009年第3期　图/**周弘**）

一个家长，蹲在办公楼背风的角落里，一边抽烟，一边重重地咳嗽。他太憔悴，太瘦小了，他的旁边，站着我的学生李太福。

我说，你来了。李太福的父亲赶紧站起来，说，来了，来了。然后，又极其尴尬地说，这孩子，说他多少次了，总是不听话，让你费心了。昨晚，他又跑回来了。我揍了他一顿。这孩子，太不像话了！太不像话了！

我吃了一惊。你为什么要打他？

每次回来，他都说要调整调整，你说说，一个学习，有什么好调整的，安心学习就是了，调整个什么劲，我看他回来，就是想偷个懒，下次他要再敢回来，我打断他的腿。

我赶紧把这位父亲拉到一边。我说，你知道你的孩子是怎么过的吗？你知道他所受的苦吗？

太福为了上课集中精力，曾经嚼过茶叶，曾经用针扎过手；为了多学习一些，别人都睡觉了，他还窝在被窝里看书；由于学习压力大，曾经半宿半宿地睡不着觉，第二天，头昏脑胀，还要坚持学习；为了节衣缩食，他只吃馒头就咸菜，从来只打半份最便宜的菜；成绩考不好的时候，他曾经自卑到要放弃，甚至，都有轻生的念头……他经历的这些苦，他遭受的这些痛，作为家长，你都知道吗？

或许因为我的激动，或许是因为一下子触到了他的心底，太福的父亲半天没说话，只是不停地抽烟。这下，轮到我心里没底了，说实在的，我不应该对一个家长这么激动地说话。然而，我憋不住自己，我只是想表达，现在的父母，太不理解自己的孩子了。

末了，太福的父亲站起来，说，老师，那我回去，不过，我要领着孩子一块回去，明天，我再把他送回来。我也不知道家长的葫芦里卖的是什么药。

第二天，李太福到校之后，高高兴兴地找到我，说，老师，你知道吗，父亲竟然和我说，孩子，爸爸让你受委屈了。就因为这一句话，我哭了整整一个下午，多少年了，只有昨天，我才感觉到真正回到了家，感觉到了家的温馨和温暖。虽然泪流满面，但那都是快乐的泪水，喜悦的泪水……说到这，太福的眼圈又开始红红的，但，满脸洋溢的，全是幸福。我不知道天底下还有多少像李太福一样的家长，但我知道，只有真正理解孩子的那一刻，天底下，所有疲倦的心灵才会找到家，才会得到温暖的依靠。

（谢尽娇摘自《做人与处世》2009年第2期）

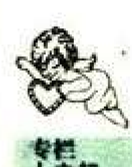


你所不知道的苦

●马德

要关爱孩子的内心世界，而不是那张成绩单。





专栏 人之初

做人跟作文一样，要紧的不是内容而是风格。内容是上帝给的，风格是自己活出来的。

开怀篇

惹不起的人

两个外星人降临地球，地点是沙漠中的一处煤气站，他们走近一个煤气罐，一名外星人说：“你好地球人！我们来自外星球，我们是为了和平的目的而来的，请带我去见你们的头头。”

当然，煤气罐是不会说话的。那名外星人又说了一次，可煤气罐仍然毫无动静。

“地球人”的傲慢显然让外星人十分不快，他举起激光枪对着气罐：“听着地球人，我说过我们是和平的，立即带我们去见你们的首领，要不然我就要开枪了。”

另一名外星人见此情形连忙制止：“别这样，你别惹他……”

但是他的话还没说完，那名外星人就开了火。

一声巨响，两名外星人被抛出了200英尺远，等到两人恢复过来，都大惊失色。

那名开枪的外星人十分惊讶：“好家伙，差一点要了我们俩的命。你怎么知道这家伙不好惹？”

另一名外星人得意地说：“我当然知道，以我对地球人的了解，凡是那些长着大肚子的家伙都是些重要人物，千万不可以惹他。”



他的情敌是新潮

●闫 红

看张爱玲的文章，会觉得她父亲如同一个蛮横粗暴的君主，以那座光线不甚好的房子为自家城堡，在里面作威作福。

他看上去很强势，很可恨，可是，认真地打量张爱玲的这位老爸，会发现，在他喜怒无常的表象下，其实住着一个受伤的灵魂。

张爱玲的祖母是寡妇熬儿，把所有的希望都寄托在这个独养儿子身上，管教得很是严厉：盯着他背书。多少年后，张志沂还能将古文时文甚至奏折倒背如流；给他穿颜色娇嫩的衣服，满帮绣的花鞋，让他没法跟族中子弟比拼鲜衣怒马；教他像外祖父李鸿章那样饭后散步，这些过了时的理念，将儿子打造成一个过时的人。

他古文功底不错，旧体诗写得也很好，喜欢眠花宿柳，曾几何时，这是一个颇有派头的翩翩公子的必要元素。然而时过境迁，科考在他十岁那年被废除，"五四"之后，出风头的是刚刚兴起的白话诗，他像是在新时代里穿着一件旧衣服，走在人群中，很颓，很蹩脚。

更倒霉的是，他的妻子黄素琼很新潮：她婚后到英国去留学，学习油画，接触并且爱上了扑面而来的西方文明。经过这样一场熏陶，她更加无法接受家中那个抽大烟喝花酒一辈子也打不起精神的老公，回国不久就提出离婚。

张志沂不肯离婚，律师转头去做黄素琼的工作，黄素琼用一种非常欧化的语气，简洁明了地说："我的心已经是一块木头。"

张志沂的自尊大受震动，终于在协议上签了字。

对张志沂来说，新时代就是那个可恶的第三者，从头到尾跟他犯戗，好在他后来娶的老婆孙用藩跟他志同道合，一道躺在鸦片榻上抽大烟，倒也夫唱妇随。可是他生命中最重要的女人，他的女儿张爱玲，居然也爱上了新时代，站在他的对面。

对于这个女儿，他虽然不能说宠爱有加，却是倍加欣赏的。

如今，这个他喜欢的女儿也变心了，喜滋滋地奔向他的双重情敌新时代，让他怎能不恼怒？但另一方面，新时代只是个概念，对于那个女人，张志沂的感情是如此复杂，爱恨皆有，恩怨交加，所以那一次，当张爱玲向他提出要去姑姑那里住几天时，他情知妹妹与前妻同住，却余情未了，在鸦片榻上柔声慢应了一声。

但是两个礼拜之后，张爱玲从母亲那里回来时，他刚刚起床，有下床气，心情没那么好，再经后妻一挑拨，想起前妻，就是一个尖锐的盛气凌人的影像，一意投奔过去的张爱玲，也跟着变得可恶起来。他所有的怒气，在那一刻爆发。

父女俩就此翻脸，一生也没有回转过来，如此的决绝，并不是因为不爱，相反，是因为爱，只是求近之心往往弄成疏远之意，那样深的爱，却无法超越两人不同的人生观。之后张志沂匆忙地败完了母亲留下的那份嫁妆，死在一间不足十四平方米的小屋里，张爱玲靠写作成名，起起落落，从上海到香港再到美国，不同的人生观，让他们颠沛流离于不同的路途，然而，那样一份变了味的爱，却始终陪在他们身边，使他们一生也耿耿难安。

（冯国伟摘自《城市快报》2009年2月11日 图/连国庆）

你不在了，还有爱

●梁　子

朋友说，我给你讲个故事吧！听完之后你就会知道，这个世界上，真的有爱情这回事。

她问我，你知道唐山大地震吗？

我说，知道，那时我才几岁，不记事，可我们那儿也地震了。

对，就是那场地震的前两天，一对儿恋人去领了结婚证。

他们很相爱，在7月26日这天，他们领了结婚证，然后去买到天津的火车票，他们要去旅行结婚。因为男人的老家在天津，何况他又是在天津长大，所以，他们决定去天津旅行结婚。

天津，那时是一个特别繁华的城市，她充满了向往，当然，她更对这次蜜月旅行充满了向往。

他们买了7月28日这天黄昏的火车票。

可是，那天，女人的家里有点事情，于是，他们临时决定7月29日再去天津。

当天夜里，发生了举世震惊的唐山大地震。

那时，他和她分别住在自己家里。

当她被救出来后，她第一个念头就是快去找他，发疯一样去找他。

她在夜里奔跑着，心里哆嗦着。唐山已经成了一片废墟，到处是死人，黑的夜，充满了恐怖，她祈求他还活着。是的，只要他活着！哪怕他残疾了，哪怕他傻了痴了，只要他还活着就好！

天亮时，她找到了他。

他被砸在楼房下，死了。

他的手里，还握着那张7月28日黄昏的火车票！

她哭昏过去，醒来时，知道男人离他而去了。她收好那张火车票，在痛不欲生之后，她带着他的骨灰来到天津，这是他生活过的城市，他对它充满了感情，她是抱着他的骨灰来举行的婚礼！

这是一个没有新郎的婚礼。婚礼上，她泣不成声，她暗暗发誓：一定要陪着他，一生不嫁！她不能让他孤单，她要留在这个城市，一辈子！一个人！

没有人相信她会一生不嫁。

一生，这是多么漫长啊。

三十年过去，爱情绵延三十年，她没有嫁人。后来，她抱养了一个孤儿，成了一个孩子的母亲。她只是一个普通的纺织厂的女工，很平凡、很普通，可她心中全是爱，她对他的爱，绵延不绝，几十年如一日！

当她有心烦事时，她会对着他的照片坐一会，然后轻轻地说：你看，我这样做行吗？

她已经老了，照片上的人却还是那个年轻的他，英俊挺拔，眼神一如当初他看她的眼神。

靠着他曾经的爱，她坚强而美丽地活着。

有人问她苦不苦，她笑笑说："不觉得。我知道他在看着我，他不在了，还有爱。"

这句话，让人泪湿。

后来，她最难的日子来了。

她下岗了，纺织厂解散了，她对着他的照片说，"为了你，我会好好活着。"

虽然有多种疾病，可她坚强地挺过来了：开了一个副食店，供孩子上学，人前人后骄傲地笑着；她看到离婚的两口子就会觉得惋惜，说人这一生这样短，两个人好还好不过来呢，怎么还会离婚呢？

故事讲完了，朋友再问：你相信爱情吗？

我说，我相信。

因为，故事中那个不再年轻的女人说，他在与不在，爱情都在，有爱情，就心安。

（尘中塑摘自《黄河黄土黄种人》　图/连国庆）

世间感动　情滴

在结果未知之前，永远不要讲大话，哪怕你真有本事或是信心十足。

一声大喊，能否喊醒社会的良知？

南京一位75岁的老人从公交车上下车时，不慎从公交车后门跌倒在地，当场爬不起来，跟在身后的乘客都不敢上前救他，老汉大喊："是我自己跌的，你们不用担心，跟你们没关系。"听了这话，众乘客才上前救他。对于这件事，你怎么看？



专栏花生

杰出人士与平庸之辈的差别，不在于机遇，而在于谁能冲出人为的限制。——只多这么一点点

老人大声急喊的行为表明，我们的社会在很多地方很多时候仍然缺乏"公信力"——"李逵"被"李鬼"吓怕了，大家都怕做好事惹火烧身。

——李树人

在社会责任感普遍缺失的今天，法律应该从根本上肯定其做好人好事的动机，即便就是肇事者要是没有逃走而留了下来，就应该得到一定程度上的"责任豁免"。

——楚道秀

"是我自己跌的，你们不用担心！"老人的这一声大声急喊，能不能喊醒这个社会的良知呢？我们将拭目以待。

——王登方

老人家口中的一声大叫，不如说是发自他肺腑的一声呐喊，不如说是敲响全社会的一记道德警钟。它促使我们反思，是什么让时下的人心变得如此冷漠？又是什么让老翁撇清与他人的关系后，一些乘客才有动于衷？

——徐相燕

如果最后得知跌倒在地得不到救助的老人，不是别人而是自己的亲人和朋友——这样的事情也不是没发生过，那么，我们还会赞成明哲保身的处世信条吗？今天跌倒的是别人，谁能保证明天跌倒的不会是自己呢？

——江雪萍

只要各有关部门继续加大力度对道德模范先进事迹的弘扬，对见义勇为精神的高扬，再加上每个人都自觉地拆去安装在自己心扉上的那一道"无形的铁门"，就不愁道德大厦的根基稳如泰山、坚如磐石，也就不会再出现"是我自己跌的，与你们无关"的街头"奇观"。

——黄勇

我们在教育自己孩子的时候，多用行动给予说明，而不是老用嘴来教育，这样既可以在孩子们的心中种下佛家所谓的"善"根，也可以为自己积一点社会公德，这样的社会如果出现在神州大地之上，那一天，将是全民之福，国家之福。

——唐道碧



现在的人见惯了太多的见义勇为的英雄在生活中既流血又流泪，见惯了太多的危难中帮助了别人最后却被人冤枉并得不到法律的同情，见惯了太多的所谓专家和精英们在媒体上声嘶力竭地灌输"见义勇为"是政府的责任，一般人要学会见义智为、善为。

——明月山人

现在缺的不是见义勇为的人，更重要的是建立健全相应的机制。

——修理地球者

在后彭宇时代，防范集体冷漠有两条路可走：一是要重拾公众互助信心，重视发挥榜样的力量，助人者得好报是公众乐见的结局；二是尽可能地做正面引导，告诉人们因助人受损只是极端个例，碰到此类事件，一定要公正公开处理，恢复社会见义勇为的信心。

——李琪莹

值得庆幸的是，老人还算理智，能够分清轻重缓急。身处社会，需要智慧。

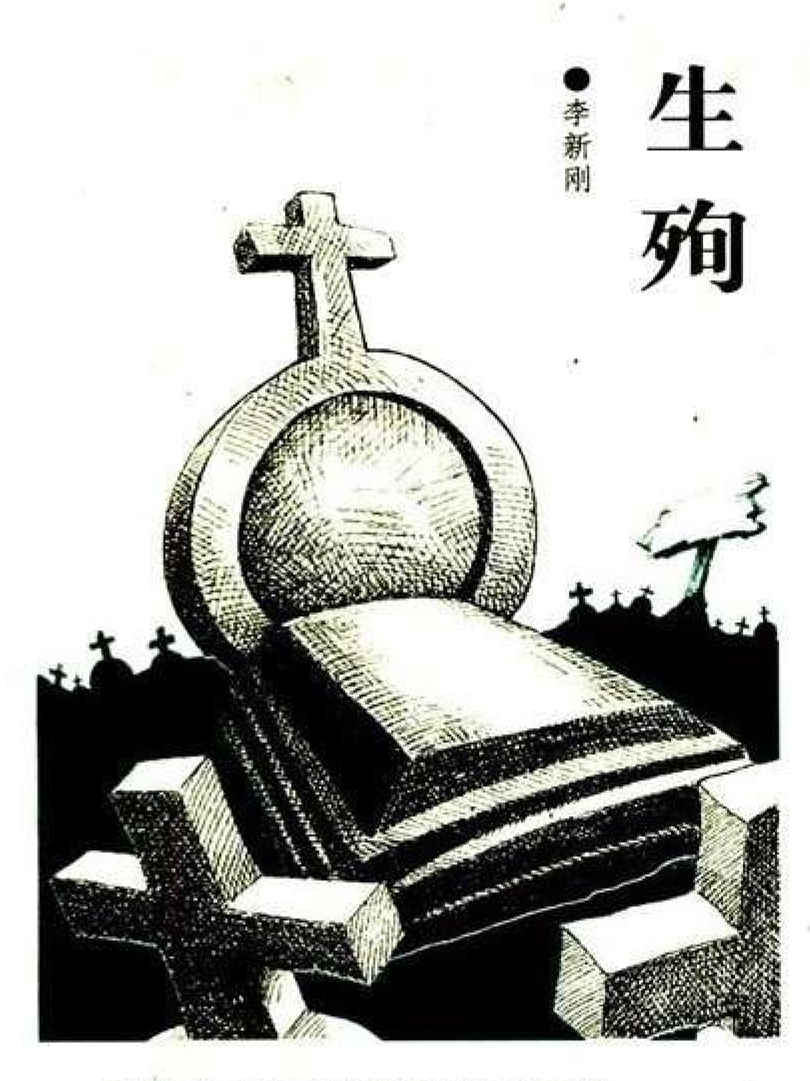
——智者

任何社会的政策都是力求使人"向善"的。但如果这种"向善"没有政策和法律来保证，就流于空谈了。

——情殇

生殉

● 李新刚



明朝素有天子驾崩后妃生殉之制。

明宣宗时，安徽凤阳有一少女名叫郭爱，貌美有才气，善于书画，精通音律，尤擅文采，是当时很有名气的才女。

在她14岁的时候，明宣宗病重，皇室为了“冲喜”，就给宣宗在民间选妃。明代的宫女大都出自京城门庭清白的小户人家，一旦被选入宫，就意味着从此与家人生死永不得见。即使是在明朝实行残酷的殉葬制度时，也有不少人家，愿意将自己美丽聪明的女儿送进宫室，因为有女殉葬的家族，往往能得到世袭的富贵。

就是在这次选妃时，14岁的郭爱被选入宫为宣宗嫔人。进宫刚20天，就传来宣宗驾崩的消息。同时传来的消息，有30名绝美的宫女被钦点“殉葬”，其中就有郭爱。

当她得知自己被列入殉葬名单之后，含泪写下一首绝命辞：“修短有数兮，不足较也；生而如梦兮，死则觉也；失吾亲而归兮，不足较也；惭余之不孝也，心凄凄而莫能已兮，则可悼也。”意思是“寿命的长短是有限的，不必太在意。如果把人生比作一场梦，那么死就是觉醒。先我的双亲而辞世，不能尽孝道我很惭愧，心中凄痛，这才是我放不下难以瞑目的事。”如此悲惨的心境写出让人痛心沥血的感受。

《朝鲜李朝实录中的中国史料》记载了宫廷内通宫人殉葬的情形：等待殉葬的三十余名宫女吃完饭后，被引入一宫殿，凄惨的哭声震动宫殿。宫女们依次被送上木床，太监们将宫女的头颈按入丝带的套圈内，然后抽去木床，宫女在惨烈的挣扎中停止了呼吸，一个个像伸着长长脖颈的雏鸡一样吊挂着。轮到郭爱时，她伸颈于丝带的套圈内，大呼：“娘，吾去也！吾去……”话音未落，就被太监踢开垫脚的木床。

然后，新继位的皇帝进去为她们“辞决”，就是面对这些还没有僵硬的尸体，说几句表扬的话。

郭爱的“绝命书”当时影响很大，继皇位的明英宗朱祁镇是朱瞻基的大儿子，他看到那么多鲜活的生命就这样死去，于心不忍，临死时留有遗诏，嘱废掉此恶俗。

再读一下郭爱的诗，依然可以听得见像这样的宫女透过漫长的岁月，透出发黄的旧纸，从厚厚的宫门里发出的一声沉重悲怆的叹息。

（久久摘自《文史月刊》2009年第1期）

想

● 卡夫卡

现在我无所事事
在这封信上一直趴到深夜一点半
看着它，并透过它看着你
有时候（不是在梦里）
我想象中出现了这样的情景：
你的脸被头发遮盖了
我成功地分开了你的头发
向左右两边撩开头发
你的脸现出来了
我的手抚摸着你的前额和太阳穴
双手捧住了你的脸



心灵鸡汤标杆集

爱情是一位伟大的导师，教会我们重新做人。——莫里哀

美国真正的可怕之处在哪儿？

●刘亚洲

人类全部的烦恼来自于：面对一只鸡，却想何不给我一只鸭。——欲望总比快乐多



1972年，我在武汉大学读书，上政治课，一个政治老师讲："美国是腐朽、没落的资本主义国家的代表，已经日薄西山，气息奄奄了。"我，工农兵大学生，一身军装，立即站起来反驳："老师，我觉得你说得不对。美国虽然不像中国一样，是早晨八九点钟喷薄而出的太阳，但它也不是什么夕阳，而是正午的太阳。"老师气白了脸，结结巴巴地说："你这个同学，怎么敢说这话！"他没有问我为什么要说这话，却用了一个"敢"字。其间心态，一眼看穿。就是这个"腐朽、没落"的资本主义国家，却在20世纪90年代领导了世界上最新的一场科技革命。我大学毕业后，正逢改革开放。我又有一个观点：美国是由千千万万不爱自己祖国的人组成的国家，但他们都很爱美国。

第一，美国的精英体制不可小觑。它的干部制度，它的竞选机制，能够确保决策者是一批精英。因此，第一，它不犯错误。第二，它少犯错误。第三，即使它犯了错误，它也能很快地予以改正。

现在对强势民族来说，领土的重要性大大下降，已经变追求领土为追求国势。美国人对任何国家都没有领土要求。它不在乎领土，它在20世纪的全部作为都是造势。什么叫造势？除了经济强大以外，民心啊！有了民心，国家就有凝聚力，失去的领土可以回来；没有民心，你拥有的土地肯定会失去。有的国家领导只看一步，美国行事往往看十步。如果我们被它牵着走，就可能丢掉所有的战略筹码。美国的战略重心不会移到亚洲来，但不意味着它不包围中国。很多同志只看到美国在军事上包围中国，就像很多人只看到中美双方在科技和武器装备方面的差距，而没有看到在大战略、尤其是外交层次上比装备落后更严重的失衡。我们的对美外交，要么有措施没有境界，要么有细节没有全局。"9·11"之后，美国迅速在两个月之内拿下阿富汗，从西面包抄中国。日本、印度对我们的军事压力也未减轻。看起来我们从"9·11"中得到了一些眼前的利益，但这些利益不出一两年可能就会消失。我认为对我国的战略包围是另外一种，不是军事，超乎军事。

近些年，我国周围的国家纷纷改变社会制度，变成所谓的"民主"国家，俄罗斯、蒙古变了，哈萨克斯坦变了。再加上原先的韩国、菲律宾、印度尼西亚。这种威胁对我国而言，比军事威胁更厉害。军事威胁或许是短期效应，而被所谓的"民主"国家包围则是长期效应。

第二，美国的朝气与宽容。比较欧洲与美国，你会发现一个重大差异：欧洲早晨大街上没有什么人，而美国早晨大街小巷有很多健身的人，甚至全天如此。健身代表一种蓬勃向上的文化。一个国家有没有朝气，看看它有多少人健身就知道了。

美国人可以把国旗当裤衩穿在身上。我在美国买过一条星条旗裤衩。我常穿。我穿它是为了蔑视它，是出气，是一种心理的宣泄和满足。美国人穿则是一种调侃。美国人可以在大街上焚烧自己的国旗。戴旭（《空军军事学术》编辑）说：如果一个国家连自己的国旗都可以烧的话，你还有什么理由去焚烧它呢？

第三，精神和道德的伟大力量。这是最可怕的。"9·11"事件中发生了三件事，都可以让我们从中看到美国人的力量。

第一件，世贸大楼顶部被飞机撞击之后，烈焰奔

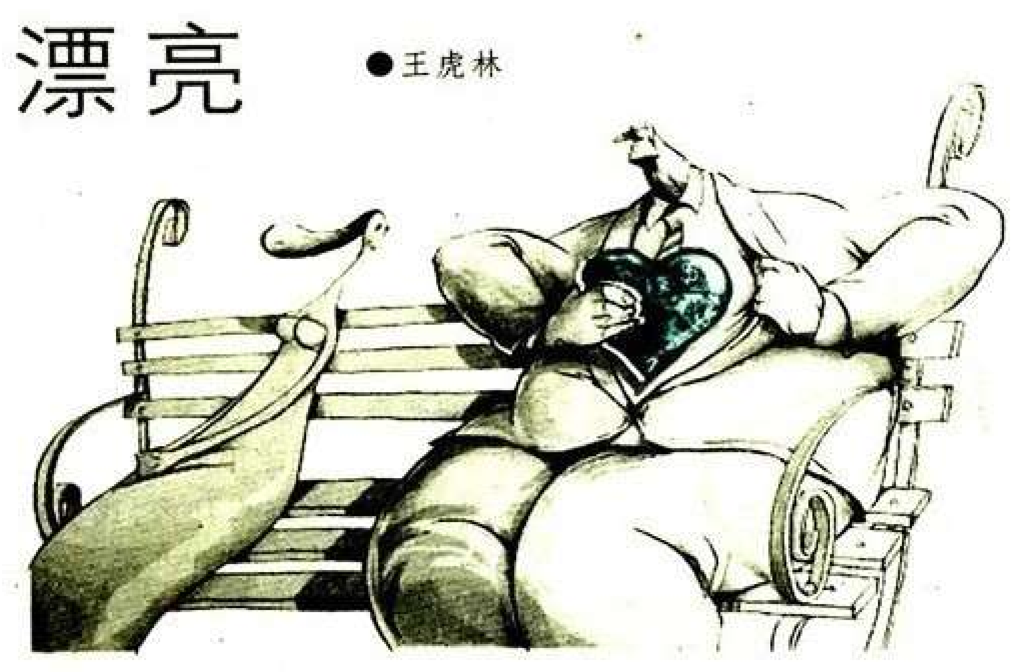
长得漂亮不如活得漂亮

●王虎林

上中专时，我们班主任老师长得很丑：一半脸儿白一半脸儿黑。可是，就是这样一位其貌不扬的教书先生，却有一位很漂亮的太太。年终岁末，班里组织一年一度的联欢晚会。在联欢会上，我们问起老师的恋爱经历，希望他能毫无保留地向我们“坦白”。

班主任一听笑了，说：“我一生下来脸部就有很明显的胎记，而且随着年龄的增长胎记也随之长大，为此，我很伤心，一直对自己缺乏信心，对生活也没有多少热情。惟一能让我欣慰的就是自己的学习成绩还算过得去。就这样，一直到上了大学。大学的生活虽然丰富多彩，但我还是提不起精神。有一天，我的哲学老师找我谈话：‘你是怎么回事，哪里还像一个年轻人的样子？’哲学老师说，一个人生得不漂亮可以怨天怨地怨造化弄人，但一个人活得不漂亮，却不可以怨任何人。

哲学老师的当头棒喝，让他如醍醐灌顶，顿开茅塞。从此以后，他仿佛变了一个人，一扫以往的自卑与忧郁，不但心里充满了阳光，眼角眉梢都洋溢着笑容。除了刻苦学习外，学校所有的活动他都积极参与。几年下来，他不但以优异的成绩令同学们刮目相看，更以自己雄辩的口才，独特的个性，满脸的阳光赢得了“最有魅力的大学生”的称号。而很自然地，他也赢得了一位美丽女生的芳心。



班主任说：“妻子是我一生的最爱！”这句话获得满堂彩。最后，班主任深情地说：“一直以来，我都很感激我的哲学老师。因为是他告诉我，一个人可以生得不漂亮，但是一定要活得漂亮。无论什么时候，渊博的知识、良好的修养、文明的举止、优雅的谈吐、博大的胸怀，以及一颗充满爱的心灵，一定可以让一个人活得足够漂亮。”

一个人只要不自弃，相信没有谁可以阻碍你进步。

（**海萍**摘自《健康时报》）

腾，形势千钧一发。楼上的人们通过EXIT向下逃生的时候，并不特别慌乱。人往下走，消防队员往上冲。互相让道，并不冲突。有妇女、小孩、盲人到时，人们都自动地让出一条道来，让他们先走。甚至还给一条宠物小狗让道。一个民族的精神不强悍到一定的程度，断然做不出这种举动。面对死亡，冷静如斯，即使不是圣人也接近圣人了吧。

第二件事，“9·11”的第二天，世界就知道这是阿拉伯恐怖分子所为。很多阿拉伯商店、餐馆被愤怒的美国人砸了。一些阿拉伯商人也受到袭击。这个时刻，有相当一批美国人自发地组织起来，到阿拉伯人的商店、饭馆为他们站岗，到阿拉伯人居住区巡逻，阻止悲剧的进一步发生。这是一种怎样的精神啊。

第三件事，在美国宾夕法尼亚坠毁的那架767客机，本来是要撞向白宫的。后来机上乘客与恐怖分子搏斗，才使飞机坠毁。因为当时他们已经知道世贸大楼、五角大楼被撞的消息，他们决定，不能无所作为，要和恐怖分子进行殊死斗争。即便是在这种情况下，他们还做了一件事：决定投票通过，是不是要和恐怖分子作斗争。在这么一个生死攸关的时刻，不把一个人的意志强加给别人。后来全体同意，才去与劫机者搏斗。什么叫民主，这就是民主。民主的理念已经深入到他们的生命中、血液里、骨髓中。

这样的民族，它不兴盛，谁兴盛。我常作奇想：世界最尖端的武器、最新的科学技术、最强大的武装力量，掌握在这些人手中，还是挺合适的。美国有很多成功的经验，值得我们学习和借鉴。

（**白蹄乌**摘自《中国高层文胆》浙江人民出版社 图/**侯纬帆**）

圆满人格像是一个鼎，真、善、美好比鼎的三个足。对于一个人而言，美是皮肉，善是经脉，真是骨骼，这三者共同撑起一个「大写的人」。——画家丰子恺的精妙比喻



猫的墓

●〔日〕夏目漱石

移居到早稻田以来，猫渐渐地瘦了，同孩子们嬉戏的气色全然没有。太阳照射着屋宇，便去睡在廊下。在摆好了的前足上，载着方形的颚，凝然地眺望着庭里的树，许久许久没有见着它动，孩子虽是在旁边怎样的吵闹，只装作不知道的脸色。连女仆除了仅仅把三次的食物放在厨房的角落里给它之外，大抵总不去理睬它的。那食物多半被邻近的金花猫走来吃完，猫也无发怒的样子，只是悄然地睡着罢了。

无论何时都被近处的金花猫追赶，因为恐怖，便跳上走廊，撞破了破的纸窗，逃到火炉旁边来了。这样的事是屡次有的。后来，猫的长尾的毛渐渐脱落了。最初是这里那里稀疏如孔一般的脱落，后来脱宽了现出红色的肌肤，可怜地萎然地垂下来！

喂，猫怎样了，问了这样的话，妻子便非常冷淡地回答："呃，也是因为年老的缘故吧。"有一次，好像三次的食物都要吐出来的样子，咽喉的地方，咳着起了波纹，使它发出了要打喷嚏又打不出，要吐又吐不出的苦闷的声音。虽然它很苦闷，然而没有法子，只要觉察了，便把它逐到外面去，不然，在席子上、被头上，就要弄得无情的龌龊了。

"真没有法子，是肠胃有了病吧，拿一点宝丹化了水给它吃。"

过了两三天，我问起拿宝丹给它吃过吗，答说，给它吃也不中用了，连口也不能开了。跟着妻又说明，拿鱼骨给它吃了，所以要吐的。那么，不要拿给它吃不好吗？稍稍严重地埋怨着，我就看书了。

猫只要不作呕，仍然是和顺地睡着。

某夜，它匍匐在孩子的被头的尽头，发出了呻吟声。孩子已经熟睡了，妻子正专心做着针线。隔了一会儿，猫又呻吟起来了，妻才停住了执着针的手。我说，这是怎的，在夜里啮了孩子的头，那才不得了呢。不至于吧，妻说时，又缝着汗衫的袖子了。猫时时呻吟着。

第二日。它蹲在围炉的边上，呻吟了一天。去倒茶或去拿开水壶，心里总觉得不舒服。可是到了晚上，猫的事，在我，在妻子，都完全忘怀了。猫的死去，就是那天晚上。到了早上，女仆到后面的藏物间去取薪的时候，已经硬了，它倒在旧灶的上面。

妻特意去看它的死态，并且把从来的冷淡改变了，突然嚷嚷起来了。托了在家中出入的车夫，买来了猫的墓标，说叫我为它写点什么，我在表面上写了"猫的墓"，在里面写上了"在九泉下，没有电光闪耀的夜吧"。车夫问道，"就这样埋了好吗？"女仆冷笑道："不这样，难道还要行火葬吗？"

孩子也忽然爱起猫来了。在墓标的左右，供着一对玻璃瓶，里面插满许多的荻花。用茶碗盛着水，放在墓前。花与水，每天都换着的。到了第三天的黄昏时，满四岁的女孩子——我这时是从书斋的窗子看见的——单独一个人，走到墓前，看着那白木的棒，有一些工夫，便把手里拿着的玩具的杓，去酌那供猫的茶碗里的水喝了。这事不止一次。浸着落下来的荻花的水的余沥，在静寂的夕暮之中，几次地润湿了爱子的小咽喉。

在猫的忌日那天，妻子一定要拿铺有一片鲑鱼和鲣节鱼的饭一碗，供在墓前，一直到如今，没有忘记。只是这一响，不拿到庭里去了，常是放在吃饭间的衣橱的上面。

（文刀摘自《日本作家选》 图/孙红岗）

坐电梯

一次坐电梯，电梯门刚要关上，一男子气喘吁吁地冲进了电梯。他一上电梯，就听到电梯里"滴滴滴滴"地响个不停。他恼火地说："破电梯，怎么才几个人就超载啊？"说完他无奈地走出了电梯。

电梯门关上，一个人掏出手机说："我手机响，他干吗出去了？"

我替你付车钱

一个胖小姐好不容易挤上一辆极其拥挤的巴士。当车子开动后，她几次想伸手进裤袋摸出车票钱，但总因人挤车晃，没办法掏到，她感到焦急之至。

"还是让我替你付车钱吧！"忽然，她身边的一个陌生男子对她说。

"谢了，我自己付。"她不领情地拒绝。

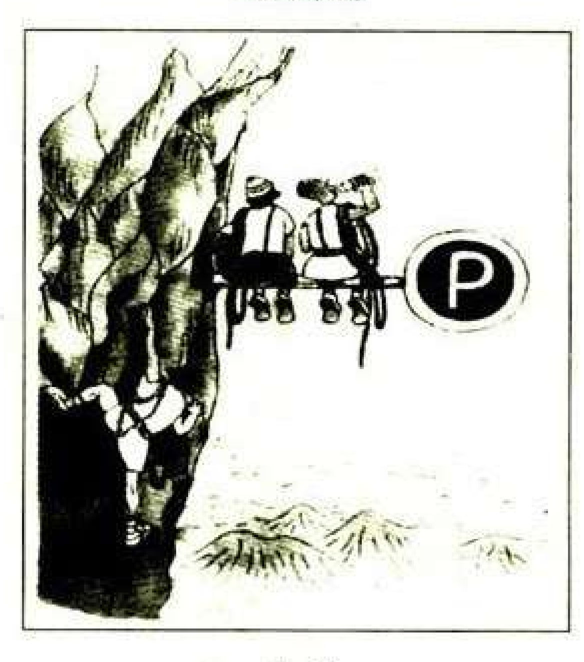
"我看还是由我代你付车钱，"那男子不耐烦地说，"因为我裤子的口袋已被你掏过几次了。"

第一次相亲

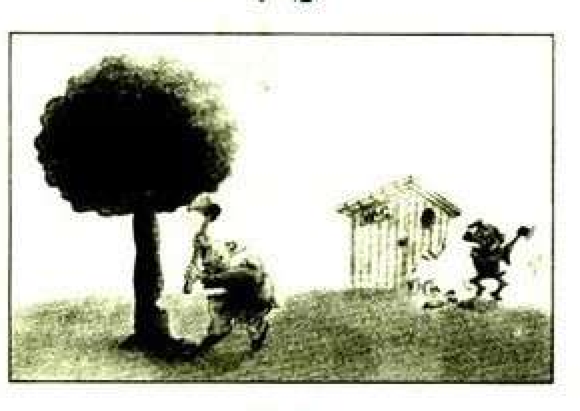
有一个年轻女孩子，在伯母的介绍下，第一次相亲。一番老套的客套后女孩子觉得男方魅力不足，更何况自己还年轻，机会还有很多，便想要拒绝这第一次的相亲。正这样想的时候呢，男的突然开口问："请问你是第一次相亲吗？"接下来又说："其实我朋友给我忠告，相亲时若没有重大不满，最好跟第一次相亲的对象结婚……"他解释说："根据朋友相了很多次的经验，相亲次数越多，对方的满意程度会越来越下降，因为每一次会对下一次有更多的期待。我朋友最后不得已结婚了，却觉得第一次相亲的女孩最好！"



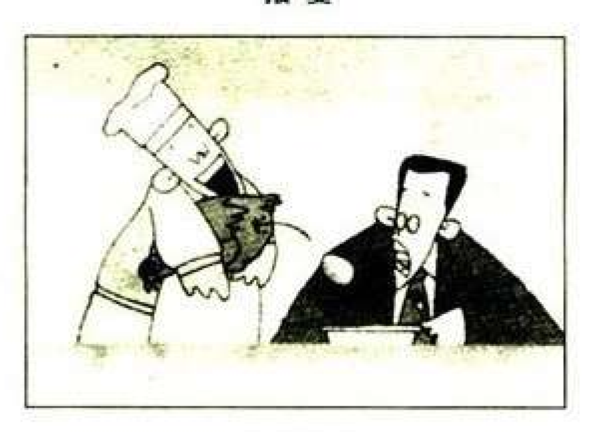
醉眼蒙眬



小憩



报复



绝对新鲜

这个女孩此时就想，天哪！他是不是在暗示我了？女孩越想心跳越快，这男人中意我了，她不禁有点得意，内心美美的，再想想，他说的好像也有道理，且他的条件并不差，只是少点她所希望的魅力罢了，似乎可以再考虑考虑。于是，女孩有点羞答答地问："那你的意见是打算听从你朋友的劝告吗？"

"是啊！早听他的劝告就好了！"这男子一脸悔意。

整容

耗子是我大学时代的铁哥们儿。自从他去了法国，我们有3年没见了。春节，他打电话说出来聚聚，我特别开心。

出门前，我好一通捯饬。以前他老说我没有女人味，这回我一定要让他刮目相看。平时我不化妆，那天我特别描眉画眼了一个多小时，临出门还戴了一个特别时尚的太阳眼镜。

到了约定的餐厅，我打电话让他出来接我。老远，我就看见他往门口走。我装矜持站在门口没动窝，没想到他从我身边经过竟没认出我来。

我莞尔一笑上前拍了拍他的肩膀，说："我变化有这么大吗？"说完还故作潇洒地摘下太阳镜。他目瞪口呆地看了我半晌，问："你整容啦？"我心花怒放，但还是含蓄地说："哪有那么大变化啊，只是化了妆而已。"他长出一口气，说："我说呢，也没有人往寒碜里整的啊。"



肯尼迪之死

●杰奎琳 译/杨荣鑫

缅因大街，达拉斯。烈日当空。建筑物的窗玻璃和凯迪拉克车身反射的阳光令人头晕目眩。粉红色套装有点儿紧，我浑身汗淋淋的。街两边的人群里三层外三层，他们身着节日的盛装，有的让孩子骑在肩头，激动地挥手呼喊——“快看，他们来啦！杰克和杰基！”

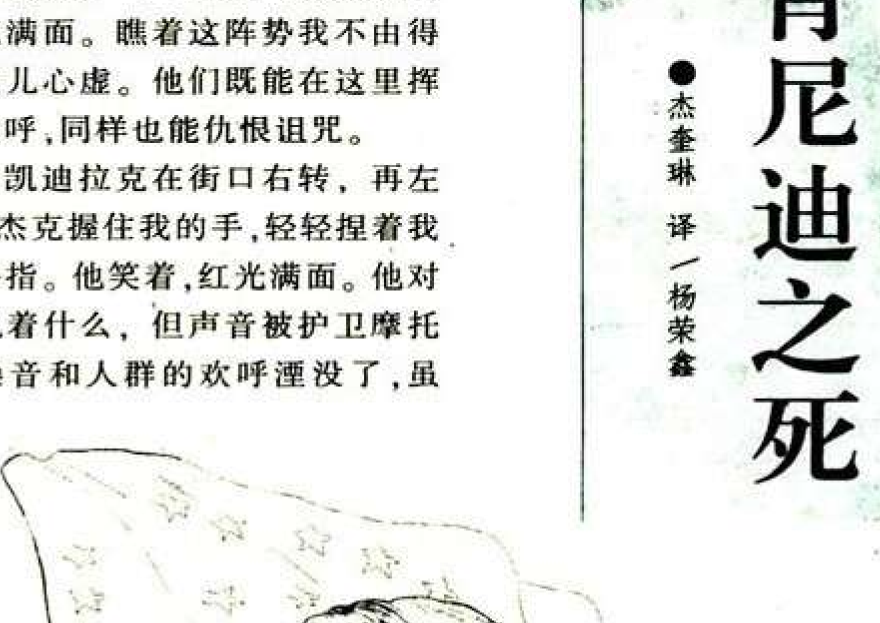
我在想，是什么原因使他们如此热情地想要来看看总统和总统夫人呢？尽管他们也知道，跑这一趟？能看到的不过是豪华的车队、一脸严肃的秘密特工，即使有幸瞟到一眼，也不过是一个粉红色的影子而已，就像在密密的灌木丛中一闪而过的火烈鸟的身影。但他们还是来了，笑着叫着，拍着快照，一个个脖子伸得老长，泪流满面。瞧着这阵势我不由得有点儿心虚。他们既能在这里挥手欢呼，同样也能仇恨诅咒。

凯迪拉克在街口右转，再左转。杰克握住我的手，轻轻捏着我的手指。他笑着，红光满面。他对我说着什么，但声音被护卫摩托的噪音和人群的欢呼湮没了，虽然我一个字也听不见，但从他的眼神里我读到了歉意、快意与爱意。我突然意识到，这才是我一直在苦苦等待的杰克，我的等待自新婚之日开始、在我们抱着孩子漫步海滩之时。

他的美让我心醉。棕色的眸子、方方的下巴、眼角的鱼尾纹、光洁的额头。

啊，他是我的丈夫！

突然一声脆响。像是汽车发动机逆火的声音。我的眼前蒙上了一层红雾。紧接着又是两响。杰克的身子像提线木偶似的一弹而起，又跌落在座位上。他的脑浆迸溅到我的腿上：鲜血混杂着碎骨和肌肉组织喷射到我身上。



杰克望着我，伸手捂着额头，表情错愕，似乎他只是觉得有点儿轻微的头疼。

恐怖犹如巨浪袭倒了我？他们要把我们全都杀死，一切都将结束。黑帮将把我们撕碎，将我们生吞活剥。我手里抓着杰克的脑髓，他已经去了。我拼命爬过去抓住车门把手，我必须出去。他们要把我们全都杀死，我必须自救。

车子猛地一震，刹住了。

我的脸撞在灼热的金属上，火辣辣地疼。有人抓住我的肩膀，把我摁回车里。一个蓝衣特工扑到我身上；我闻到一股香水味。这些秘密特工们为什么总爱用古龙水？我挣扎着，双脚乱踢，想把他推开。我把杰克紧紧抱进怀里。

我轻轻摇动着杰克。我在这儿，杰克。从眼角余光我瞟见许多人在跑来跑去，最后变成一片模糊。我们把一切都给了他们，而他们竟如此对待我们。我搂着杰克，心想这样他会舒服一些！末日来临，但我跟你在一起，杰克。我爱你，杰克。

末日来临。痛苦却远未结束。到了医院，我被穿白大褂的男人们包围，他们试图掰开我的手。“你们甭想把他从我这儿夺走！”我尖叫着。我跟在轮床后面奔跑，轮子碾在地面上发出刺耳的吱吱声。我感觉我和杰克之间有一条纽带——我几乎看见了它，就1米长，像脐带一样闪着白色的亮光。他被推进了手术室，但那纽带仍紧紧连接着我俩。我不会让任何力量把他夺走。我必须守着他。

医生们风风火火地忙碌着，试图让他已停跳的心脏重新搏动。我想告诉他们不必徒劳了，但我知道，他们需要这么做，不是为杰克，而是为他们自己——他们需要表现奉献精神，需要走完必须的过场。

结实的纽带变得越来越弱。

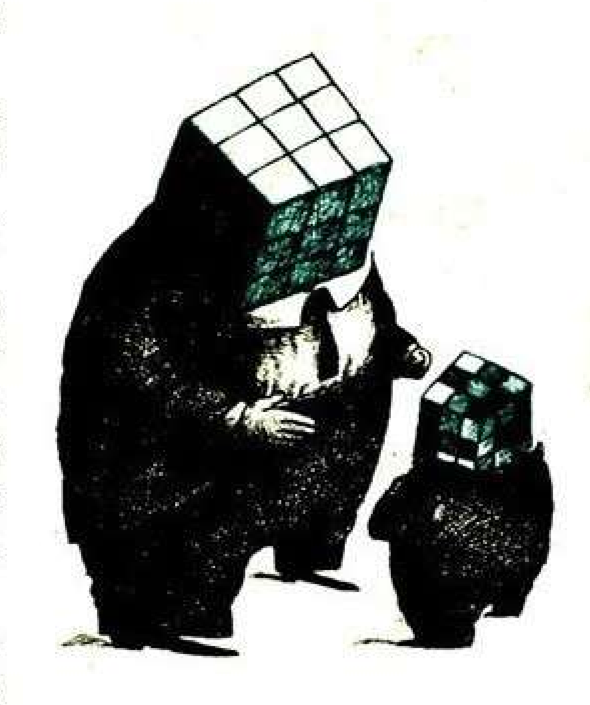
总是想着面包和盐的时候，很难有高尚的想法。——卢梭

我深深地知道，有了我，我就要在将来埋葬你……

爸爸，你总是夸耀，说你是妈妈的保护人，而善良的妈妈把青春无私地送给了你。可是，爸爸，你知道吗？妈妈是怀了谁，才变得那么羞羞怯怯，似莲花不胜凉风的温柔；才变得绰绰雍雍，似中秋的明月丰丰盈盈？又是生了谁，才又渐渐褪去了脸上的一层粉粉的红晕，消失了一种迷迷离离的灵光水气？

爸爸，你总是自负，说你是妈妈的占有者，而贤惠的妈妈一个心眼儿关怀你。可是，爸爸，你知道吗，当妈妈怀着我的时候，你敢轻轻撞我一下吗？妈妈偷偷地一个人发笑，是对着你吗？你能叫妈妈说清你第一次出牙，是先出上牙，还是先出下牙吗？你的人生第一声哭，她听见过吗？

爸爸，你总是对着镜子忧愁你的头发。你明白是谁偷了你的头发里的黑吗？你总是摸着自己的脸面焦虑你的皮肉。你明白是谁偷了你脸上的红吗？爸爸，那是我，是我。在妈妈面前，咱们一直是决斗者，我是输过，你是赢过，但是，最后你是彻底地输了的。所以，你嫉妒过我，从小就对我不耐心，常常打我。



挑衅书

●贾平凹

爸爸，当你身子越来越弯，像一棵曲了的柳树，你明白是谁在你的腰上装了一张弓吗？当你的痰越来越多，每每咳起来一扯一送，你明白是谁在你的喉咙里装上了风箱吗？爸爸，那是我，是我。在妈妈的面前，咱们一直是决斗者，我是输过，你是赢过，但是，最后你是彻底地输了。所以，你讨好过我，曾把我架在你的脖子上，叫我宝宝。

啊，爸爸，我深深地知道，没有你，就没有我。而有了我，我却是将来埋葬你的人。但是，爸爸，你不要悲伤，你不要忌恨，你要深深地相信，你曾经埋葬过你的爸爸，你没有忘记你是他的儿子，我怎么会从此就将你忘掉了呢？

（**张成龙**摘自《作文周刊（高中版）》）

终于，我抓不住他了。

他们拉过一张被单盖住了他的躯体。他的一双赤脚露在外面，毫无血色。我吻吻他的脚，把被单揭开。我从来没见过他如此安静。赤裸裸来，赤裸裸去，他再也不需要任何衣装了。我吻他的嘴、他的眼、他的胸膛、他的额头，我一遍又一遍地吻他，欲望在体内升腾，我要再跟他做一次爱，只要我们做爱，也许他就可以回到我身边。

我听见杰克的声音——见鬼，杰基，我都死啦！

一个特工用力摁摁我的肩膀，那是安抚，是提醒，提醒我不要失态。

我直起腰，朝后退了退。杰克大瞪着的眼里似乎含着同情，似乎有话要对我说。他在告诉我：想想我们的孩子。

我褪下结婚戒指，戴在他的小手指上，吻吻他的手心。

"肯尼迪夫人，总统的遗体要运走，需要做些准备，请您去外面等着好吗？"一个蓝衣特工扶着我，带我去到大厅。记者、医生、白宫官员在我面前来去匆匆，但我看到的只是蒙眬的身影，听到的只是模模糊糊的声音。

我独自坐在这里，仿佛隐身了似的。就像被通了电，我浑身哆嗦。泪水涌出眼眶，但我没哭出声。奇怪的是，我的呼吸依然节奏平稳。

突然间，我仿佛从自己的躯体里游离了出去，我看着这个衣服上溅满鲜血的女人，她目光空洞地望着门外，泪流满面。我自由了，我暗忖道，我可以随他而去。我四下瞅瞅，看看有没有人注意到我离开了我的躯体。他们都忙忙碌碌，干着各自该干的事情。是啊，何不随他而去？但我动弹不了，有一种力量在制止我。把孩子照顾好——是杰克在叮嘱我。

眼前尽是晃动的面孔，我却一个都认不出。他们扶着我，我扶着铜棺，朝医院外走去。

（**楚天**摘自《杰奎琳的秘密回忆》南海出版公司 图/**孙莉莉**）

想毁灭我的东西让我更强大。——尼采



白色的喜悦与哀愁

●王　冬

白色是最“单纯”的颜色，一直深得各种文化背景的人们的喜爱。对那些白色的动物，人们也是钟爱有加。

人们如此青睐白色动物，从另一个侧面说明了自然界中白色的动物实际上十分罕见。因为一身银装，实在是过于抢眼，并不利于在五彩斑斓的自然环境中伪装自己。

当人类开始驯养动物，对白色的这种偏好就显现了出来。我们的祖先总是倾向于那些毛色较浅的动物，久而久之，经过数千年的人工选择，白色的家禽和家畜便纷纷出现了。同时，我们的祖先还发现，偶尔的，原本深色的动物会产生浅色甚至白色的后代，这其实是白化病。

缺乏黑色素给白化动物带来了一系列的麻烦。首先是它们特别容易被晒伤，因为皮肤中的黑色素是抵抗阳光中紫外线辐射的最重要屏障。其次它们的视力普遍比较差，黑色素也是视觉神经信号传递线路中的重要组成部分。因此在野外，白化动物是不受欢迎的。动物学家们观察到在某些企鹅和燕子的群落里，白化的个体会受到同伴的排斥。然而在人类的眼睛里，这些弃儿则往往成为“明星”。

很多动物园以拥有一只白化动物为荣——白虎、白狮、白孔雀、白蟒蛇乃至白色大猩猩。比如白色大猩猩“雪花”是西班牙巴塞罗那动物园的镇园之宝，也是目前人类圈养的惟一一只；而死于2004年8月的南非企鹅“下雪”则为英国布里斯托动物园攒足了人气。2007年，一头白化的座头鲸在澳大利亚东海岸被发现，迅速成为媒体关注的焦点，人们给它起名叫“米迦罗”，在当地土语中是“白小伙儿”的意思。米迦罗的命运自然比它的前辈“莫查迪克”好得多，莫查迪克是一头白化的抹香鲸，它生活在19世纪早期，这头脾气暴躁的白鲸在掀翻无数捕鲸船后被人类捕杀，后来成为著名小说《白鲸记》的主人公。

人类如此钟爱白化动物，却对自己的白化同类并不宽容。在各种文化里，白化病人往往同巫术、邪恶、诅咒联系在一起。即便是今天，在津巴布韦，人们传说与白化病人发生性关系可以治愈艾滋病，这造成大量白化女性被强奸和感染艾滋病；而在坦桑尼亚，破获了一起谋杀案，一名巫医被控在2007年3月至2008年4月间杀害了19名白化病人，因为人们相信拥有白化病人的部分躯体可以带来好运。

偏见和歧视是白化病人需要面对的最大问题。大众媒体，特别是好莱坞的电影为这种偏见和歧视的蔓延起到了极大的推动作用。根据美国全国白化病和色素减少症患者协会的统计，从1960年至2006年，共有68部影片中出现了对白化病人的污蔑和扭曲。这其中不乏大家耳熟能详的大片。比如《黑客帝国之重装上阵》《冷山》《达·芬奇密码》中，都有白化病人的形象，不是反派就是刺客。

更加令人深思的是日本，日本曾经是以白为美到极致的国家。在日本的传统文化中，白化病人并不会遭到歧视，甚至在日本王室中也经常有白化病人的身影。然而随着上世纪60年代西方影视作品的传播，大众审美发生了巨大的变化，日本人也开始钟爱古铜色皮肤的沙滩俊男靓女。自那时起，白化病人在日本大众媒体上的形象，也变得邪恶和恐怖起来。

（辛麦摘自《中学生百科·文综理综》2009年第1期　图/朱静）

从容面对羞辱

●蔡子强

美国总统布什卸任前最后一次访问伊拉克。在一次记者会上，一名仇视他的伊拉克记者连续两次向他投掷鞋子。但好一个布什，在这电光火石的两三秒间，接连闪身避过。更令人拍案叫绝的是，他虽然被称为"牛仔总统"，却没有如当年英国副首相普雷斯科特般以牙还牙，反而表现从容，面带微笑，不但安抚大家要冷静，还以笑话为自己解困："这就像有人在政治集会上叫嚣一样，想引人注意呀！我没受影响。他掷中我又如何？真相是，那是一只10号鞋，多谢关心。"

虽然成了"跛脚鸭"总统的布什早已声名狼藉，但他这次的临场反应和对答，还是赢得了普遍的正面反响。

政治人物会如何处理类似尴尬场面呢？

前一阵子，香港发生过激进的立法会议员在会议中向宣读施政报告的行政长官曾荫权投掷香蕉事件。后来，末代港督彭定康访港。他素以反应快和急才著称。当在电台节目中被主持人问及如何看待这次事件时，他不假思索地笑着回答说，自己小时候喜欢玩板球，换成是他，可能会把香蕉接住。他说："我未必会把香蕉掷回去，但把它当做晚餐也不错。"

这位英国政坛老手，再次向港人展示了什么是"肥彭本色"。

相反，2001年5月，当英国大选正进行得如火如荼时，他的政坛对手、被形容为与"啤酒樽"一样颈部以上空空如也的"老工党"、前英国副首相普雷斯科特，到北威尔士的里尔城进行竞选活动，一下车即面对抗议人群，其中一位农夫向他掷了鸡蛋。年少时曾当过业余拳击手的普雷斯科特竟然一显工党粗线条硬汉本色，以准确的角度对该示威者报以老拳，双方迅即扭作一团，要麻烦保镖做"拳击裁判"，将俩人硬生生分开。这段新闻事后理所当然被英国报刊大做文章，工党的大选纲领旋即被人抛在了脑后。所幸当时工党首相布莱尔声望如日中天，最终仍连任成功，否则普雷斯科特便成了工党的罪人。被问到如何看待这次事件时，布莱尔幽默、恰到好处地说了一句："John is John."

同一个月，美国前总统克林顿在波兰首都华沙旧城区参观时，被一名反全球化的示威者以鸡蛋掷中手臂。但他没有像普雷斯科特般挥拳相向，只是除下外套，继续替市民签名，向游客问好。有人问他感受，他只笑说："掷鸡蛋的人手劲不够。"

其实这方面的幽默感，要算曾是好莱坞动作片巨星的加州州长阿诺·施瓦辛格道行最深。竞选期间，当他在公众场合发表演说时，曾被人用一只鸡蛋掷中左胳膊。助手急忙将鸡蛋抹走，但阿诺干脆将被弄脏的外套脱下来交给助手，继续演说，事后还谈笑自若地向记者说："这家伙还欠我一片腌肉。"

从容、幽默、开怀、乐天、得体、恰到好处，这就是西方政治领袖处理类似尴尬场面、看待民众对自己的敌意和羞辱的最好方法。这也是西方从政人物的主流价值观：拥有政治权力的人，必须学会谦卑。

民主的好处之一，就是大家再也不用恐惧当权者。君不见布什遇袭同一天的电视新闻上，记者访问的美国民众是如此反应的："为什么他躲避得这么好？因为他八年任内一直都做着这件事，这次只不过大家在荧屏上见到罢了。"

"那位记者代表全世界送出了这份礼物。"

"布什应把那双鞋子捐出来拍卖，好用来拯救汽车业。"

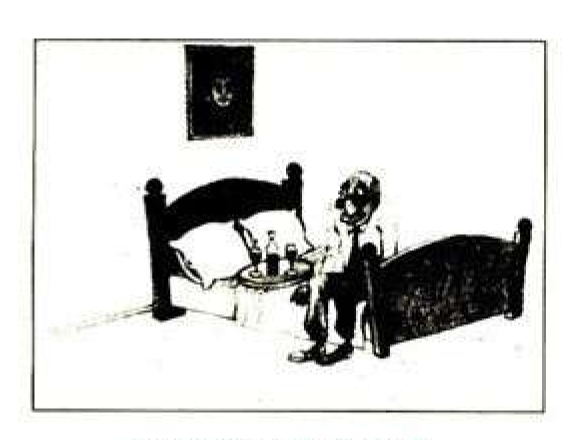
当面对电视镜头时，民众有胆量公开说出类似的话，这就是民主的好处。

（谢尽娇摘自《南方人物周刊》2009年第1期 图/辛刚）

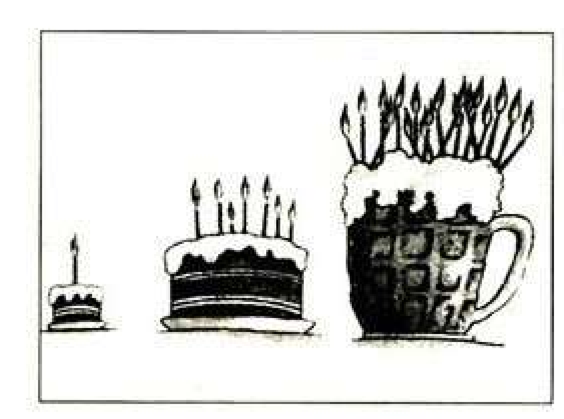
命运如同玻璃，最辉煌时最易破碎。

读三国所感，一个优秀的团队：智者、武者、治者、决者、乐者，谐而生机勃勃。——惠中极漱

『庆祝』



BAYRAM 阿塞拜疆



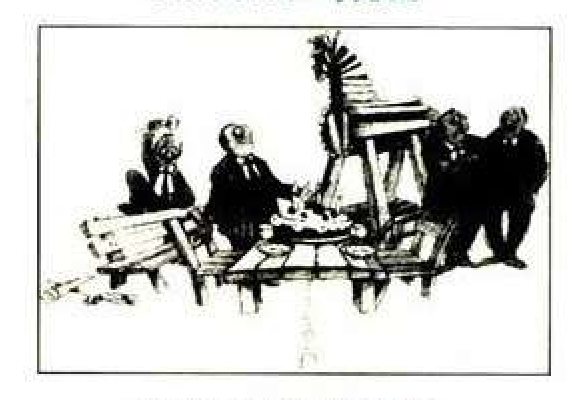
DMYTRO 乌克兰



LEONARDO 意大利



CEMALLETTIN 土耳其



BAYRAM 阿塞拜疆



OLEG GOUTSOL 白俄罗斯



CEMALLETTIN 土耳其



OLEG GOUTSOL 白俄罗斯




CNNGIZ 土耳其



ZIDAROV 保加利亚

（青衫客摘自“土耳其阿纳杜鲁大学第三国际漫画展作品选粹”）

茜茜曾经是我们的好朋友

●陶大贝

到了茜茜博物馆，你才能深刻地体验到，什么叫美梦破碎。



上个世纪80年代的中国人，又有谁不热爱茜茜公主呢？

一切就像童话，英俊的国王弗兰茨与美丽的茜茜一见钟情。

那个时候年纪小，没有别的娱乐，常常逃了学，一场一场地赶着看《茜茜公主》。

在二十年后，居然与维也纳相逢，在茜茜博物馆追寻她当年的遗迹。

有什么比脚踏梦幻之地更诱人呢？身边那一整堵电视墙上，正一遍遍重放着那些我几乎可以默诵的画面。

而童话与现实迥异。茜茜几乎是19世纪版本的戴安娜王妃。这个有着巴伐利亚自由气质的女子，以美貌与魅力赢得了民心，她在乡下无拘无束地长大，因为自由而获爱，也因为自由而寡欢。婆婆苏菲皇太后看不上这个野丫头，一度夺走了茜茜对孩子的抚养权，使得她与子女关系不睦；其惟一的儿子鲁道夫精神抑郁，童年时枪杀了猫，成年后则枪杀了情妇后自杀。茜茜的丈夫也并没有忠贞不渝，银幕上多情英俊的国王，现实中总是情妇相伴。

茜茜常常找借口逃离，逃离宫廷的繁文缛节，也逃离作为一个妻子，乃至一个皇后的国家责任。她死在流浪的途中。在日内瓦，一个来自意大利的无政府主义者用一把锋利的锥子刺进了她的胸膛。

博物馆中，悬挂着经典的茜茜肖像，其真人要比扮演她的明星罗密·施乃德更加光芒四射。精心梳理养护的长发上，钻石如星星般明亮。她已收敛了桀骜不驯的热情，神情严肃，有距离的端庄。

绝望的皇后生涯中，茜茜近乎自虐般地瘦身。传说她曾经顶着烈日，在一条被废弃的军用公路上徒步走了七个小时，只喝了一杯橘子水。在博物馆的橱窗里，茜茜的剪影我见犹怜，另一尊仿真茜茜雕像上，还套着茜茜生前的衣裳，令人窒息的小腰身，芳华绝代。

展览以那把致命的锥子结束，锋利的刃上犹自闪着冷光。从轰轰烈烈的爱，到无声无息的死，茜茜任性地度过了一生。

在茜茜博物馆里，无处不在的是奥匈帝国的显赫。底层是皇家的金银器闪烁，那些来自中国，堪称绝色的青花瓷器满橱满柜。二楼则是各种功能的皇室寝居，陈列着琳琅满目的华贵饰品。嫁人帝王家的茜茜锦衣玉食，除了幸福。

如今，奥匈帝国的大厦已倾，茜茜的魅力却永存。参观者络绎不绝，曾经举办沙龙舞会的厅堂依然华丽，红色的地毯一层层铺过了长廊，两岁半的女儿兴高采烈地在地毯上爬来爬去，她问，妈妈，这是谁的家呀？我温柔地回答，这是茜茜的家。女儿问，茜茜是我们的好朋友吗？我说，是的是的，茜茜是妈妈的好朋友。

（叶玉章摘自《中国新闻周刊》 图/潘英丽）

希特勒娃娃 34 年寻亲路

●杨　毅

不久前的一天，68岁的德国老人福尔克·汉尼克，两眼含泪站在乌克兰克里米亚的一幢旧宅前。他的心绪久久不能平静，既庆幸自己终于在垂暮之年找到了出生地，又感慨生命之坎坷。最让他难以释怀的是，他的一生竟然与纳粹头子希特勒和希姆莱有如此深的瓜葛！

"我的亲生父母是谁？"

汉尼克生活在德国汉堡。从记事起，他就一直跟养父母生活在一起。二战期间，他的纳粹养父母经营着一家船舶经纪公司，手头颇为阔绰。他们很爱汉尼克，把他当亲生儿子抚养，让他接受良好的教育。汉尼克从小就知道自己是养父母抱养的。他曾多次问："我的亲生父母是谁？我来自哪里？"但是，养父母"无法回答，因为他们自己也不知道答案"。

"我爱他们。他们给了我优裕的生活。1975年，养父去世，3年后，养母也离开了人世。我几乎要崩溃了。"养父去世后，汉尼克继承了船舶经纪公司，跃身为汉堡的显达人士。但是，他仍然为自己"身份不明"而时常感到苦闷。于是，他踏上了探寻自己身份的艰苦征程。

直到有一天，汉尼克在整理养父母的遗物时，吃惊地发现了自己的部分身世之谜——他竟然是纳粹德国"生命之源"计划的一部分，是一名"希特勒娃娃"。

法西斯的"生育农场"

为什么自己会是一名"希特勒娃娃"？已经38岁的汉尼克决心弄个明白。很快，他从一些绝密文件中发现，他的这一身份源自希特勒的"生命之源"计划——让雅利安人和德意志人领导世界，淘汰犹太民族等"劣等种族"。该计划由党卫军头子希姆莱一手操持。

为了"制造"所谓的"纯种雅利安婴儿"，从1933年开始，希姆莱授意精心挑选的德国军官，与金发碧眼的"纯种"雅利安美女发生关系，生育"完美的"雅利安后代。希姆莱甚至制定了种种措施，鼓励雅利安人努力生育。同时，为了实现"批量生产"，纳粹在德国境内和境外占领区设立了许多"生育农场"。

生活在"生育农场"里的"育种母亲"，必须具备雅利安人种金发碧眼的外貌特征，还要填写各种调查表。她们"被照顾得像公主一样"，食物精美，衣着华丽。她们生下的孩子被称作"希特勒娃娃"。这些孩子出生后，要举行党卫军的命名仪式——纳粹军官将带有党卫军标志的匕首举过孩子头顶，妈妈们则在一旁宣誓效忠纳粹。此后，一些孩子被送往育婴院抚养，稍大一点后被家境富裕的纳粹分子收养。

此外，纳粹分子也从德国各地和占领区抢夺符合条件的儿童，将他们送进"生育农场"进行最初的抚养，使其加入"希特勒娃



沟通中最重要的是要听到没说出来的东西。——彼德·德鲁克

娃"队伍。汉尼克就是其中一员。

按照希姆莱的计算，到 1980 年，纳粹德国将"生产"大约 1.2 亿名强壮的"雅利安后代"。1945 年，纳粹德国战败，"生命之源"计划随之烟消云散。但此时，它已"制造"了大约 1.2 万名"纯种雅利安婴儿"。日后，他们要么受尽世人的白眼，要么变成无家可归的孤儿，只有少数孩子能健康快乐地成长……

汉尼克明白了：自己是被纳粹抢来的！他决意顺藤摸瓜，找到自己的生身父母。

两岁儿童背井离乡

为了查明自己的身世，汉尼克在欧洲各地穿梭，从德国红十字会、波兰红十字会、国际寻人服务中心等 30 多个机构，搜集了 20 箱资料。直到 2008 年，德国政府保存的一批纳粹绝密档案公开后，汉尼克才找到了困扰自己几十年的问题的答案。

一份标注日期为 1948 年 11 月 12 日的文件记录："无子嗣的汉尼克夫妇，向汉堡青少年办公室申请领养一名儿童，并被准许到'生命之源'之家挑选儿童。他们最终挑选的儿童是 1943 年 5 月 20 日带到这里的。"另一份档案则表明，汉尼克本名亚历山大·利陶，1940 年 10 月 17 日出生于乌克兰里米亚的奥尔诺瓦。

这些档案还记录了汉尼克的被抢经历：1943 年 5 月的一个晚上，几名纳粹成员粗暴地将汉尼克从他亲生父母的怀里抢走，并把他带到了波兰的罗兹。在那里，他接受了纳粹医生严格的身体检查，以确认他是否具有成为"希特勒娃娃"的资格……

汉尼克看着这些档案，依稀记起了当年的一些情形。他说，当时，纳粹医生对他的身体进行检查时，"细致到每一寸皮肤"，还仔细查看了他有没有犹太人特征，比如黑发、尖鼻，是否割过包皮等。最后，他通过了检查。此后不久，一对中年夫妇来到收容所。他们在汉尼克而前观察了很久，但并没有把他带回家。第二天，他们又来了。原来，女主人想要一个女孩，而男主人则想收养汉尼克。"当我把脑袋靠在男主人的膝盖上时，他乐得不得了，连说'就是他了！"'

汉尼克的养父是个聋子。当时，纳粹有严格的规定，不允许残疾人领养"希特勒娃娃"。不过，作为一名狂热的纳粹分子、党卫军荣誉成员，他凭借金钱和关系网，把党卫军头子希姆莱请到家中喝酒，最终摆平了此事。

一袋泥土寄乡思

探寻 34 年、直到 68 岁才弄清自己的身世，这是一出多么凄惨的人间悲剧?! 但汉尼克说，跟其他 1 万多名"希特勒娃娃"相比，他已经够幸运了。

2008 年底的一天，汉尼克终于来到了他的出生地——乌克兰克里米亚的奥尔诺瓦。当地人指着路边的一栋老房子告诉他，那里当年曾住过一户姓利陶的人家，不过现在男女主人都已过世。汉尼克眼含热泪，站在老房子前，许久不说话，也一直不愿离去。太阳快要落山的时候，他颤颤巍巍地从老房子旁边取了一袋泥土，放在贴身的口袋里，带回在德国的家中。"也许，我今生再也无法回到生我的地方了，就让这袋泥土陪我度过剩余的时光吧！"

"生身父母，你们在哪里？"直到现在，汉尼克仍然会习惯性地问自己。但他已经感到很满足了。他说，比起当年希特勒制造的人类浩劫，他的人生坎坷其实算不了什么。尽管他还没找到亲生父母的墓地，不能为他们献上一束鲜花，但他不打算再找了，因为他老了，走不动了。

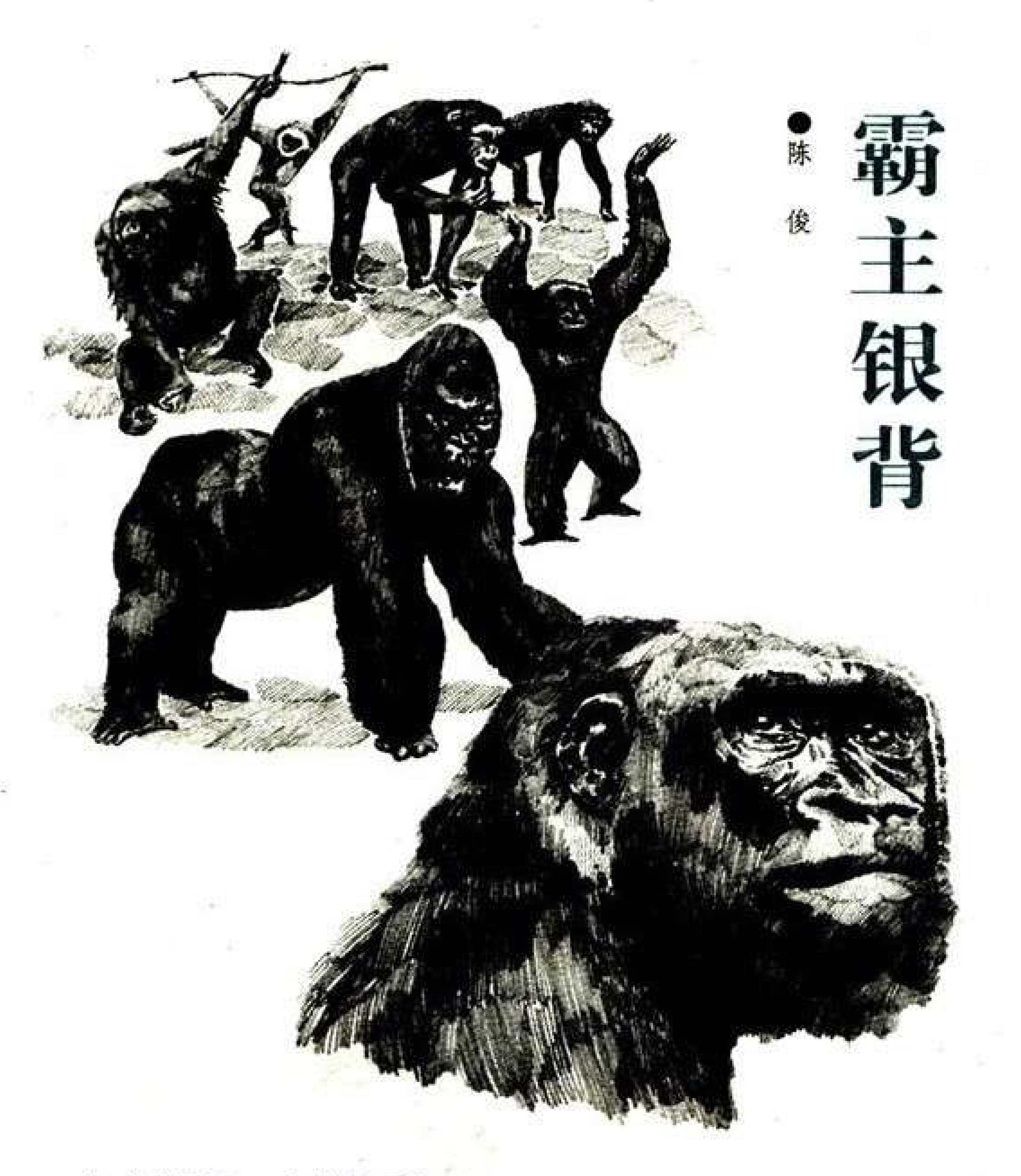
（郑阳 摘自《环球人物》2009年2月下半月 图/周弘）

真正的领导力意味着，在人们有其他自由选择的时候，他们仍然愿意跟你走。

——《吉姆·科林斯：驾驭权力结构松散组织之道》

霸主银背

●陈　俊



在获得胜利后仍然能克制自己，就是获得了双重胜利。——培根

在疣猴群里，银背的霸主地位是无可动摇的。他的个头要比普通疣猴大上足足一倍，一双长臂更可比拟杀戮机器，任何招惹了他的疣猴，都可以被他轻易一撕两半。只要银背威严地哼一声，疣猴群便马上鸦雀无声，若不是右后腿有残疾，银背简直可堪称一头完美的——大猩猩。

不错，占据疣猴群王位的银背并非是疣猴，而是一头血统纯正如假包换的大猩猩，他的背部呈耀眼的银色，这便是大猩猩之王——银背大猩猩特有的标志。基本上，拥有银背血统的大猩猩，就相当于接受了兽神的祝福，迟早都会在大猩猩族群里坐上王位，最次的，也会是个同类们尊重回避的贵族。

但银背却是例外，他是他母亲的第一个孩子，因为缺乏生产经验，银背在娩出产道的那一刻被他的母亲无意中重重踩了一脚，等到骨骼自然愈合后，他的右后腿就变成了残疾，畸形且无力，一日日慢慢萎缩。一头残疾的大猩猩是没有资格成为王者的，甚至，因为他的行动不便，他顺带着失去了自己的贵族地位，沦落成族群里最不受重视的可怜虫。

最肥美的苔藓、最鲜嫩的花果，从来都没有银背的份儿，当他拖着三条腿气喘吁吁地赶到时，多半只会剩下些残羹冷炙用于果腹。但银背并不介意，从小到大一直都受着这样的冷遇与忽视，他已经习惯了。偶尔遇上族群的同伴们心情不好拿他撒气，他也总是装出负痛的惨叫一瘸一拐地逃开，隔一会儿再腆着脸回来讨好人家，唾面自甘地自轻自贱。

银背并不觉得这样有多丢脸，他很认同自己这种位居底层的低贱身份，他从来没有愤世嫉俗的心态，也不打算去做什么有压迫就有反抗的愤青，在他看来，做个顺民，吃点残汤剩饭，偶尔受受闲气，逆来顺受地过上一辈子，也算是很知足的日子。

大猩猩吃腻了瓜果树叶时，偶尔会想吃点肉，而他们菜单上的主菜，就是疣猴。在发起进攻前，首领会先安排族员们设点埋伏，布下一个天罗地网的包围圈，然后他亲自发起佯攻，受惊的疣猴们便会四散奔跑，在这种慌不择路的逃命中，总有几只倒霉鬼会一头撞到埋伏着的大猩猩怀里自投罗网。虽不是什么有创意的捕猎，但非常有效，屡试不爽。

不过，银背一直没有参加过这样的围猎，因为他动作太慢，首领嫌他是个包袱，也担心带上他会在包围圈出现漏洞，让煮熟的鸭子飞掉。所以，每当同伴们去打猎时，银背只能心痒痒地跟那些老猩猩、小猩猩等着，竖着耳朵听林间传来的动静。

不过银背吃不到什么肉，最鲜美的内脏是首领的专利，有口感的肌肉是猎手们的酬劳，剩下给这些留守人员的，不过是些尾巴、脑袋、爪子之类食之无味弃之可惜的边角余料。别的大猩猩看都不看的这些东西，银背视若拱璧，他会挑一个无人打扰的树梢，近乎神圣地品尝这些难能可贵的血肉。当刺鼻的血腥味充斥口鼻腔的那一刻，是银背最雄心勃勃的时候——虽然自己是残疾，但起码也能将别的物种变成自己的食物；那是一种不可名状的成就

感和满足感——与其说银背是在品鉴美食，不如说他是在借助疣猴尸体的一鳞半爪意淫着自己身为猎食者的虚荣心。

当那些爪尖尾端再也满足不了越来越强烈的精神快感后，银背终于按捺不住对那种无与伦比快感的向往，独自悄悄出击了。循着疣猴的声响，银背全身肌肉紧绷，一步步慢慢靠近。从地面到树干，银背几乎连呼吸的声音都没发出，他明白，一旦惊动了疣猴，当它们在树梢间逃窜起来的话，自己只有吃灰的份儿。

当银背终于成功靠近疣猴群时，不知是不是幸运女神打了个盹，跟他近在咫尺的，竟然是这群疣猴的首领。趁着疣猴首领低头啃吃一把树叶的时候，银背弹簧般地扑了上去，在疣猴首领还未回过神来的时候，已经牢牢抓住了它的双腿，彻底断绝了它逃命的机会。

首领的被俘让疣猴群彻底呆住了，它们甚至忘记了逃命，也忘记了尖叫，各自呆在原地，愣愣地瞅着落入银背魔掌的首领，不知该何去何从。银背举起双臂，左右一用劲儿，干净利落地将疣猴首领从中间撕开，热腾腾的鲜血浇了他一身，他头也不抬地趁热咽下从未品尝过的美味内脏，直到开始咀嚼弹性十足的首领肌肉时，他才得空去打量那些噤若寒蝉的疣猴们。

有趣，非常有趣，被眼前的血腥场景吓呆了的疣猴们在瞬间集体奴性大发，任由银背穿过来走过去地打量摸捏，不闹也不跑，似乎全被吓破了胆，就此认定银背成为了它们的新任首领。

银背这个首领做得极有艺术性，平素依然呆在自己的大猩猩群落里，当同伴们怀念起疣猴肉时，他依然跟那些老弱病残们一起留守大后方，竖着耳朵听已经成为他属下的疣猴们惊慌失措的尖叫和死亡的悲鸣。

当他自己嘴馋的时候，他会摆出疣猴之王的威严面孔，独自来到疣猴的聚居地，左右打量一番，挑选一只最肥壮的疣猴带走，找一个偏僻的角落结束食物的性命，独自来一顿大餐。

在大猩猩群里，银背依然是那个谁都可以欺负，谁都可以看不起的可怜虫；在疣猴群里，银背则是尊严不可触犯、无人能及的大力士和新首领。如此变态的身份和扭曲的性格，别以为只存在于大猩猩身上——本身是最低阶层，利益每天都在被损害，却具有统治阶级的意识——看看身边，原来到处都是银背的身影……

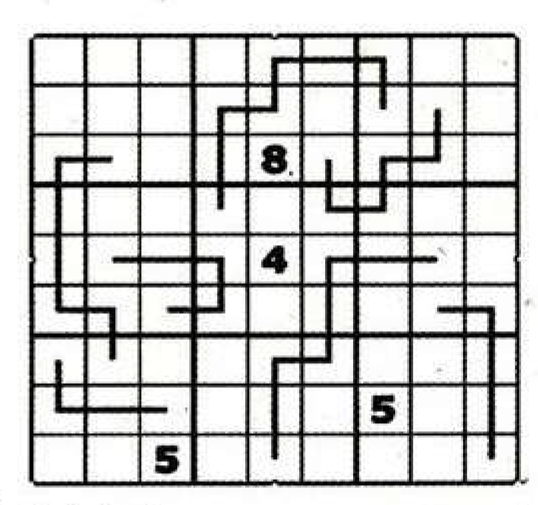
（司志政摘自《爱人文摘版》2009年3月 图/图/贾雄虎）



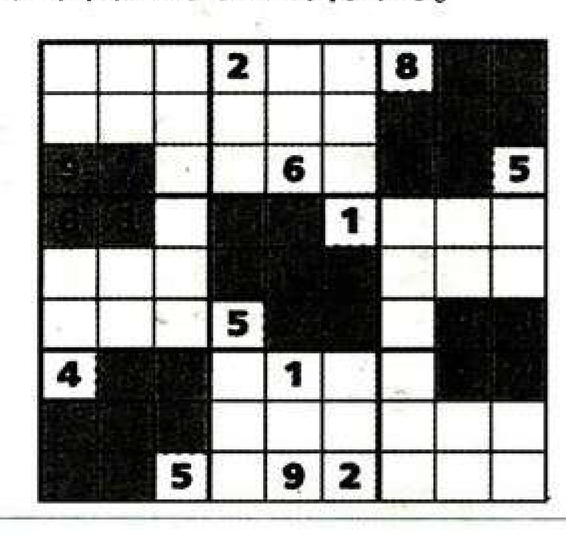
日出东海落西山，愁也一天，喜也一天；遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦。

趣味数独

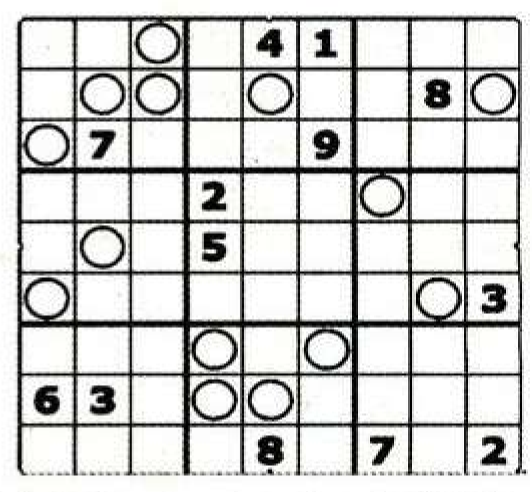
升降数独(Creasing Sudoku)：从1至9中选数填入空格，使每个数字在每一行、每一列和每一个标有粗线的宫中只能出现一次。每条灰线上的数字必须按照上升或下降的顺序排列，但相邻(左右或上下)两数之差不必为1。



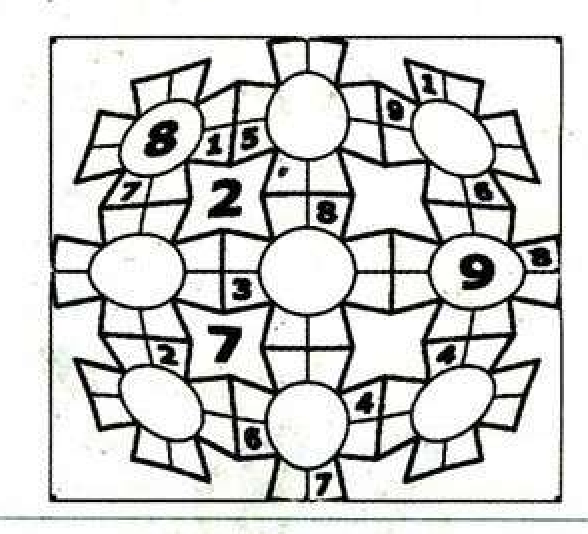
乘法表数独(Multiplication Table)：从1至9中选数填入空格，使每个数字在每一行、每一列和每一个标有粗线的宫中只能出现一次。每一个灰色2X2区域都满足乘法表规则，即：上两个单元格内的数字相乘之积等于下两个单元格构成的两位数，例如：7×9=63，则上两个格分别填入7和9，下两个格从左至右为：6和3。



邻里数独 (Neighbouring Sudoku)：从1至9中选数填入空格，使每个数字在每一行、每一列和每一个标有粗线的宫中只能出现一次。与每个圆圈相邻的上下两侧单元格内数字之和必须等于左右两侧单元格内数字之和。当圆圈处于边上时，空缺的位置视为0。



球体数独(Ball)：从1至9中选数填入空格，使每个数字在每一行、每一列、每一个标有粗线的宫、九个圆圈和九个四角星中只能出现一次。本题的行(列)均由六个小格和三个圆圈(或四角星)组成，并且上下两边的半角是相接的、左右两边的半角是相接的、四个顶角上的四分之一角是相接的。



2009年第6期数独答案

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	5	6	7	8	4	2	9	3	1
B	1	7	2	9	3	5	8	6	4
C	3	4	6	5	1	9	7	8	2
D	9	1	8	2	6	7	3	4	5
E	8	9	5	3	7	4	1	2	6
F	6	3	4	1	2	8	5	7	9
G	7	2	3	4	5	1	6	9	8
H	2	8	1	7	9	6	4	5	3
I	4	5	9	6	8	3	2	1	7

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	1	6	7	5	4	9	8	2	3
B	9	3	8	7	2	6	1	5	4
C	5	2	4	1	6	3	7	9	8
D	4	7	9	2	8	5	3	1	6
E	6	8	3	4	1	2	9	7	5
F	2	1	5	3	9	8	4	6	7
G	3	5	6	8	7	1	2	4	9
H	8	4	2	9	5	7	6	3	1
I	7	9	1	6	3	4	5	8	2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	3	7	6	2	5	4	8	9	1
B	1	8	2	9	6	7	3	4	5
C	9	2	5	4	3	1	7	6	8
D	6	5	1	8	7	2	4	3	9
E	4	3	8	7	1	9	6	5	2
F	7	1	4	5	9	6	2	8	3
G	2	9	3	6	4	8	5	1	7
H	5	6	7	1	8	3	9	2	4
I	8	4	9	3	2	5	1	7	6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	4	8	9	1	7	5	3	6	2
B	3	5	6	9	1	2	8	7	4
C	1	7	2	3	8	4	6	5	9
D	8	2	5	6	4	7	9	3	1
E	6	9	1	2	5	3	7	4	8
F	9	3	4	7	6	1	2	8	5
G	7	4	3	5	9	8	1	2	6
H	2	6	8	4	3	9	5	1	7
I	5	1	7	8	2	6	4	9	3

用人之长，则天下之人皆为人才；视人之短，则会陷入天下无才的窘境！